

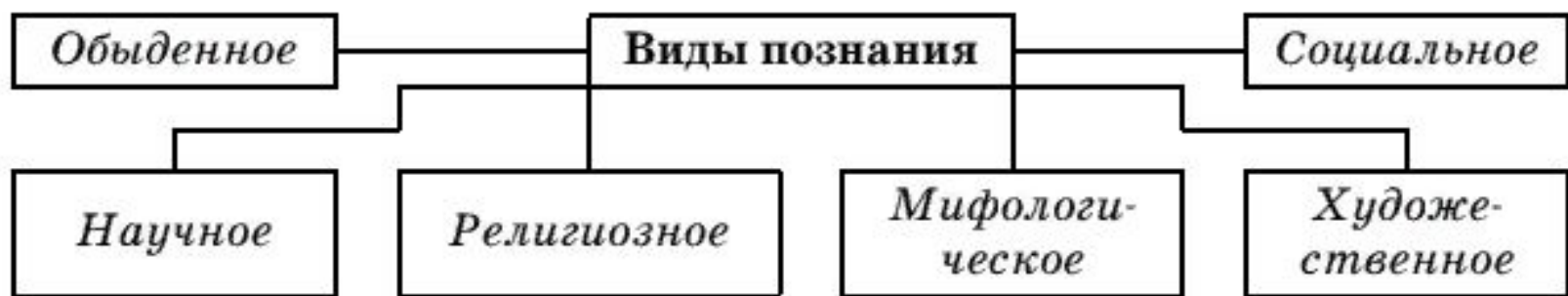
Виды знаний



- Познание – процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире.



Агностицизм (от гр. agnōstos — недоступный познанию)	Скептицизм	Оптимизм
Отрицает полностью или частично возможность познания мира, познание не даёт достоверных сведений о мире	Не отрицая принципиальной возможности познания мира, выражает сомнение в том, что все знания о мире носят достоверный характер	Утверждает принципиальную познаваемость мира, принципиальную возможность получения достоверных знаний о мире



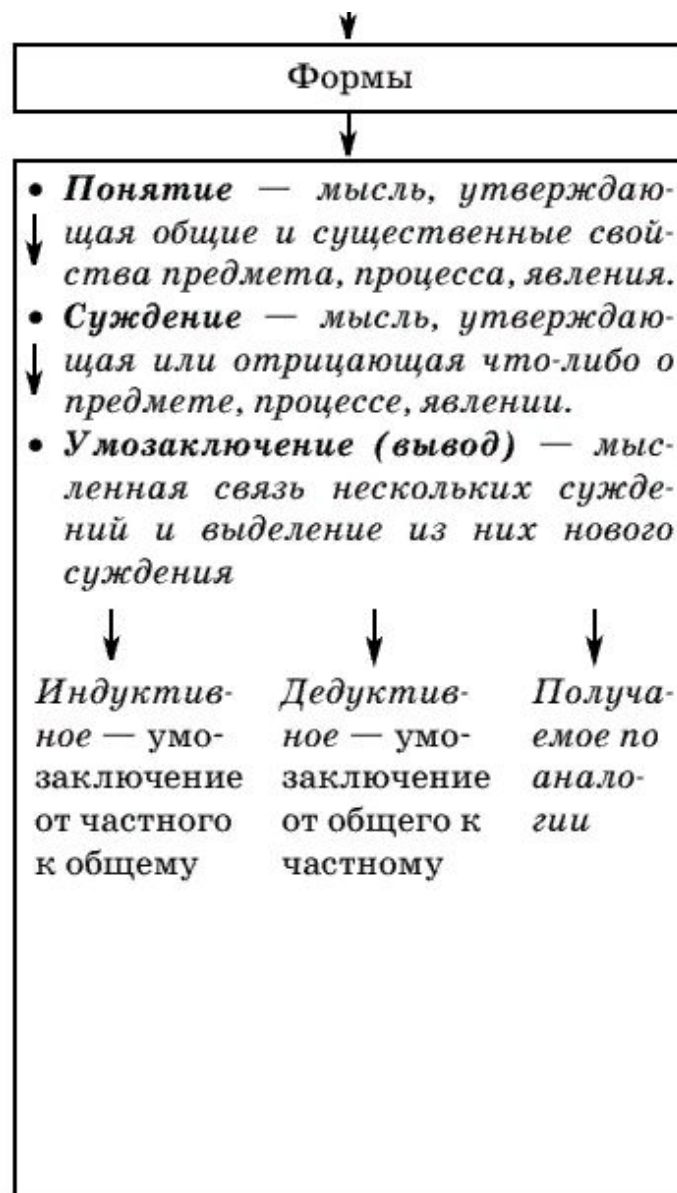
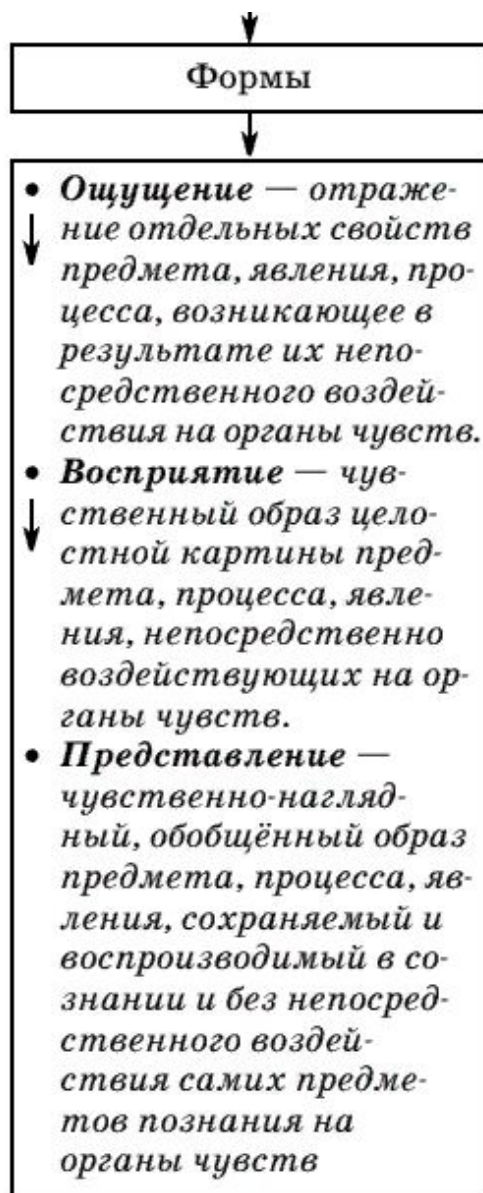
Познание

Чувственное познание

Осуществляется органами чувств (зрением, слухом, обонянием, осязанием, вкусом)

Рациональное познание

Присущее только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления



Эмпиризм (от гр. <i>empeiria</i> — опыт)	Рационализм (от лат. <i>ratio</i> — разум, рассудок)
Единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт	Наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание	Рациональное познание
<ul style="list-style-type: none">• <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта.• <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов.• Воспроизведение <i>внешних сторон и свойств</i> объектов	<ul style="list-style-type: none">• Опора на <i>результаты чувственного познания</i>.• <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов.• Воспроизведение объектов на основе <i>внутренних закономерных связей и отношений</i>

Знание – результат познания действительности, содержание сознания, полученные человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Термин «знание» употребляется в разных смыслах:

как способности, умения, навыки, которые базируются на осведомлённости

как познавательно значимая информация

как особая познавательная единица, выражающая форму отношения человека к действительности и существующая наряду и во взаимосвязи со своей противоположностью — практическим отношением

Виды знаний

Наименование вида	Его сущность
<i>Житейское</i>	Носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию
<i>Научное</i>	Понимание действительности в её прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлечённых понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.)
<i>Практическое</i>	Овладение вещами, преобразование мира

<i>Художественное</i>	Целостное отображение мира и человека в нём. Строится на образе, а не на понятии
<i>Рациональное</i>	Отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением
<i>Иррациональное</i>	Не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки
<i>Личностное</i>	Зависимо от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности

Формы ненаучного знания

Наименование формы	Её сущность
<i>Ненаучное</i>	Разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами, находится в противоречии с существующей картиной мира
<i>Донаучное</i>	Прототип, предпосылочная база научного знания
<i>Паранаучное</i> (от гр. пара — возле, мимо, вне, т. е. околонучное знание)	Несовместимое с имеющимся научным знанием
<i>Лженаучное</i>	Сознательно использующее домыслы и предрассудки
<i>Антинаучное</i>	Утопичное и сознательно искажающее представления о действительности