



**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы**

**«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»**

**ГБПОУ ОКГ «Столица»**

**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**«Сотри случайные черты – И ты увидишь: мир  
прекрасен» - презентация к 140-летию со дня  
рождения Александра Александровича Блока**

Презентацию подготовила  
библиотекарь Юрчак С. Н.  
НТБ «Зябликово»

Александр Блок написал свои первые стихи еще до гимназии. В 14 лет он издавал рукописный журнал «Вестник», в 17 — ставил пьесы на сцене домашнего театра и играл в них, в 22 — опубликовал свои стихотворения в альманахе Валерия Брюсова «Северные цветы». Создатель поэтического и таинственного образа Прекрасной Дамы, автор критических статей, Блок стал одним из самых известных поэтов Серебряного века.

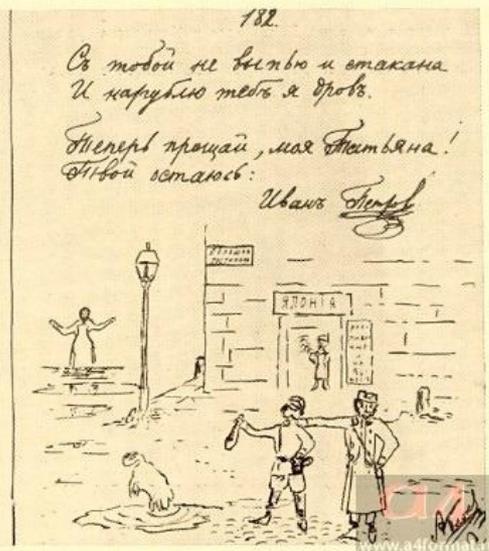
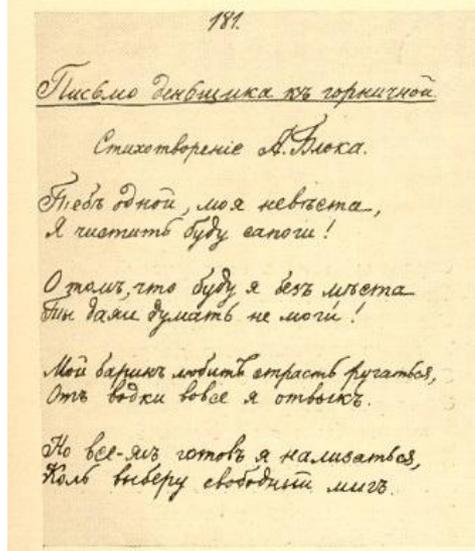
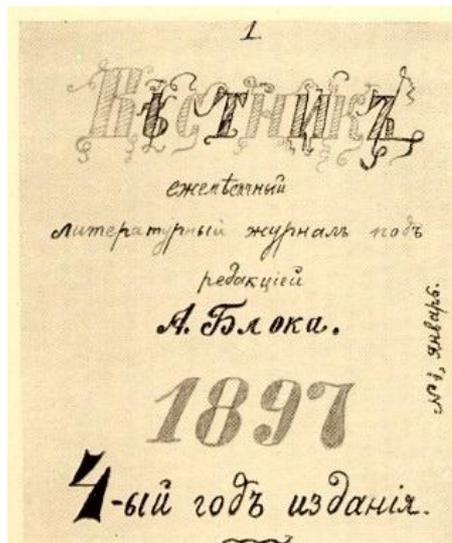


## Юный издатель и драматург

Александр Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге. Его отец, Александр Блок-старший, — был дворянином и приват-доцентом кафедры государственного права Варшавского университета, а мать Александра — дочерью ректора Санкт-Петербургского университета Андрея Бекетова. После рождения сына родители Блока расстались. В 1883–1884 годах Александр Блок жил за границей, в Италии — с матерью, тетей и бабушкой. Официально брак родителей Блока был расторгнут Синодом в 1889 году. Тогда же мать повторно вышла замуж — за офицера гвардии Франца Кублицкого-Пиоттуха.



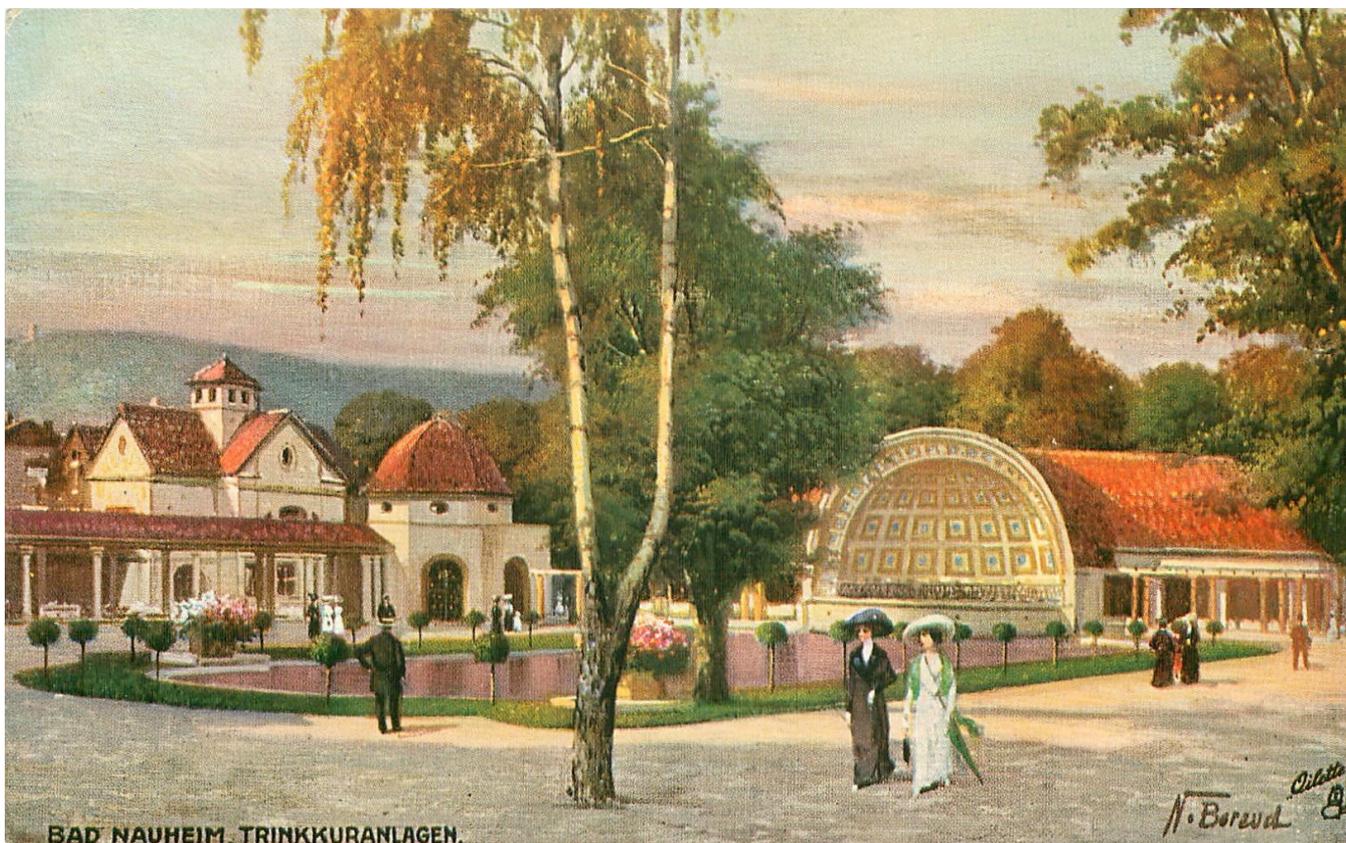
В 1891 году Александра Блока отдали сразу во второй класс Введенской гимназии. К тому времени мальчик уже пробовал сочинять — и прозу, и стихи. В 1894 году Блок начал выпускать журнал «Вестник», и в его литературной игре участвовала вся семья. В редакцию входили два кузена, троюродный брат и мать. Бабушка Елизавета Бекетова писала рассказы, дедушка Андрей Бекетов иллюстрировал материалы. Всего вышло 37 номеров «Вестника». Помимо стихов и статей, Александр Блок сочинил для него роман в стиле Майн Рида: он выходил в первых восьми номерах журнала.





Между будущим поэтом и его матерью всегда существовала непостижимая духовная связь. Именно она открыла Саше произведения Бодлера, Полонского, Верлена, Фета и других прославленных поэтов. Александра Андреевна и ее юный сын вместе изучали новые веяния в философии и поэзии, вели увлеченные беседы касательно последних новостей политики и культуры. Впоследствии именно матери Александр Блок в первую очередь читал свои произведения и именно у нее искал утешения, понимания и поддержки.

В 1897 году Блок отправился с матерью в Германию, в курортный город Бад-Наугейм. Здесь он впервые, по-настоящему, влюбился в жену статского советника Ксению Садовскую. Блоку на тот момент было 17 лет, его возлюбленной — 37. Поэт посвятил Садовской стихотворение «Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни», которое стало первым автобиографическим произведением в его лирике.



BAD NAUHEIM, TRINKKURANLAGEN.



Их встречи были редкими: мать Блока была категорически против общения сына со взрослой замужней дамой. Однако страсть юного поэта не оставила и в Петербурге, где он несколько раз встречался со своей дамой сердца.

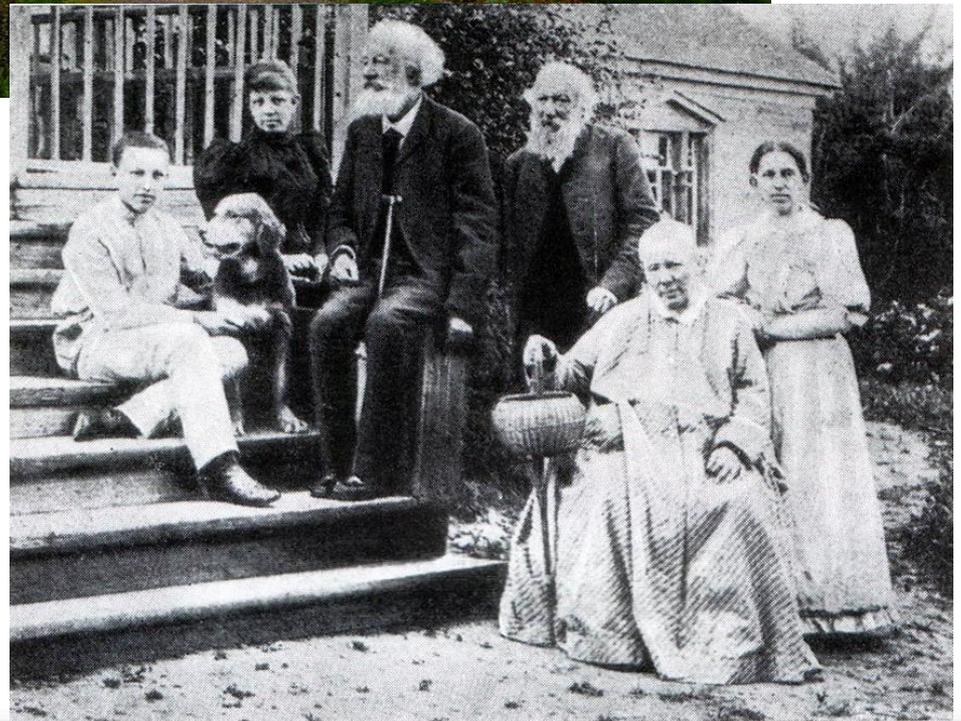
КУЛЬТУРА.РФ

Чувство это бурно и не дает мне совсем покоя, я имею потребность видеть Тебя как можно чаще, любоваться Тобой и хоть на минуту утишить ту страшную бурю, которая все время бушует у меня в душе.

Из письма Ксении Садовской, 1898 год

В 1898 году Александр Блок окончил гимназию, а в августе того же года поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета.

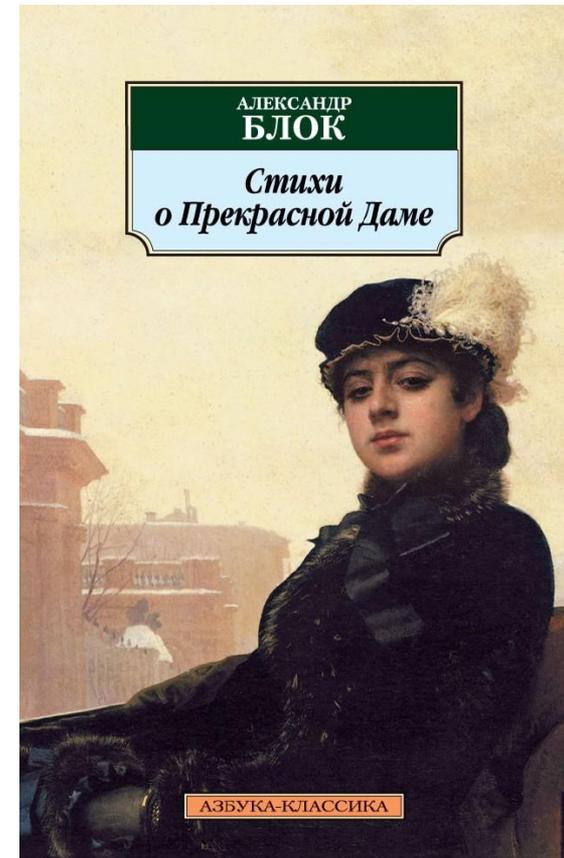
Однако юриспруденция молодого поэта не привлекала. Он увлекся театром. Почти каждые каникулы Блок проводил в имении деда — Шахматово. В соседней усадьбе Боблово летом 1899 года он ставил спектакли — «Бориса Годунова», «Гамлета», «Каменного гостя». И сам же в них играл.



## Стихи о прекрасной даме

Спустя три года Блок перевелся на историко-филологический факультет. Он начал знакомиться с петербургской литературной элитой. Валерий Брюсов поместил стихи Александра Блока в альманахе «Северные цветы».

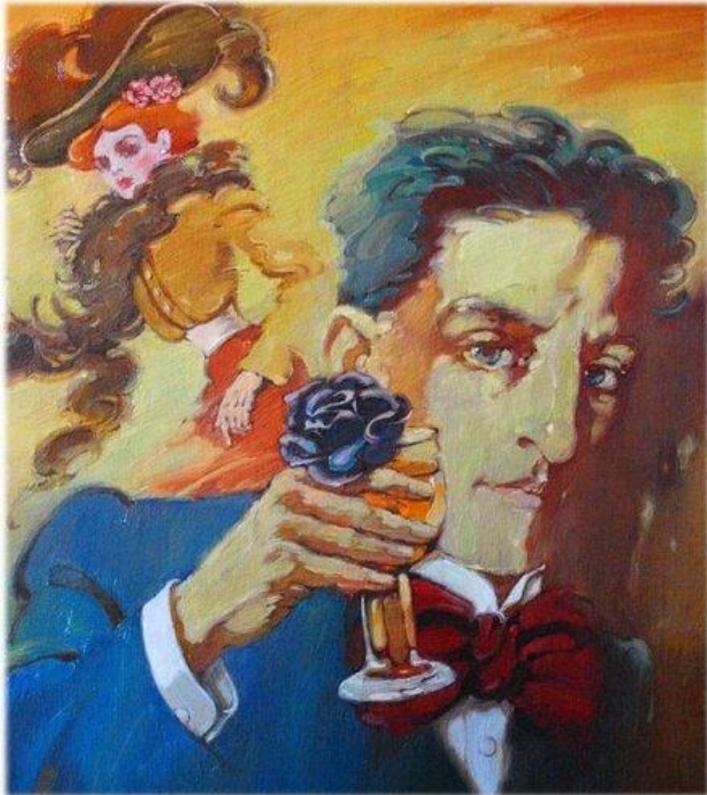
В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой — Прекрасной Даме блоковской любовной лирики. Они были знакомы на тот момент восемь лет, около пяти лет Блок был влюблен. Вскоре в «Северных цветах» вышел цикл «Стихи о Прекрасной Даме» — название для него предложил Брюсов.



**Блок А.**

**Стихи о прекрасной даме. – М.:  
Азбука-классика, 2015.- 256 с.**

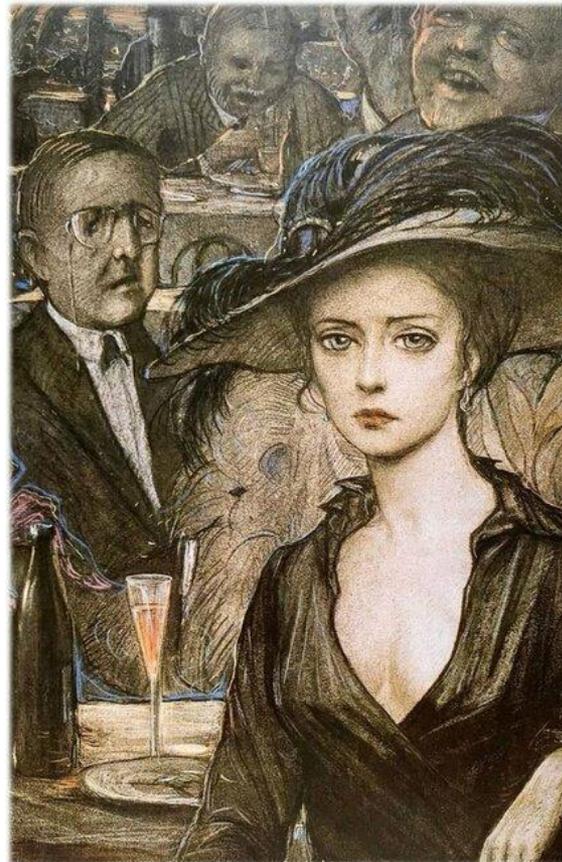
Цикл «Стихи о Прекрасной Даме», состоящий из 129 стихотворений, собрал в себе произведения Блока, написанные до 1904 года. Сразу же после публикации этого цикла Блок занял едва ли не центральное место в рядах ПОЭТОВ-СИМВОЛИСТОВ.



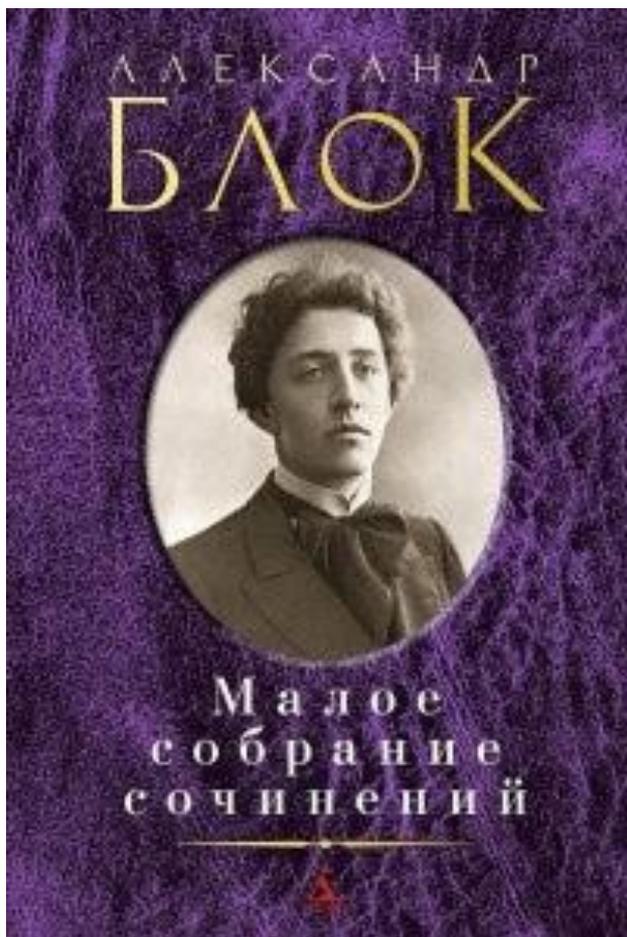
Поэт, наполненный любовью, представляет женщину, как чудесный родник света и чистоты, восхищается великой силой истинной любви, способной соединить весь мир в одном.

*В предзакатные часы  
Среди деревьев вековых  
Люблю неверные красоты  
Твоих очей и слов твоих...*

В 1905 году Россию потрясла первая революция. Она отразилась и в творчестве Александра Блока. В его лирике появились новые мотивы — вьюги, метели, стихии. В 1907 году поэт закончил цикл «Снежная маска», драмы «Незнакомка» и «Балаганчик». Блока публиковали в изданиях символистов — «Вопросы жизни», «Весы», «Перевал». В журнале «Золотое руно» в 1907 году поэт начал вести критический отдел. Спустя год вышел третий блоковский сборник — «Земля в стихах».



В цикле Балаганчик отношение героя к Прекрасной Даме уже несколько иное. Он не преклоняется перед ней, как перед божеством. Женщина представлена в более точных чертах. Обращение к ней более реальное, а не возвышенное. В чувствах уже нет того света, той силы. Их можно сравнить со снежной вьюгой, которая уносит героя в даль, но не позволяет обрести счастье, испытать удовлетворение.



**Блок А.**

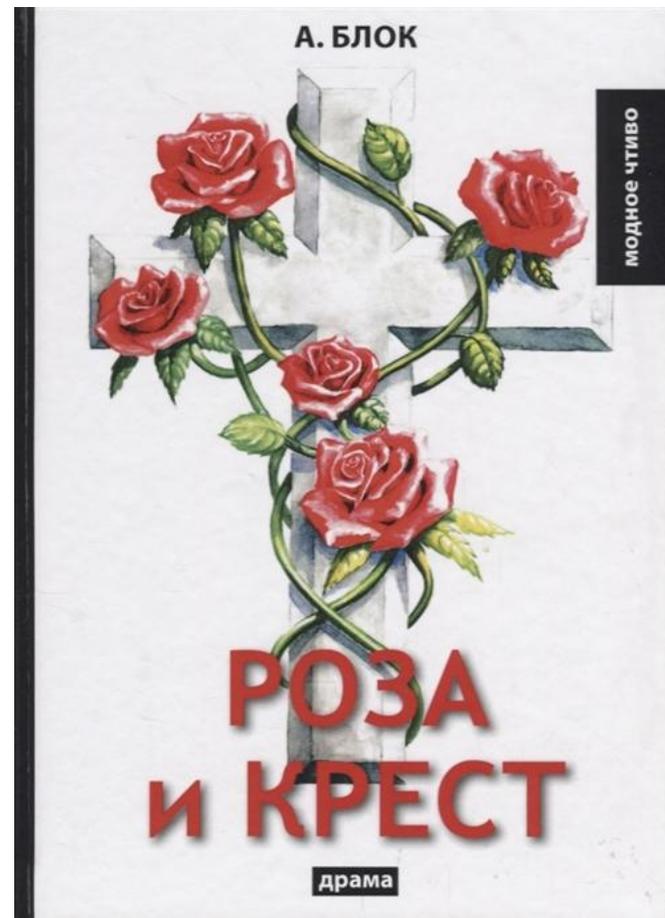
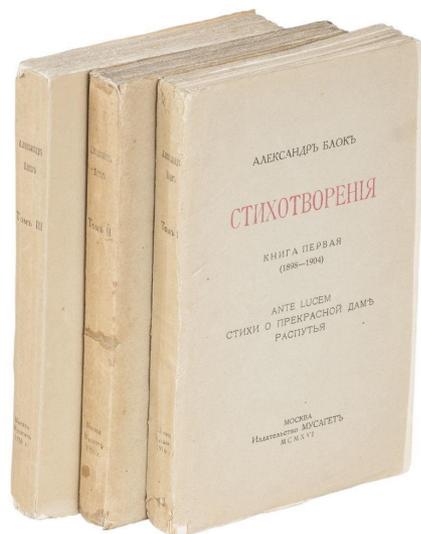
**Малое собрание сочинений. – СПб.:  
Азбука СПб, 2014.- 608 с.**

В 1909 году у Александра Блока умер отец и приемный сын — Любовь Менделеева родила его от актера Давидовского. Чтобы восстановиться после потрясений, поэт с женой уехали в путешествие по Италии и Германии. По впечатлениям из поездки Александр Блок написал цикл «Итальянские стихи».

После публикации цикла Блока приняли в «Академию стиха», она же — «Общество ревнителей художественного слова». Его организовал при журнале «Аполлон» Вячеслав Иванов, также туда входили Иннокентий Анненский, Валерий Брюсов.

В 1911 году Блок снова отправился в путешествие за границу — на этот раз Франция, Бельгия и Нидерланды.

В этом же году вышел его очередной стихотворный сборник — «Ночные часы». Спустя год Александр Блок дописал пьесу «Роза и Крест» и составил из пяти своих сборников трехтомное собрание стихотворений. Еще при жизни поэта его переиздали дважды. Блок писал литературные и критические статьи, выступал с докладами, читал лекции.



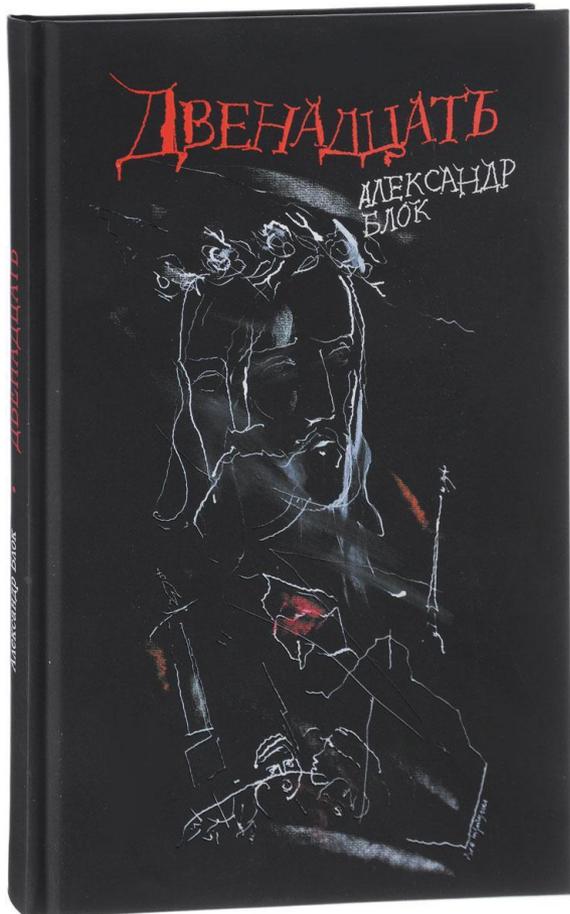
**Блок А.**

**Роза и крест. – М.:  
Т8Rugram, 2018.- 260 с.**



В 1916 году Блока призвали на службу, табельщиком в инженерную часть Всероссийского союза. Войска базировались в Белоруссии.

Отношение к революции у Блока с течением времени менялось. Сначала он принял ее с восторгом, от эмиграции отказался. Блока взяли работать в «Чрезвычайную следственную комиссию для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданских, так и военных и морских ведомств» — на должность редактора. В начале 1918 года поэт написал поэму «Двенадцать» и «Скифы». Его статьи вышли отдельным сборником — «Искусство и революция». Блок делал доклады в Вольной философской ассоциации, готовил к переизданию свою трилогию, был членом Театрально-литературной комиссии и редколлегии издательства «Всемирная литература».



**Блок А.**

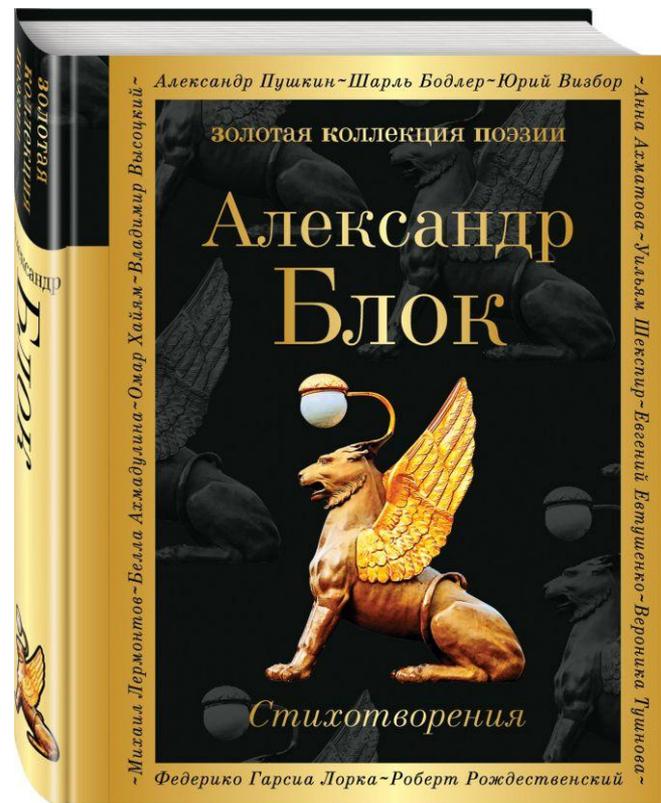
**Двенадцать. – М.:**

**Вита Нова, 2017.- 112 с.**

## **Поэма «Двенадцать»**

Ключевым образом поэмы был Иисус Христос, возглавивший шествие двенадцати красноармейцев. Эта поэма вызвала неоднозначную реакцию литературного сообщества. В настоящее время поэме дана объективная оценка, и ее признали лучшей из того, что было написано в Серебряном веке. Однако в то время современники поэта высказывались о ней резко негативно, особенно их возмутил образ Иисуса. Блок написал эту поэму за месяц, и сразу превратился в персону нон грата. От него отвернулись не только власти, но и коллеги. Они считали его безумцем, а он писал о себе: «Я – гений».

В феврале 1919 года Блока арестовали по обвинению в связи с левыми эсерами. Однако через два дня отпустили — стараниями Анатолия Луначарского. В августе того же года вышел новый сборник стихов — «Ямбы», а Блока назначили членом коллегии Литературного отдела Наркомпроса. Он много работал, сильно уставал. В одном из писем поэт писал: «Почти год как я не принадлежу себе, я разучился писать стихи и думать о стихах...». Здоровье Блока ухудшалось. Однако он продолжал писать и выступать, в 1920 году подготовил сборник лирики «Седое утро». 5 февраля 1921 года появилось стихотворение «Пушкинскому дому», а 11 февраля в Доме литераторов на вечере, посвященном Пушкину, Блок произнес знаменитую речь «О назначении поэта».



**Блок А.**  
**Стихотворения. – М.: ЭКСМО, 2018.- 384 с.**

Необычна история появления стихотворения «Пушкинскому дому». Пятого февраля 1921 года одна из служащих Пушкинского дома Е.П. Казанович обратилась к Александру Блоку с просьбой написать ей в старинный альбом стихотворение. Поэт согласился. Но женщина заболела, и смогла передать альбом поэту лишь спустя полтора месяца. «Каково было мое смущение, восхищение и радость, когда, открыв альбом, я увидела на первых трёх страницах его большое, написанное прекрасным блоковским почерком новое стихотворение. Оно называется «Пушкинскому дому». В этом стихотворении Блок подтверждает верность идеалам Пушкина. И его главным лозунгам: Гармонии, Красоте, Радости...

***«Пушкин! Тайную свободу  
Пели мы вослед тебе!  
Дай нам руку в непогоду,  
Помоги в немой борьбе!  
Не твоих ли звуков сладость  
Вдохновляла в те года?  
Не твоя ли, Пушкин, радость  
Окрыляла нас тогда?  
Вот зачем, в часы заката  
Уходя в ночную тьму,  
С белой площади Сената  
Тихо кланяюсь ему.»***

Весной 1921 года Александр Блок просил визу для лечения за границей, но ему отказали. 29 мая Максим Горький написал Луначарскому письмо о необходимости выпустить Блока в Финляндию на лечение. 18 июня Блок уничтожил часть архивов, 3 июля — несколько записных книжек. Луначарский и Каменев выхлопотали разрешение на выезд 23 июля. Но состояние Блока ухудшилось, и 29 июля Горький вновь написал прошение — чтобы жене Блока позволили сопровождать его. 1 августа документы были подписаны, но Горький узнал об этом только спустя пять дней. Утром 7 августа Александр Блок умер в своей квартире в Петрограде. Поэта похоронили на Смоленском кладбище.



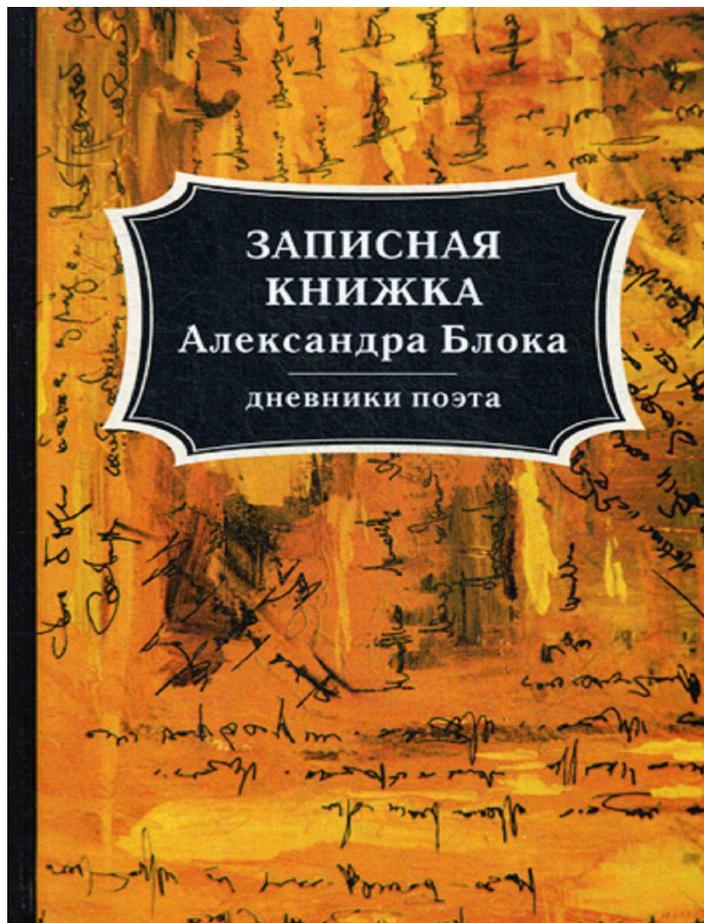


*Жизнь — без начала и конца.  
Нас всех подстерегает случай.  
Над нами — сумрак неминуемый,  
Иль ясность божьего лица.  
Но ты, художник, твердо веруй  
В начала и концы. Ты знай,  
Где стерегут нас ад и рай.  
Тебе дано бесстрастной мерой  
Измерить всё, что видишь ты.  
Твой взгляд — да будет тверд и ясен.  
Сотри случайные черты —  
И ты увидишь: мир прекрасен.  
Познай, где свет, — поймешь, где тьма.  
Пусть же всё пройдет неспешно,  
Что в мире свято, что в нем грешно,  
Сквозь жар души, сквозь хлад ума.*

Говорить о его произведениях – лишне, их нужно читать. Александр Блок прожил недолгую, но насыщенную жизнь ( умер, когда ему было всего 41), навсегда закрепив за собой славу гения и одного из самых ярких поэтов Серебряного Века. Его произведения: драматические, поэмы, циклы стихов — до сих пор окутаны спорами критиков, символы, знаки, намеки, пронизывающе его произведения, делают их актуальными и сегодня.



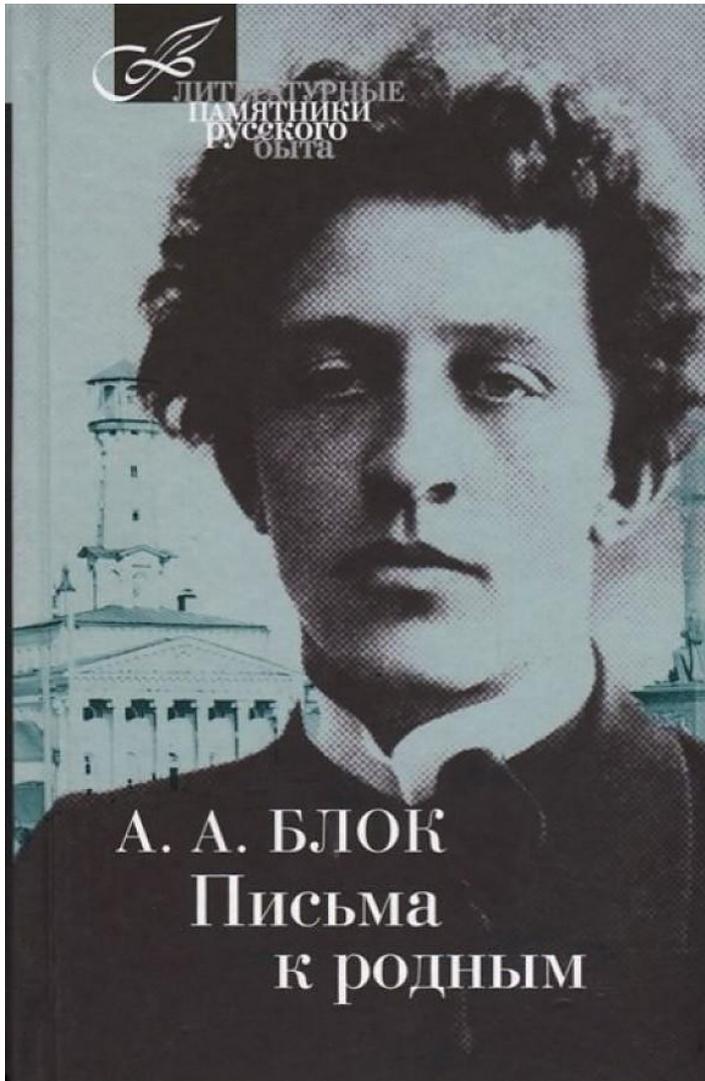
## Книги об Александре Блоке



"Записная книжка Александра Блока" - уникальная возможность и ценнейший источник для изучения великой личности гениального поэта Серебряного века. В книге представлен дневник А. Блока, который начинается с 1911 года и заканчивается последними днями жизни автора.

**Блок А.**

**Записная книжка Александра Блока. – М.: Т8Rugram, 2018.- 474 с.**

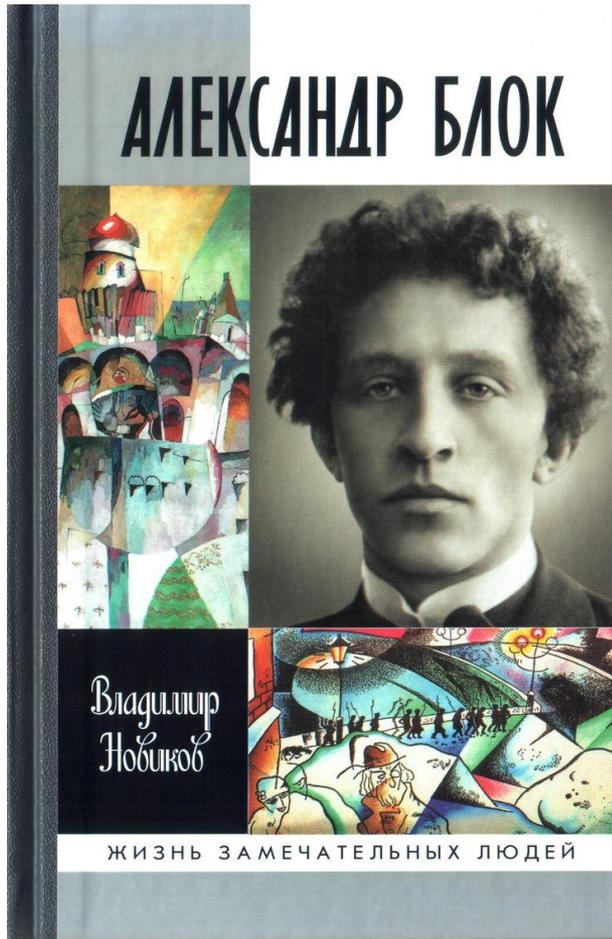


Большую часть писем Александра Блока к родным составляют письма к матери, они дают нам прочувствовать ту невидимую нить отношений к ней сына. Остальные письма к деду, отцу, бабушке и тетюшкам относятся лишь к юношеским годам. Письма расположены в хронологическом порядке и снабжены комментариями М.Бекетовой.

**Блок А.**

**Письма к родным. – М.:  
Книжный клуб Книговек,  
2015.- 672 с.**

# АЛЕКСАНДР БЛОК



Известный литературовед Владимир Новиков предлагает собственную версию судьбы поэта и его времени. Серебряный век представлен в книге замечательной эпохой, а Блок - мастером вдохновенного "жизнетворчества", когда поэтическая работа, дружеские связи и любовные переживания образуют прекрасное целое: поэзию. Подробности богемной жизни поэта, его необычные отношения с женой, нервная, но литературно плодотворная дружба с Андреем Белым равноправно поставлены в центр жизнеописания наряду с позицией Блока-гражданина.

**Новиков В.**

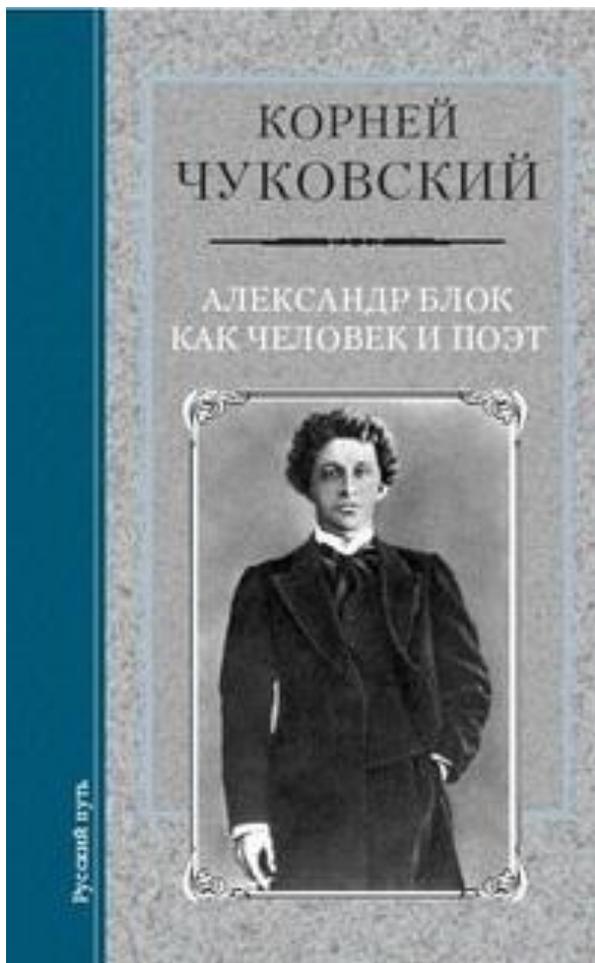
**Александр Блок. – М.:**

**Молодая гвардия, 2012.- 368 с.**



Современники поэта поставили Александра Блока на пьедестал и не переставали им восхищаться. И далеко не все рассмотрели в нем «страстно-бесстрастного» героя времени. Те же, кому открылся внутренний мир Блока, сохранили о поэте и его жизни заметки без прикрас, свидетельства без недомолвок.

**Блок без глянца/ Фокина П., Полякова С.-  
М.: Пальмира, 2016.- 430 с.**



**Чуковский К.  
Александр Блок как человек и поэт.-  
М.: Русский путь, 2010.- 192 с.**

Книга "Александр Блок как человек и поэт" не случайно имеет подзаголовок: "Введение в поэзию Блока", который как нельзя лучше раскрывает ее главное предназначение - пролагать читателям путь к творчеству одного из самых закрытых поэтов начала XX века, объясняя совершенно особый склад мироощущения Блока, определявший не только творчество, но и поступки, оценки и человеческие взаимоотношения. Чуковский первый отметил контраст между внешним благополучием жизни Блока и трагическими темами его поэзии, написал о дисгармоничности его мироощущения, обратил внимание на изменившееся в последние годы отношение Блока к революции.

## **Использованные источники:**

<https://www.culture.ru/persons/8190/aleksandr-blok>

[http://bibl-140.blogspot.com/2019/11/blog-post\\_28.html](http://bibl-140.blogspot.com/2019/11/blog-post_28.html)

<https://24smi.org/celebrity/3455-aleksandr-blok.html>

[https://spravochnick.ru/literatura/tvorchestvo\\_a\\_a\\_bloka/](https://spravochnick.ru/literatura/tvorchestvo_a_a_bloka/)

<https://zen.yandex.ru/media/moiarussia.ru/aleksandr-blok--liubopytnye-fakty-5a2eab80fd96b1d5d974f3fa>