



«Вся жизнь человечества
последовательно оседала в книге:
племена, люди, государства
исчезали, а книга оставалась».

А.И. Герцен





Литература
Тихоокеанской
России

ЛиТР



КУЛЬТ
БРИГАДА

Единственный в
Дальневосточном
Федеральном округе
фестиваль,
отражающий
возросший интерес
населения России к
современной
словесности и
литературному
творчеству страны.



Цель фестиваля:

- Стирание границ между Востоком и Западом в едином литературном пространстве
- Придание Приморью статуса одного из литературных центров России
- Сокращение культурной дистанции между Дальним Востоком и центральной частью России





Задачи фестиваля:

- Организация в ДФО серии просветительских мероприятий, направленных на популяризацию литературы как краеугольного камня культуры России
- Закрепление за Владивостоком статуса одной из культурных столиц России наравне с Москвой, Санкт-Петербургом, ведущими городами-миллионниками
- Повышение интереса жителей центральной части РФ к дальневосточным регионам и Тихоокеанской России в целом





История фестиваля:

Впервые фестиваль прошел в 2018 году в кампусе Дальневосточного федерального университета. В 2019 году фестиваль решительно пошел в народ, осваивая не только исторический центр Владивостока, но и его отдаленные территории.





История фестиваля:

>1 000 гостей / 1 площадка

>20 приглашенных авторов, среди них ТОП писатели и поэты России и литературные деятели из Китая

2019

>3 000 гостей / 12 площадок

>40 приглашенных авторов, среди них ТОП писатели России, издатели, литературные деятели из Китая, Вьетнама, Японии, Южной Кореи, Франции



Гости ЛиТР-2019

Захар Прилепин



Михаил Елизаров



Вадим Левенталь



Сергей Лукьяненко



Андрей Рубанов



Сергей Шаргунов



Юрий Поляков



Алексей Варламов



Андрей Геласимов



Гости ЛиТР-2019 – иностранная делегация



Ренэ Герра

французский филолог-славист и коллекционер, почётный член Российской академии художеств, 2008 году награждён орденом Дружбы



Ким Хён Тэк

проректор университета иностранных языков «Ханкук»
Автор многочисленных книг и научных статей, среди которых: «Ледовый каток на Красной площади: культурный контекст современной России», «От Сабатина до Пушкина: 150 лет русской культуры в Корее» и др. В 2010 году награжден Медалью Пушкина - государственной наградой Российской Федерации.



Чжан Хунбо

генеральный директор Китайского общества по коллективному управлению авторскими правами на литературные произведения (представитель юридического лица), авторитетный специалист авторского права и рюсист



Ван Цзиньлин

профессор, доктор филологических наук, директор института иностранных языков Чанчуньского университета

Гости ЛиТР-2019 – иностранная делегация



Чжэн Тиу

директор института мировой литературы ШУИЯ, член редколлегии Большой китайской энциклопедии, ответственный редактор раздела русской литературы, почетный член Союза писателей России, почетный доктор Института Дальнего Востока РАН



Одагири Нами

доцент факультета иностранных языков Кансайского университета, Япония



Нгуен Туи Ань

педагог, поэт, писатель, переводчик художественный, общественный деятель; замдиректора Фонда по содействию распространения русской и вьетнамской литературы, член комитета по работе с молодыми писателями Союза вьетнамских писателей, член комиссии по переводной литературе Союза писателей Вьетнама, член комитета по работе с молодыми писателями Ассоциации писателей Ханоя



Сон Джон Чан

автор нескольких поэтических сборников, член Корейской ассоциации поэтов и Ассоциации писателей Кореи по версии Литературно-художественного агентства



Сунь Чао

профессор, кандидат филологических наук., директор Института русского языка Хэйлунцзянского университета, зам. председателя КАПРЯЛ, член Российско-Китайского литературного сообщества



Вань Цзицзюнь

писатель, прозаик, сценарист



Основная идея фестиваля в 2019:

Синтез литературы и других видов искусств. ЛиТР-2019 объединил писателей, поэтов, театралов, художников-иллюстраторов, издателей, популярных рэп-исполнителей, а также других деятелей культуры.





Главная тема фестиваля в 2019:

«Герой нового времени – герой новой
России»

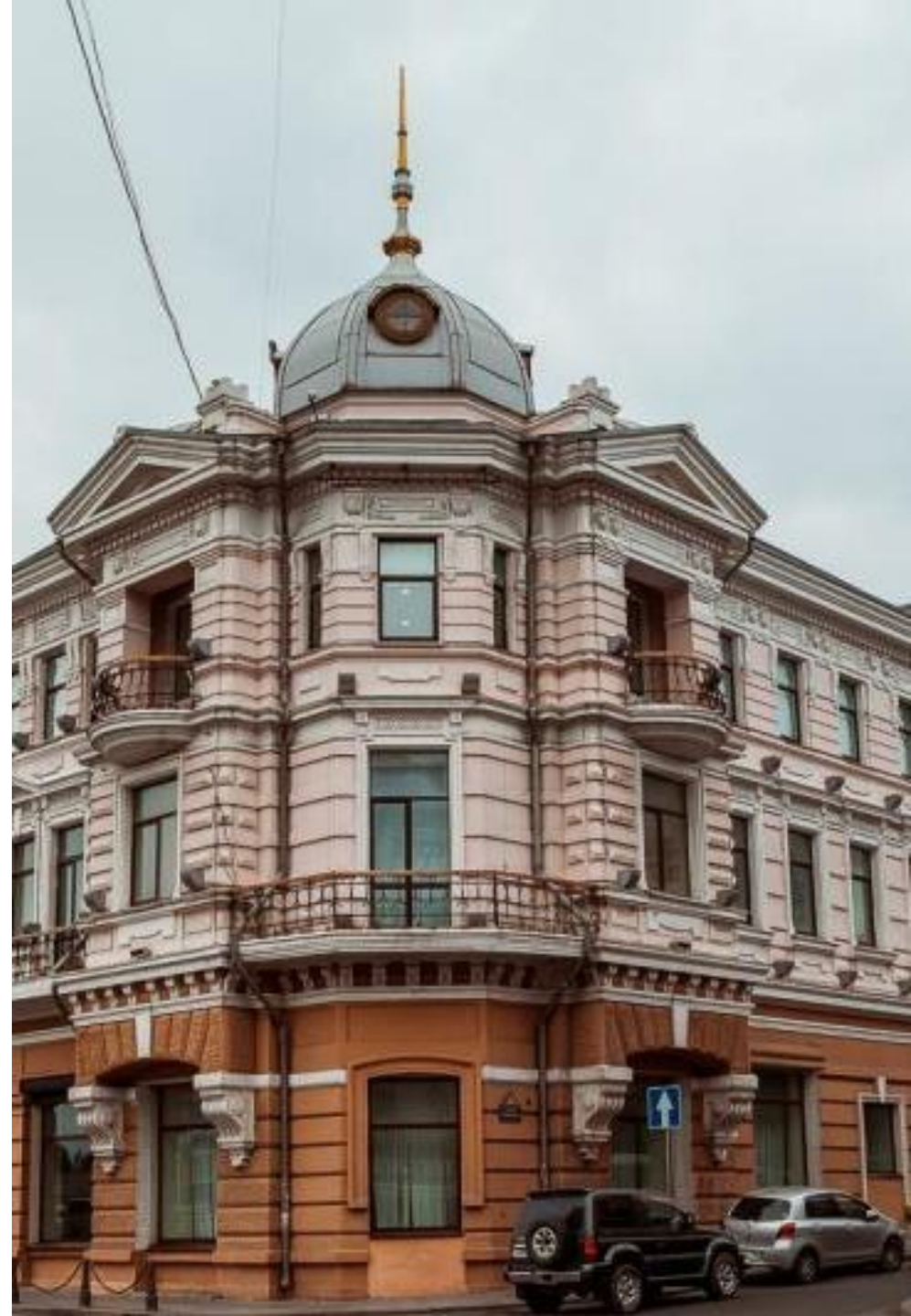
Новая романтика и новые герои как никогда нужны России и Дальнему Востоку в частности. Литературные произведения в своё время способствовали ускоренному освоению Сибири и Дальнего Востока. Сегодня, когда Дальний Восток переживает настоящий ренессанс, становится «местом силы» в бурно развивающемся Азиатско-Тихоокеанском регионе, поиск героя становится особенно актуальным.





16 площадок во Владивостоке:

- Приморский краевой театр молодежи
- Приморский краевой академический театр им. Горького
- Приморская краевая филармония
- Приморская краевая детская библиотека
- Приморская краевая библиотека для слепых
- Библиотека «БУК»
- Приморский торговый Дом книги
- ЦСИ «Заря»
- Дом офицеров флота
- Приморский государственный объединенный музей им. Арсеньева
- Дом ученых ДВО РАН
- Приморское отделение Русского географического общества
- Ресторан «Гусь-Карась»
- Пушкинский театр
- Клуб «Водолей»



ЛиТР–2019 в цифрах

3000+

аудитория фестиваля

80+

культурно-массовых
мероприятий за 3 дня

40+

ведущих федеральных и
международных экспертов
в области российской литературы
и книгоиздательства



Итоги ЛиТР-2019



- Договоренности председателя Национальной Ассоциации драматургов, писателя Юрия Полякова с театрами Приморского края о постановках
- Договоренности о проведении в странах АТР мероприятий литературного фестиваля
- Проведение отдельной площадки, посвященной литературе Дальнего Востока: дискуссии, круглые столы, «Васильевские чтения» (серия мероприятий, посвященных творчеству поэта Павла Васильева).



Основная идея фестиваля в 2020:

Возвращение к истокам:
литература Дальнего
Востока и о Дальнем
Востоке. Объединение
деятелей литературы,
театрального и
художественного искусства,
специалистов в сфере
истории и этнографии вокруг
культурного наследия
региона.





ЛиТР-2020, новые форматы:

- Дискуссии с привлечением на площадку писателей, поэтов, деятелей культуры и искусства из всех регионов Дальнего Востока;
- Секции с участием ведущих приморских писателей;
- Мастер-классы для начинающих мастеров слова от мэтров современной российской литературы;
- «Литературный поезд»: встречи ведущих российских писателей с жителями городов и районов Приморья;
- Книжная ярмарка на центральной площади Владивостока с привлечением ведущих издательств России;





ЛиТР-2020, новые форматы:

- Создание в рамках фестиваля арт-объектов, посвященных литературе, истории Дальнего Востока;
- «Вечера памяти»: мероприятия, посвященные творчеству известных приморских писателей, увековечивание их памяти;
- Конкурс литературных эссе для школьников Приморского края;
- Литературные квесты, посвященные литературе и истории Дальнего Востока





ЛиТР-2020, зарубежное направление:

- Проведение выездных площадок фестиваля «Литература Тихоокеанской России» в странах АТР: Корея, Китай, Япония;
- Создание постоянно действующего Координационного совета по вопросам литературного обмена между странами Азиатско-Тихоокеанского региона
- Организация олимпиады для российских и иностранных студентов на литературные темы;
- Организация секции в рамках фестиваля по практике перевода;
- Проведение презентаций сборников зарубежной и российской литературы с вручением премии за лучшие переводные произведения;
- Введение в Общероссийскую литературную премию «Дальний Восток» им. В.К. Арсеньева номинации для иностранных писателей и переводчиков.

171

...иногда, например, в Японии, Китае, Индии, Австралии, Южной Африке и т.д. В этих странах, как правило, не принято читать книги, а только смотреть телевизор. В Японии, Китае, Индии, Австралии, Южной Африке и т.д. В этих странах, как правило, не принято читать книги, а только смотреть телевизор. В Японии, Китае, Индии, Австралии, Южной Африке и т.д. В этих странах, как правило, не принято читать книги, а только смотреть телевизор.



Оргкомитет фестиваля



Василий Авченко
литературный директор
фестиваля



Вячеслав Коновалов
исполнительный директор
и соучредитель



Виктор Суханов
административный директор
и соучредитель



litrifest.ru



• event@primamedia.ru

• +7 902 480 80 08