

Республика Саха Якутия  
Нерюнгринский район  
поселок Чульман

**Муниципальное  
общеобразовательное  
учреждение  
Средняя  
общеобразовательная  
школа №21**





ПРОЕКТ

# «МОЛОДЕЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ДВАДЦАТОГО ВЕКА»

Учитель высшей категории МОУ СОШ №21 поселка Чульман  
Нерюнгринского района Республики Саха  
(Якутия)

Плешакова Нина Федоровна

## Цели:

- **Формирование грамматически и фонетически правильного оформления иноязычной речи.**
- **Знакомство учащихся с принципами работы в рамках образовательной технологии «Перспектива».**
- **Воспитание интереса к изучению английского языка.**

# Задачи:

- Познакомить детей с молодежными движениями в 20-ом веке.
- Рассказать о влиянии той или иной группы на жизнь молодежи и общества в целом;
- Создать условия для развития навыков «взвешенного типа мышления» в ходе совместной деятельности;
- Способствовать формированию и развитию навыков владения иноязычной речью в ходе дискуссии на тему «Молодежные движения 20-го века»;
- Организовать работу учащихся в группах, формируя и развивая при этом навыки коммуникативного взаимодействия.



## Идея проекта:

Используя технологию «Перспектива», основой которой является групповой метод с элементами дискуссии и игры, научиться излагать на английском языке вопросы о проблемах молодежных движений 20-го века, об их влиянии на молодых людей, обеспечить учащимся возможность собственного суждения об их взглядах на жизнь, преимуществах и недостатках.

# Новаторы:



- Умение представить свою идею: творчески, в хорошем речевом темпе, без грамматических и фонетических ошибок.
- Умение чётко и в логической последовательности излагать свою мысль;
- Умение говорить без листа;
- Умение быть выдержанным и толерантным.

**Критерии оценивания группы новаторов: достоверность излагаемого материала, использование дополнительной литературы, опора на жизненный опыт, четкость и грамотность речи.**

# ОПТИМИСТЫ:



- Умение доказательно выделить все положительные, выгодные, позитивные моменты в выступлении новаторов, утвердив в них уверенность в своей правоте;
- Умение чётко и в логической последовательности излагать свою мысль;
- Умение говорить без листа;
- Умение быть выдержанным и толерантным.

**Критерии оценивания:** если группа экспертов смогла выделить дополнительные плюсы или минусы, то она имеет право снизить на балл за каждый дополнительный плюс или минус оценку группам оптимистов и пессимистов.

# Пессимисты:



- Умение тактично и доказательно выделить все грамматические, фонетические ошибки в речи, неучтённые моменты в выступлении новаторов;
- Умение чётко и в логической последовательности излагать свою мысль;
- Умение говорить без листа;
- Умение быть выдержанным и толерантным.

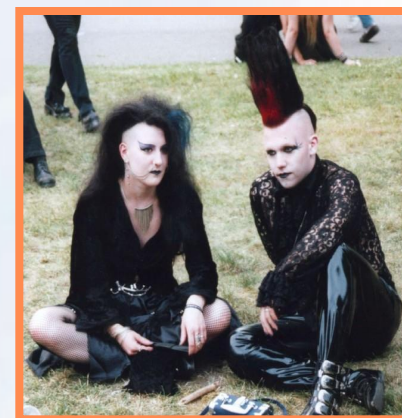
**Критерии оценивания:** \_\_ если группа экспертов смогла выделить дополнительные плюсы или минусы, то она имеет право снизить на балл за каждый дополнительный плюс или минус оценку группам оптимистов и пессимистов.



# Первый раунд (представление проекта о готах):



Новаторы –  
представляют свой  
проект в виде  
презентации, в виде  
костюмированного  
показа, сопровождая  
это рассказом о  
молодежном  
направлении Goths  
(готы) на английском  
языке остальным  
членам рабочей  
группы



## Первый раунд (обсуждение проекта):



- **«Оптимисты» отмечают в выступлении положительное:** дети выступали очень организованно, выделили главное, подробно и интересно рассказали о движении, сформулировали вывод.



- **«Пессимисты» отмечают в выступлении отрицательное:** не было сказано, где, в каких странах это движение началось и было наиболее популярно. предъявляли ли они какие-то требования к обществу или просто демонстрировали свое негативное отношение к нему.



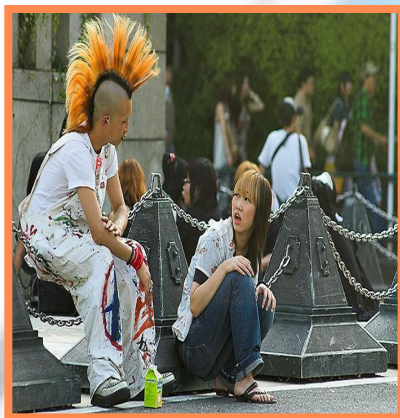
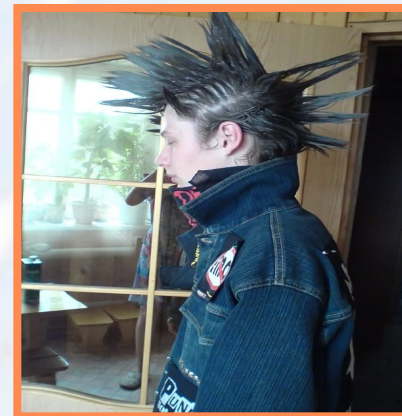
- **«Эксперты» оценивают работу групп новаторов, оптимистов и пессимистов:** ребята убедительно, чётко говорили, с хорошим произношением, было интересно слушать, но выступление было бы более интересным, если бы ребята нашли примеры из жизни молодежи нашей страны.



## Второй раунд (представление проекта о панках):



Новаторы –  
представляют свой  
проект в виде  
презентации, в виде  
костюмированного  
показа, сопровождая  
это показом  
видеоролика и  
рассказом о  
молодежном  
направлении Punks  
(панки) на  
английском языке.



## Второй раунд (обсуждение проекта):



- «Оптимисты» отмечают в выступлении положительное: рассказали все самое интересное о панках, фотографии дополнили представлением об их образе жизни.



- «Пессимисты» отмечают в выступлении отрицательное: Перечислили только то, что известно всем, не воспользовались дополнительной литературой, не сказали о том, что это движение было очень распространено во всем мире и оказало большое влияние на молодежь.



- «Эксперты» оценивают работу групп новаторов, оптимистов и пессимистов: Ребята говорили четко, понятно, практически без грамматических ошибок. Все, что было в учебнике, рассказали хорошо. Пессимисты правы, что надо было привлечь дополнительную литературу.



# Третий раунд (представление проекта о хиппи):



Новаторы – представляют свой проект в виде костюмированного показа сцен из жизни хиппи, сопровождая это рассказом о молодежном направлении Hippies (хиппи) на английском языке остальным членам рабочей группы.



## Третий раунд (обсуждение проекта):



- **«Оптимисты»** отмечают в выступлении положительное: Хорошо рассказали об образе жизни хиппи. Говорили без запинки, бегло на английском языке. Использовали дополнительную литературу. Были показаны фотографии хиппи, что удачно дополнило выступление.



- **«Пессимисты»** отмечают в выступлении отрицательное: Не всегда следили за порядком слов в сложных предложениях, делали грамматические ошибки, не исправляли их.



- **«Эксперты»** оценивают работу групп новаторов, оптимистов и пессимистов: Рассказывал каждый сам по себе, не видно групповой работы. Грамматические ошибки, действительно, были, но в то же время речь была очень беглой, хороший словарный запас.

# Четвертый раунд (представление проекта о стрейтэйджерах):



Новаторы –  
представляют свой  
проект в виде  
презентации, в виде  
костюмированного  
показа, рассказывая  
о самом  
современном  
молодежном  
направлении Straight  
edge на английском  
языке.





## Четвертый раунд (обсуждение проекта):



- **«Оптимисты»** отмечают в выступлении положительное: Рассказано очень подробно и интересно. Многие из нас и не слышали о таком движении. Особое внимание хочется остановить на корректности построения сложных предложений – практически без ошибок.



- **«Пессимисты»** отмечают в выступлении отрицательное: Не очень четким было произношение слов, созвучных с русскими, они произносились не как английские.



**«Эксперты»** оценивают работу групп новаторов, оптимистов и пессимистов: Группа работала дружно, ребята слушали друг друга, помогали друг другу.



## Педагогические выводы:

- Ребята ответственно отнеслись к проводимому занятию. Желание правильно донести нужную информацию слушателям, поддержка своих товарищей, доброжелательность к соперникам отмечалась всеми участниками занятия.
- Важно, кроме того, что знать, о чем говоришь, знать, как грамматически правильно оформить свое высказывание на английском языке. В связи с этим возникали некоторые трудности при беглости иноязычной речи, ошибки в произношении и в грамматике.
- Использование технологии «Перспектива», основанной на групповом методе с элементами дискуссии, позволило в полном объёме решить триединую задачу образования :воспитательную, образовательную, развивающую.

## Литература:

- ◆ NEW Millenium ENGLISH Учебник английского языка для 10 класса общеобразовательной школы. The British Council, 2002.
- ◆ Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе, М., 1989,
- ◆ Верещагина И.Н. English. Учебник для 10 класса школ с углубленным изучением английского языка. М., Просвещение 2004.
- ◆ Леонтьев А.А. Язык не должен быть чужим//»Школа 2000...» Концепции. Программы. Технологии. Вып.2./ Под ред. Леонтьева А.А. – М., «Баласс», 1998.
- ◆ Лекции методиста ТОИПКРО Прищепа Татьяны Александровны

## Информационные ресурсы:

- <http://www.useic.ru/>
- <http://www.easyenglish.com/>
- <http://www.lingvo.yandex.ru/>
- <http://dictionary.cambridge.org/>