

The background is a complex, abstract geometric pattern composed of numerous thin, overlapping lines in shades of blue, cyan, magenta, and red. These lines form a dense network of irregular polygons and star-like shapes, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a digital or crystalline structure.

**ДИЗАЙН
МЕТОДЫ
ДИЗАЙНЕРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ДИЗАЙН

Дизайн (от англ. «design») – замысел, проект, чертеж, рисунок.

Дизайном называют различные виды проектной деятельности, формирующие эстетические и функциональные качества предметов.



НАПРАВЛЕНИЯ ДИЗАЙНА

Дизайн нацелен на проектирование таких изделий или объектов, которые связаны с удовлетворением *эстетических* чувств людей.

Различают *два направления* дизайна:

- Собственно дизайн.
- Техническая эстетика.

ДИЗАЙН

Дизайн связан с внешним восприятием объекта людьми. Это форма, цвет, элементы декора и т.п.

Часто художественный дизайн рассчитан на вкус конкретного человека.



ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

- это научная дисциплина о дизайне.

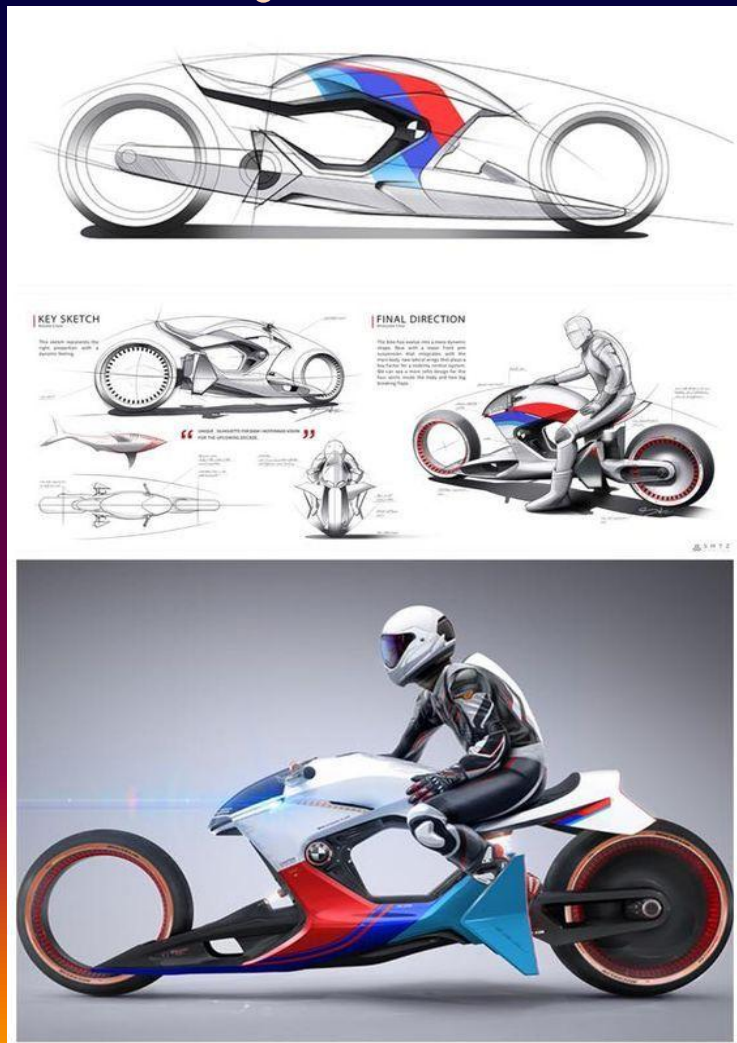
В ней учитываются различные формы создания и оформления изделия: *конструктивность, функциональность, комфортность производства, эксплуатации, утилизации* проектируемого изделия.

Конструктивность изделия – устранение лишних, неработающих в изделии деталей.

Функциональность – соответствие изделия и его частей своему назначению.

НАПРАВЛЕНИЯ ДИЗАЙНА

Промышленный



Ландшафтный дизайн



Информационный дизайн

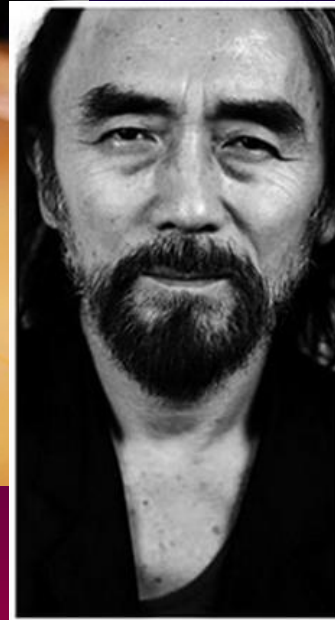


ПРОФЕССИИ В ДИЗАЙНЕ

Специалист по
художественному



В области проектирования
одежды **модельер** или **кутюрье**



Дизайнер , модельер должен сочетать в себе талант художника, умения чертежника, знания и умения специалиста-конструктора и технолога соответствующей сферы, хорошо владеть компьютером, пользоваться программами конструирования, моделирования.

МЕТОДЫ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В дизайнерских разработках используются различные методы проектирования и конструирования:

- Метод инверсии.
- Проектирование в воображаемых условиях.
- Метод декомпозиции.
- Метод прямых заимствований.
- Метод приписывания создаваемому объекту необычных ему свойств.
- Метод фантастических предположений.



МЕТОД ИНВЕРСИИ

или метод перестановки компонентов проектирования объектов позволяет найти новое за счет изменения взгляда на объект творчества.



МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ВООБРАЖАЕМЫХ УСЛОВИЯХ

Реальные условия работы будущего объекта подменяются неожиданными или даже фантастическими условиям.



Например, плавающий велосипед (роллерборд), танцующий дом в Праге (Чехия)



МЕТОД ДЕКОМПОЗИЦИИ

Разложение дизайнерской задачи на отдельные самостоятельные фрагментарные действия. Каждое действие проектируется отдельно, а затем они выстраиваются в цепочку.

Например, при компьютерной доработке корпуса автомобиля сначала общая задача разбивается на части, при решении которых совершенствуются отдельные конструктивные элементы корпуса, а затем элементы сводятся воедино.

МЕТОД ПРЯМЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Форма или структура нового объекта
может быть заимствована из другой
сферы.



Метод приписывания объекту необычных для него свойств

Примером такого метода является создание *твердой жидкости, холодного огня* и т.п.

Именно так были созданы ферромагнитные жидкости, которые становятся твердыми под действием магнитного поля.



МЕТОД ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ

Создание *невозможных* явлений или объектов.

Например, плаща-невидимки из ультратонкого (0,16 мм) и гибкого материала. По мнению ученых он способен делать предметы полностью невидимыми для глаза.

