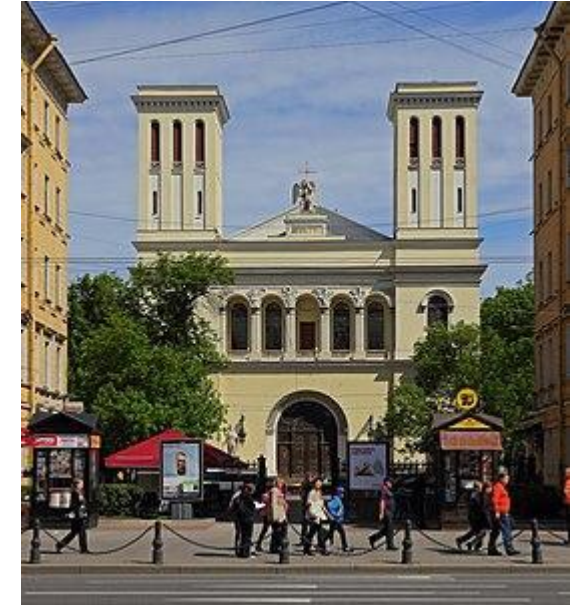
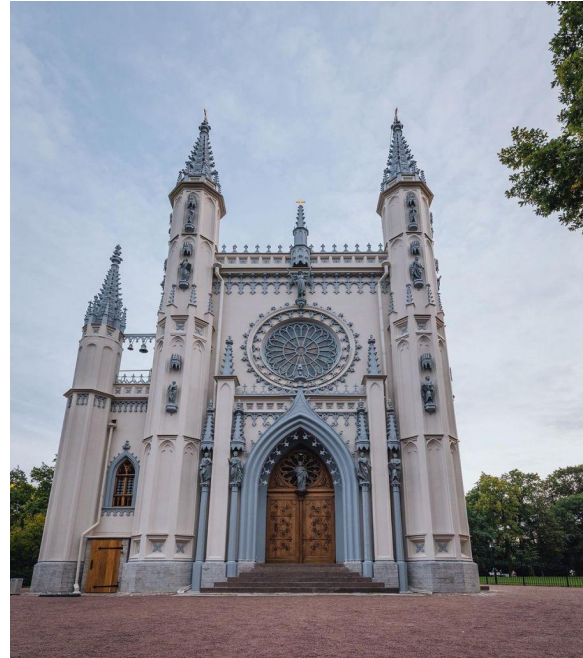


# **РОМАНСКИЕ И ГОТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В АРХИТЕКТУРЕ ПЕТЕРБУРГА**



**Аксенов Матвей 6  
«Б»**

## Готические мотивы в архитектуре Санкт-Петербурга и пригородов

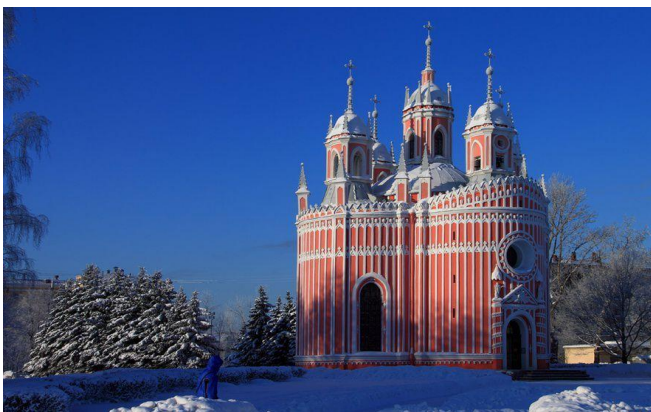
Сложная каркасная система опор, ребристый свод и остроконечные башни. Готическая архитектура всегда привлекает внимание, ведь от неё так и веет средневековыми тайнами. Этот стиль зародился в Европе ещё в XIII веке, а до России дошёл лишь к концу XVIII столетия. Именно в эту эпоху среди русских архитекторов вошло в моду использование характерных элементов средневековой готики, что породило возникновение новых архитектурных направлений — нео- и псевдоготики.



### *Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменская).*

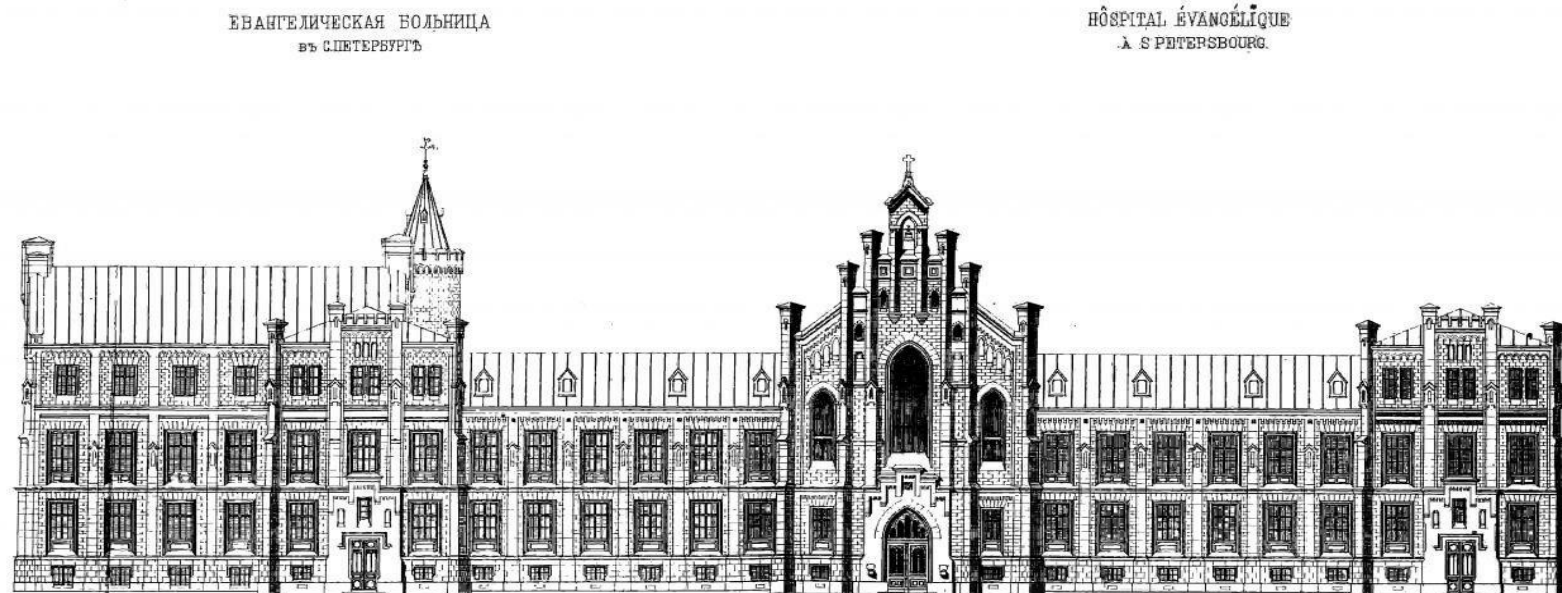
В окружении мрачных серых «сталинок» и «хрущёвок», всем своим видом напоминая гостя из другого мира, стоит воздушный бело-розовый храм, построенный с соблюдением основных правил псевдоготического стиля — с изящными башнями и овальными окнами. Легенда гласит, что, пребывая в этом дворце, Екатерина была извещена о славной победе российского флота, одержанной в Чесменской бухте в день Рождества святого Иоанна Предтечи. В этот день, впервые со времён Петра I, русские победили в морском сражении. Императрица отдала приказ соорудить в том месте, где она узнала об этом знаменательном событии, церковь в честь легендарной битвы. Храм был заложен неподалёку от Кикерикексенского дворца, на торжественной церемонии закладки присутствовал король Швеции Густав III. На постройку церкви понадобилось три года, и летом 1780, когда отмечалось десятилетие знаменательной победы в Чесменской бухте, церковь торжественно освятили. Новый храм и дворец были названы Чесменскими, а местность, на которой они располагались, стала именоваться Чесмой. Освящение Чесменской церкви почтил своим присутствием император Рима Иосиф II. Екатерина II бывала здесь два раза в году — на Масленицу и в храмовый праздник. В церковном здании для царской особы предназначалось специальное место, украшенное бархатным балдахином с двуглавым орлом. За богослужением следовали развлечения: музыка, фейерверки, катание на лодках, а в зимнее время — на санях. Вступив на престол, Николай I приказал добавить к Чесменскому дворцу несколько построек и переоборудовать его под богадельню для солдат, принимавших участие в Отечественной войне 1812 года. На прилегающей к дворцу территории разбили парк и установили новые часовни. В Чесменской богадельне, следуя установившемуся обычаю, устраивались торжественные обеды для посещавших её знатных особ. Так продолжалось до прихода к власти большевиков, которые упразднили богадельню в Чесме, а проживающих там ветеранов переселили в Петроградский район. Во дворце расположился лагерь принудительных работ под названием «Чесменка». В тот же период прекратила действовать Чесменская церковь святого Иоанна Предтечи, а все иконы оттуда перевезли в Эрмитаж. До начала 1920-х годов службы проводились в расположенном поблизости доме барона Вебера. В 30-м году в церковном здании случился пожар, уничтоживший почти все исторические ценности. В годы фашистской оккупации архитектурные памятники в Чесме были практически полностью разрушены. Восстановительные работы начались в первые послевоенные годы. После распада Советского Союза в Чесменской церкви возобновились богослужения.

**АДРЕС церкви** Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменская) ул. Ленсовета, д. 12 БЛИЖАЙШЕЕ МЕТРО Московская



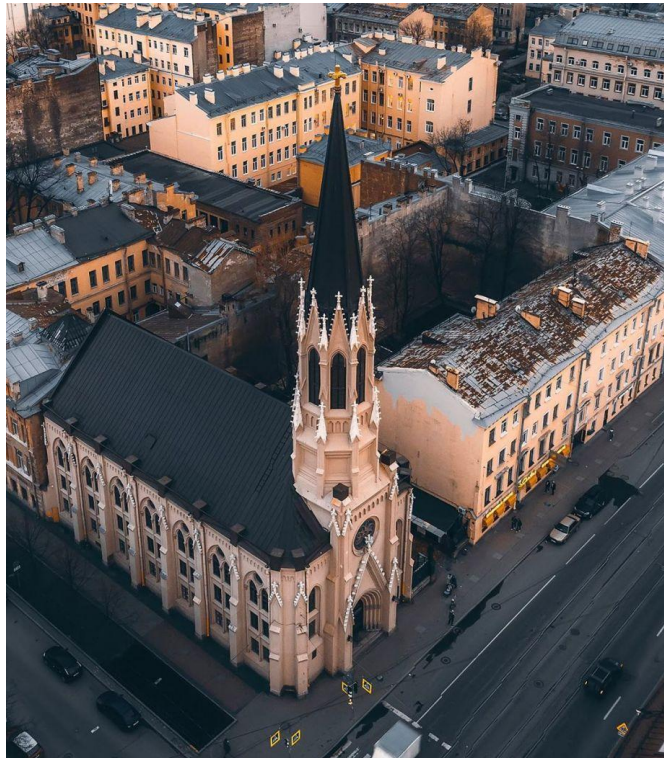
# Евангелическая женская больница

Была учреждена в 1859 году по инициативе доктора Карла Карловича Майера и сначала находилась в наёмной квартире на Кирочной улице. За несколько лет были собраны деньги на строительство отдельного здания. Его возвели в 1869-1871 годах по проекту архитекторов Рудольфа Бернгарда и Отто Гиппиуса. Всё время работы больница существовала исключительно на частные пожертвования. Сейчас там расположен Научно-исследовательский институт фтизиопульмонологии.



## Лютеранская церковь Святого Михаила

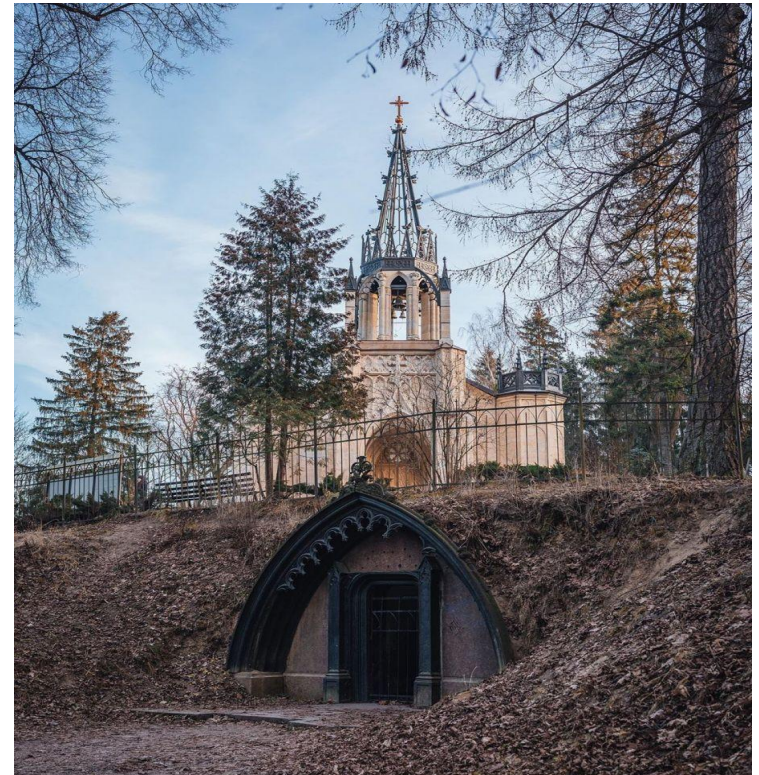
Церковь евангелическо-лютеранского вероисповедания была заложена в Петербурге в 1871 году. Изначально община была создана в 1731 году в здании первого кадетского корпуса. В 1841 году император Николай I приказал перевести церковь в частное здание. На строительство храма собирали пожертвования, а в конкурсе выиграл проект военного инженера Бульмеринга. К 1909 году приход насчитывал 2 тыс. человек. Церковь содержала богадельню и два сиротских приюта. Фасад здания был отреставрирован в 2010 году. **Адрес:** Средний проспект В.О., 18



## Церковь Петра и Павла в Парголово

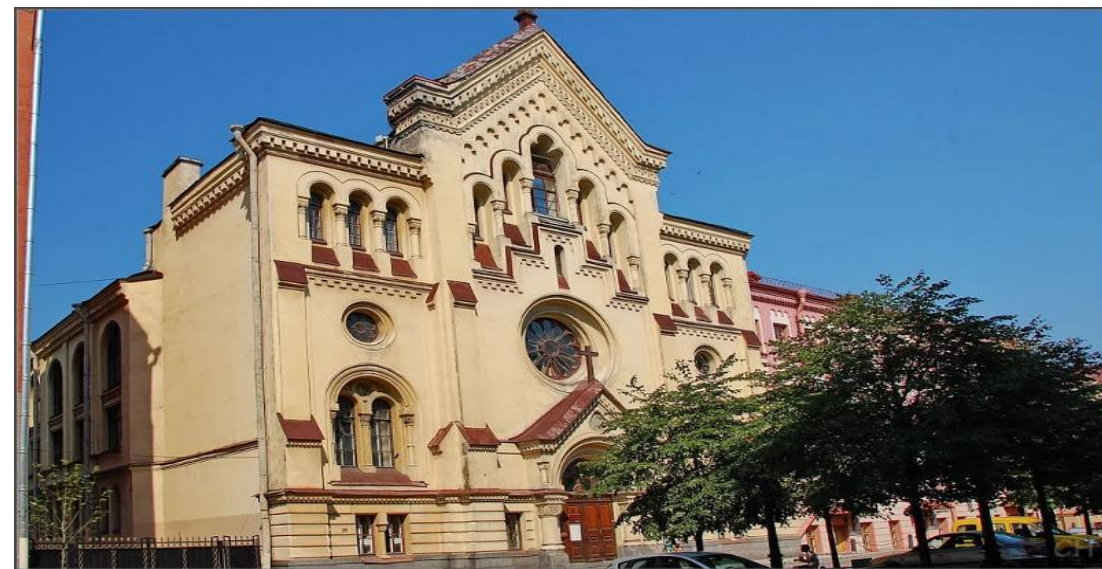
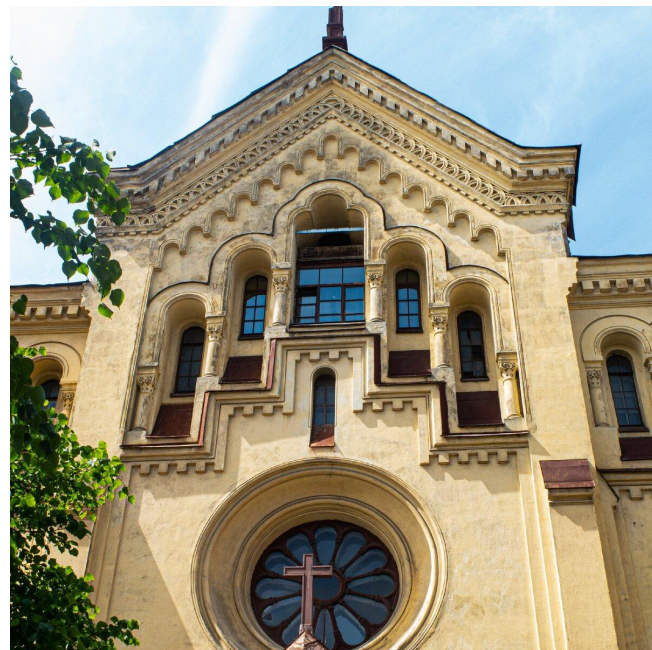
Действующий православный храм в Шуваловском парке был построен по проекту Александра Брюллова в 1831-1841 годах. Заказала церковь вдова графа Шувалова – Варвара Петровна. Она похоронила второго мужа – графа Адольфа Полье и хотела увековечить его память. К 1991 году храм дважды горел, его подвалы были затоплены, а кровля разрушена. После этого началось восстановление памятника по фотографиям и документам. Из святынь в храме находятся частицы мощей святых апостолов Петра и Павла и святителя Николая Чудотворца.

**Адрес:** Шуваловский парк, 40



Так вышло, что на пересекающихся Невский проспект улицах сначала жили иностранцы. На территории от реки Мойки до Садовой улицы - целое созвездие иноверческих храмов, что позволяет называть главную магистраль Петербурга Проспектом веротерпимости. Уже не удивляюсь тому, что гости из разных мест России на Малой Конюшенной улице обращают внимание прежде всего на необычную, построенную в романских формах шведскую церковь. Еще при Анне Иоанновне эта территория города была отдана шведской общине и на ее средства первое церковное здание было построено по проекту Ю.М. Фельтена. Почти век простояла эта деревянная церковь Святой Екатерины и в середине 19 века на средства той же общины на ее месте строят каменное здание. Это дом №1.

## "Романский" стиль в центре Петербурга.



## ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА

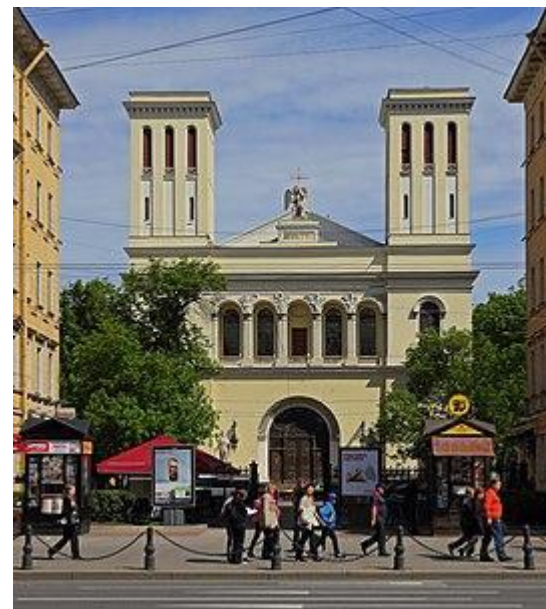
Лютеранская церковь Святого Петра ( 1833- 1838), А.Брюллов

Церковь Святых Петра и Павла (более известна как Петрикирхе) — лютеранская кирха, располагающаяся в Санкт-Петербурге (Невский проспект, 22-24). 27 декабря 1727 г. царь Пётр II подарил немецкой лютеранской общине землю на пустынной территории у Невской перспективы между Большой и Малой Конюшенными улицами. Здание церкви было заложено 29 июня 1728 г., в день святых апостолов Петра и Павла.

Первая церковь Святого Петра - "кирха на першпективе" и два дома при ней были построены здесь в 1728-1730 годах по проекту Д. Трезини. Одним из инициаторов и руководителей строительства был граф Б. К. Миних. После 1730 года в здании церкви продолжались отделочные работы, их вёл И. Я. Шумахер. В 1799 году архитектором Д. Феррари здание школы было надстроено третьим этажом. В 1820-1830х годах здание церкви было окружено четырьмя служебными флигелями. Это были доходные дома, кроме того здесь располагались квартиры служителей. Главный фасад церкви, обращенный к Невскому проспекту, оформлен двумя призматическими башнями, между которыми разместился портал главного входа. Портал выполнен как перспективный, т. е. составленный из арок постепенно уменьшающихся в размерах. Подобная схема активно использовалась при строительстве храмов во Франции и других странах Зап.Европы в X – XI веках ( романский стиль). Однако новое здание должно было занять место на Невском проспекте, среди построек XVIII – н.ХІХ века, необходимо было придать фасадам строгость, характерную для архитектуры классицизма.



<http://www.liveinternet.ru/users/stephanya/>





**Спасибо  
за внимание!**



<https://russia.travel/routes/324013/>

<https://zen.yandex.ru/media/russgothic/100-goticheskikh-mest-sanktpeterburga-o-kotoryh-vy-mogli-ne-znat-foto-5f84b6a6a144c35a2732517b>

<https://www.visit-petersburg.ru/ru/route/31/>

<https://saint-petersburg.ru/m/thebest/rubin/372284/>

<https://piteronline.tv/progulki/50-goticheskikh-adresov-peterburga-i-prigorodov>