

Защита культурных объектов в период вооруженных конфликтов: международно-правовой аспект

к.ю.н., зам.зав. кафедрой
международного права
Дипломатической академии МИД
России

Анисимов И.О.

Негативные факторы, которые угрожают культурным объектам:

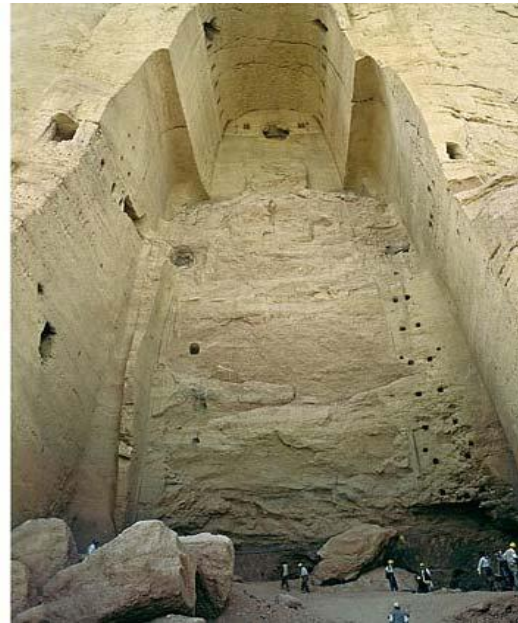
- стихийные бедствия (как природного, так и антропогенного характера)
- некомпетентность/нехватка специалистов
- недостаточное финансирование
- естественное старение
- акты вандализма
- незаконный оборот
- захват
- **вооруженные конфликты**

Основные документы, посвященные защите культурных объектов, в.т. в период вооруженных конфликтов:

- Конвенция о законах и обычаях сухопутной войны 1907 г.
- Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха) 1935 г.
- Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта 1954 г. и протоколы к ней
- Дополнительный протокол (I) к Женевским конвенциям 1949 г.
- Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности 1970 г.
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 г.
- Всеобщая декларация о культурном разнообразии 2001 г.
- Конвенция об охране подводного культурного наследия 2001 г.
- Конвенция об охране нематериального культурного наследия 2003 г.
- Декларация о преднамеренном разрушении культурного наследия 2003 г.
- Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения 2005 г.
- Резолюции СБ ООН №2347

Афганистан

обстрел талибами в 2001 г. скальных статуй Будды в провинции Бамиан



г. Пальмира

Храм Бэла в Пальмире исламисты взорвали в августе 2015 года, а затем приступили к планомерному разрушению памятников, среди которых был храм Баалшамина



Египет

В июне 2016 года террористы пригрозили, что займутся «освобождением» Египта и уничтожат известные всему миру египетские пирамиды.



Экспертами ЮНЕСКО был разработан комплекс мер, направленный на защиту культурных объектов, который может быть использован как в мирное время, так и в период вооруженных конфликтов:

- Объединение усилий разведывательных служб, полиции, таможенников разных стран.
- Документация уничтоженных и похищенных предметов искусства.
- Контрпропаганда с фокусом на молодежь: демонстрация ценности культурных объектов, воспитание чувства общности с остальным миром.
- Просвещение среди военных: распространение так называемых «паспортов наследия», чтобы они понимали значение культурных объектов и необходимость их защиты.
- Проведение тренингов для миротворцев, чтобы они также понимали ценность культурных объектов.
- Включение защиты культурных объектов в повестку дня миротворцев.
- Создание «культурноохранных зон», когда все стороны договариваются не уничтожать памятники культуры в зоне конфликта.
- **Имплементация резолюции ООН №2199, принятой в феврале и осуждающей торговлю с группировками, ассоциированными с «Аль-Каидой».**
- Работа в рамках запущенной 29 июня 2015 г. глобальной коалиции «Вместе во имя наследия», цель которой – «ответ на ущерб, нанесенный объектам культурного наследия».

Основные выводы:

- Нормы МГП достаточно подробно регулируют отношения воюющих сторон по защите культурных ценностей в период вооруженных конфликтов
- Существует большое количество спец. программ и руководств, которые разрабатываются и внедряются экспертами МККК и ЮНЕСКО
- Опыт по применению технологий физической защиты культурных объектов, которые потенциально могут быть повреждены или уничтожены в результате вооруженного конфликта или в мирное время, может быть заимствован у подводных археологов (осуществляющих защиту подводных объектов в рамках Конвенции об охране подводного культурного наследия 2001 г.)
- На данном этапе развития международного права не требуется принятия отдельного международного соглашения, запрещающего «культурную чистку»

Спасибо за внимание!

i-anisimov@mail.ru