



Дуже вишукано виглядають
фацетні вітражі. Такі вітражі
збираються із шліфованих і
полірованих стекол, що мають
дзеркальну огранку.

У гранях такого скла світло
заломлюється і дає різнобарвне
мерехтіння.



Вітражі на металопластикових вікнах

- Найбільш сумісною з пластиковими профілями є техніка плівкових вітражів. Кольорові ділянки створюються на поверхні скла за допомогою полімерної плівки і розділяються наклеюванням олов'яних протяжок. Існують і інші техніки:
- фьюзинг - припускає термообробку скляних шматочків в особливій печі;
- розпис - нанесення вітражних фарб на спеціальну основу;
- фотодрук - дозволяє отримувати на склі дивовижні малюнки високої чіткості;
- заливна техніка - після нанесення контурного рельєфу ділянки заливаються фарбою;
- піскоструй - малюнок наноситься струменем повітря і піску, з барвниками або без;
- матування - технологія створення матових ділянок скла травленням.

Декорування (фацети)

- Фацет (або бевелі від англ. bevels) представляє із себе спеціально оброблений скляний елемент, який може мати різну форму, розміри та колір. Бевелі приклеюються на скло за допомогою спеціального прозорого клею. Оскільки задня поверхня фацету є ідеально рівною як і саме скло, при склеюванні не залишається ніяких швів. На завершальному етапі фацети можуть бути задекоровані, як і у випадку із заливним вітражем.

Новинки фацетів



DB05 198mm x 295mm
8 PIECES



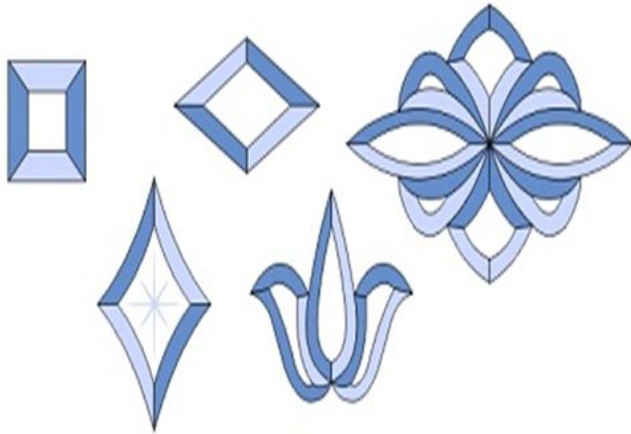
DB08 254mm x 507mm
13 PIECES



DB61
76mm x 127mm
PACKED IN 10s
B.C. Star Polished

Фацети

- <http://www.youtube.com/watch?v=SC4>





Фацети

розміщуються лише скло усередину
двокамерного склопакету на 6 мм

Плівковий вітраж



Техніка піскоструминного малюнка

Ще один спосіб художньої обробки скла - це піскоструминна техніка, зміст якої полягає у тому, що за допомогою стиснутого повітря і абразиву на поверхню скла наноситься малюнок. Вітражі, виконані таким методом, підійдуть для інтер'єрів у класичному або мінімалістському стилі. Виглядає це як матовий рельєф в товщі безбарвного або тонованого скла.

Дуже схожа з піскоструминної обробкою така техніка, як гравіювання по склу.

Існує спосіб хімічної обробки скла, такий як травлення. Ця техніка, заснована на здатності плавикової кислоти взаємодіяти з діоксидом кремнію (головним компонентом скла). За такої взаємодії поверхня скла стає матовою. Як і в піскоструминній техніці, тут використовуються захисні трафарети, під якими скло не піддається впливу кислоти або абразиву (в залежності від техніки). Такі трафарети дають можливість одержувати малюнок будь-якої складності і необхідної глибини.



Шпроси

- Шпросами називають декоративні планки, які встановлюються у внутрішню частину віконного склопакета. Ширина стандартних шпросів



Міжскляні шпроси

- Міжскляні шпроси встановлюються в середині склопакету в спеціальний отвір дистанційної рамки. Їх виготовляють з алюмінію та забарвлюють у тон вікон. Міжскляні шпроси на вікнах виглядають дуже привабливо та надають конструкції багатий вигляд.



- Шпроси – 8(7,5 мм) , 18, 25 мм. Золоті – тільки 8 мм.
- 18, 25 – ламінуються у будь-який колір.
- Конструктивний шпрос (фальш імпост) – 50 мм

Міжскляні шпроси

- Пластини кріпляться спеціальним хрестоподібним з'єднувачем.
- Якщо вибрати найтонший шпрос (8 мм), то його можна вигнути дугою чи колом та створити цікавий візерунок.
- Можлива ширина – 8 мм, 18 мм, 25 мм.

