

**ДЗЯРЖАЎНАЯ ЎСТАНОВА**

**АДУКАЦЫ**

**«ДВАРЭЦКАЯ СЯРЭДНЯЯ ШКОЛА»**

**Рэспубліканскі конкурс «Пазнай  
Беларусь»**

**Сакавік. Этап 6. «Знакамітыя  
беларусы»**

**«Цікавыя факты з жыцця  
Уладзіміра Караткевіча»**

**Аўтар: Рыбак**

**Паліна**



The background of the image is a collage of various items related to writing and literature. It includes several pieces of paper with handwritten text in cursive, some of which are partially obscured by a central text box. There are several quills of different colors (white, brown, black) scattered across the scene. A red pencil is visible in the lower right quadrant. The overall aesthetic is that of a historical or literary workspace.

## ЛЮБИМАЯ КНИГА – “ТРИ МУШКЕЦЁРЫ” А.ДЗЮМА

Каля ложка пісьменніка на часопісным століку заўсёды ляжала кніга Аляксандра Дзюма “Тры мушкецёры”. Перш чым пачынаць стварэнне новага твора, Уладзімір Караткевіч перачытваў любімы твор і натхняўся на новыя ідэі.



**У СВАІХ ТВОРАХ НЕ ВЫКАРЫСТОЎВАЎ СЛОЎ,  
ЗАПАЗЫЧАННЫХ З ТАТАРСКАЙ МОВЫ**

**Калі Караткевічу прыходзілася перакладаць свае творы на рускую мову, то ён заўсёды папярэдзваў перакладчыкаў, каб пазбягалі татарскіх запазычанняў. Матываваў проста: не для таго беларусы пазбеглі мангола-татарскага іга, каб потым сваю мову іх словамі засмечваць.**

## ЗАХАПЛЯЎСЯ МУЛЬТФІЛЬМАМІ

Караткевіч заўсёды праглядаў праграму тэлеперадач на тыдзень і выдзяляў чырвоным стрыжнем усе мультфільмы. Глядзеў іх з вялікім захапленнем, і калі родныя не папярэдзвалі яго пра сеанс, то вельмі крыўдзіўся.

## ЛЮБІЎ ПЛАВАЦЬ

Уладзімір часта ездзіў з сябрамі адпачываць на мора. Ён настолькі любіў ваду, што мог у ёй сядзець гадзінамі бязвылазна і заплываць вельмі далёка. Сябры ўшчувалі, што так рабіць нельга, што яны турбуюцца, калі плывец прападае з гарызонту. Але пісьменнік на гэта адказваў, што ён ужо дарослы і нікому не абавязаны падпарадкоўвацца.

**Ніколі не сябраваў дзеля нейкай выгады і ганарыўся тым, што мае экзатычныя знаёмствы**

У лісце, адрасаваным Валянціне Шчадрыной (20 студзеня 1972 г.) чытаем: «Среди моих друзей ксендзы из Вишнева и Пинска, рыбаки из Коктебеля, зьмеелов из Москвы, создатель новой философской системы — мужик из-под Любчи, да мало ли ещё кто. И чтобы я стал тратить дорогое время не на них, из дружбы с которыми я не извлекаю никакой выгоды, кроме дружбы и жизни, а на определение, „кто есть кто“, „кто с кем“, „кто за кого“, наконец „кто кого“ — я проклял бы самого себя.

# Любіў маляваць шаржы, карыкатуры



## Умеў (калі гэтага хацеў) зрабіць уражанне на дзяўчат

Як згадвала адна прыхільніца ягонай творчасці: «...Караткевіч тады літаральна пераўвасабляўся ў сваіх герояў — моцных, прыгожых, артыстычных шляхціцаў. Ён заварваў каву па адмысловым старажытным рэцэпце (таямніцу якога нікому не раскрываў), чытаў выбраныя месцы з Эвангелля (паводле словаў самога пісьменніка — „адной з лепшых (калі не самай лепшай) з гісторый, прыдуманых чалавецтвам за ўсё сваё стварэнне“), ставіў кружэлку з опэрнымі спевамі Забэйды-Суміцкага, запальваў сьвечкі, даваў чытаць „Мітину любовь“ Івана Буніна. Але калі дзяўчына не адказвала ўзаемнасцю, то імгненна крыўдзіўся і, можна сказаць, выкрэсліваў яе са свайго жыцця...»