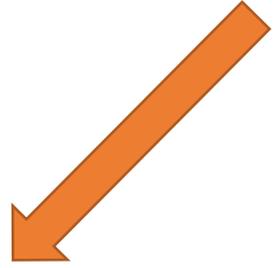


Выполнила:
студентка группы 211
Алексеева К. К.
Руководитель:
Казанская В.Л.





наглядные

Приемы: показ
способа
действия, показ
образца



практические

Приемы: упражнения,
элементарный опыт,
моделирование



словесные

Приемы: рассказ,
беседа, указание,
объяснение

У слабослышащих детей ввиду снижения слуха произвольные слуховые представления или отсутствуют, или носят нестойкий характер. Формирование слуховых представлений у слабослышащих учащихся затруднено из-за снижения слуха, при создании этих представлений необходимо учитывать ряд условий: остроту слуха, уровень развития речи, индивидуальные особенности учащихся. Так, чем хуже слух учащихся, тем хуже и дольше формируются слуховые представления.



Работа по развитию слухового восприятия начинается с обучения умению реагировать на звуковой сигнал определённым действием. При этом условная двигательная реакция может вырабатываться с использованием различных музыкальных игрушек: барабана, дудки, шарманки и др. Коррекционную работу надо проводить с использованием тех звучаний, которые доступны для слухового восприятия детей.



Программа по развитию слухового восприятия посредством неречевых звуков построена так, что работа начинается со звуков, резко противопоставленных по своему звучанию, доступных слуху учащихся. От этих звуков постепенно переходят к различению менее противопоставленных и более высоких звуков. Под недифференцированным восприятием неречевых звуков понимается восприятие данного звука без точного определения его источника звучания, т. е. ученик должен услышать звук, но не определять, чем он вызван (звонок будильника, бой барабана и т.д.). На первых занятиях по недифференцированному восприятию используются такие неречевые звуки, которые соответствуют частотному и динамическому диапазону слуха учащихся.



Выработка дифференцированного восприятия зависит от ряда условий:

- от силы звучания (громкий - тихий звук, школьный звонок - звонок будильника);
- от спектра звучания. Низкие звуки различаются легче, чем высокие. Например, лай собаки отличается от мяуканья кошки;
- от длительности звучания. Кратковременные звуки не дают возможности сосредоточиться и уяснить характер звучания. Длительные звуки позволяют запомнить этот звук и в дальнейшем отличить от другого звука.





Определение направления источника звука. Эта работа осуществляется без применения ЗУА, т.к. она доносит до обеих ушей звуки одновременно, несмотря на то, что объект, издающий звук, находится ближе к одному уху. Работу целесообразно начинать со звуков, имеющих для детей реальное практическое значение, например звонок в дверь, школьный звонок, гудок автомобиля, звонок трамвая и т.д. Поэтому хорошо использовать магнитофонные записи с записью уличных шумов, звуков явлений природы и т. п. Программой предусматривается выработка умения определять местонахождение источника звука с четырех сторон. Занятия проводятся сначала с опорой на слухо-зрительное восприятие, с предупреждением о том, где находится источник звука, а затем только на слух.



Различение голосов птиц и животных - один из разделов работы по различению неречевых звуков. По программе эта работа начинается со второго полугодия первого класса школы глухих. Задача раздела - познакомить детей с голосами животных, которые встречаются в быту.



- Кузьмичёва, Е.Г'. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: 1 - 12 классы [Текст] / Е.П. Кузьмичёва. – М.: Просвещение, 1991.
- Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие [Текст] / Л.П. Назарова. – М.: ВЛАДОС, 2001.
- Рау, Ф.Ф. Использование и развитие слухового восприятия у глухонемых учащихся [Текст] / Ф. Ф. Рау, Л.В. Нейман, В.И. Бельтюков. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.

