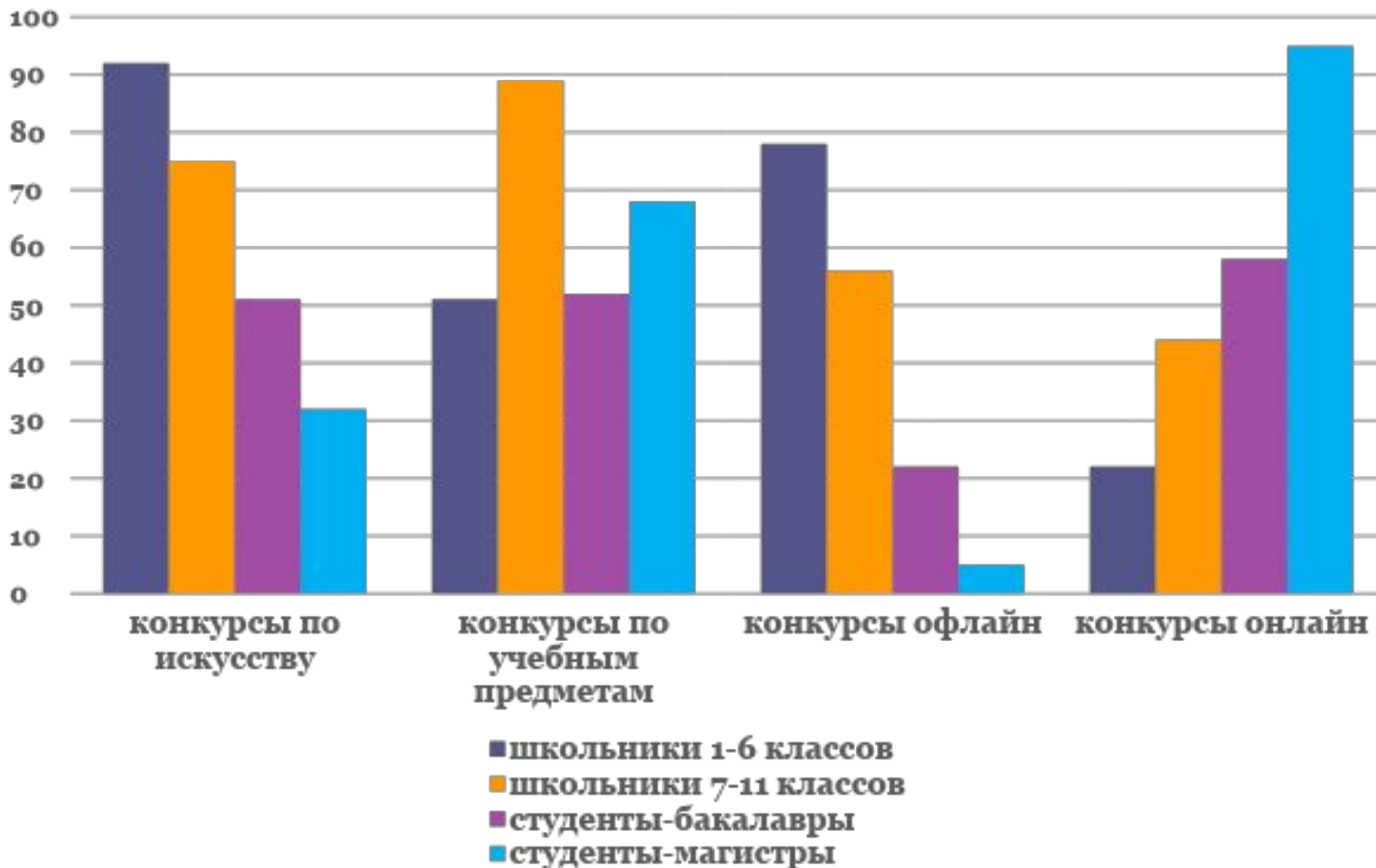


Педагогические возможности и риски онлайн конкурсов детского рисунка

Олесина Е.П.

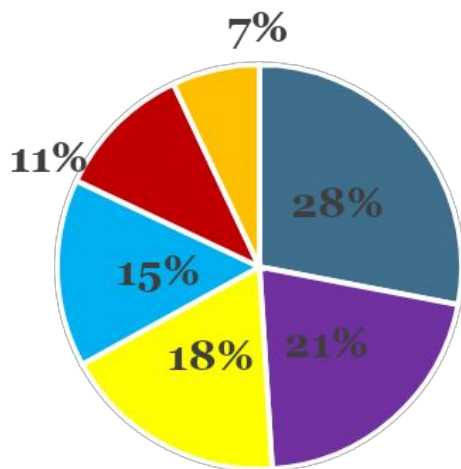
*ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»*

Диаграмма конкурсных предпочтений обучающихся разных возрастов



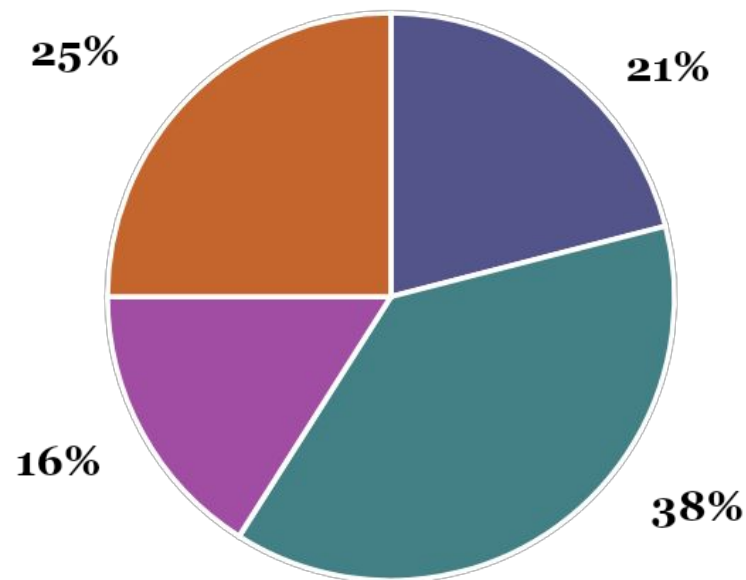
Типология скрытых рисков

Очные конкурсы



- публичное выступление
- выглядеть хуже других
- быть осмеянным
- быть непонятым
- разочарование в себе

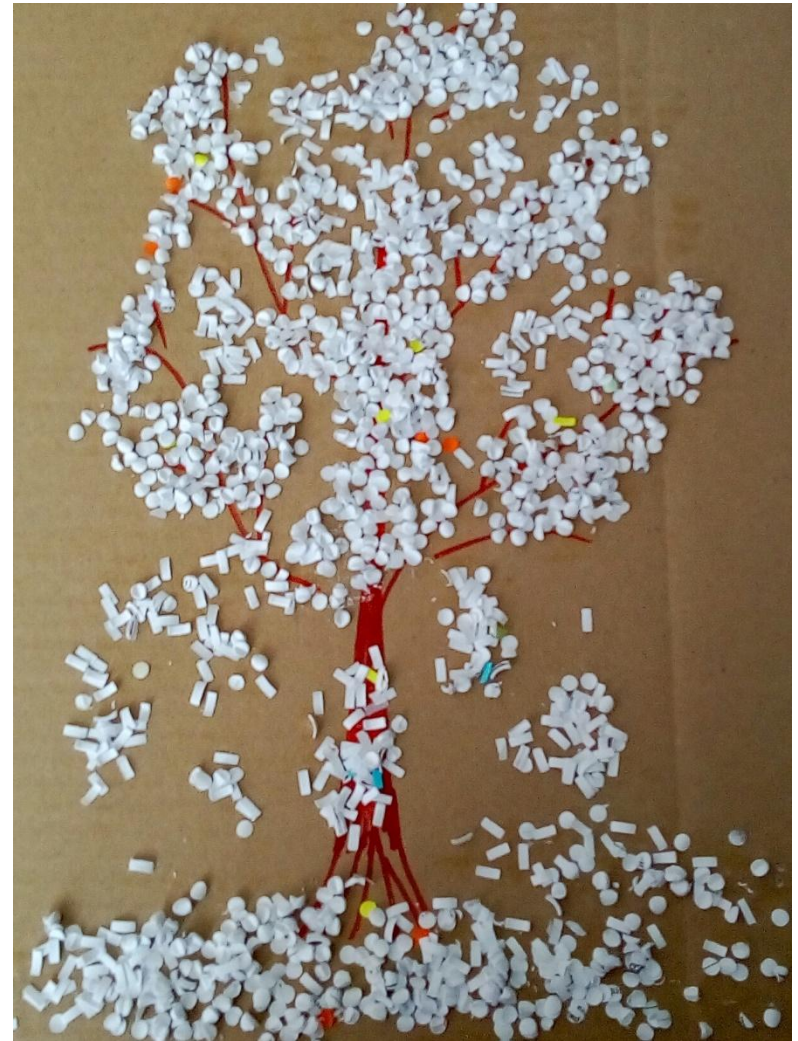
Онлайн конкурсы



- снижение качества
- легкость победы
- отсутствие эмоций
- снижение ответственности



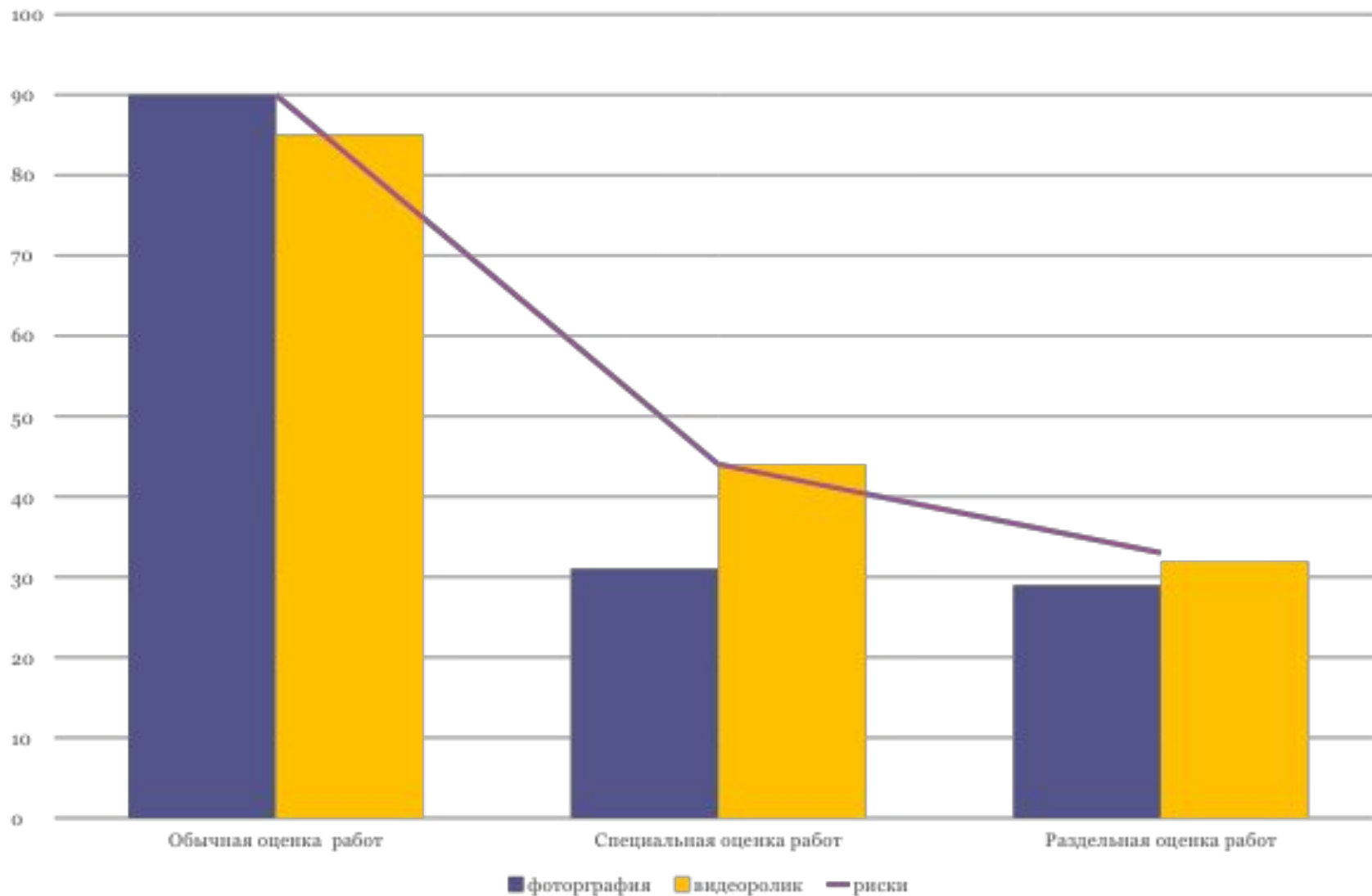




Проблемы восприятия рисунка на офлайн и онлайн конкурсах, мешающие его оценке

Офлайн конкурс	Онлайн конкурс
Плохое освещение	Плохое разрешение скана, искажающее цвета
При развеске не учтен размер картины	Не понятен размер картины, даже если он указан, так как все фотографии и сканы одного размера
Макет или объемная композиция неправильно поставлены и их нельзя рассмотреть с разных сторон	На фотографии теряется объемность макетов, превращаясь в тени
Неаккуратно выполнено оформление работы	Не видна фактура поделок и макетов Съемка на некачественном аппарате
Видна рука преподавателя	В рисунок внесены «улучшения» с помощью программ Adobe Photoshop, Paint.NET и т.п.
Работа выполнена неаккуратно	Внесенные с помощью компьютерных программ, изменения заметны и сделаны неаккуратно
	Достраивание воображением несуществующих частей работы, так как она кажется обрезанной, не вместившейся в формат кадра

Диаграмма взаимосвязи уровня рисков и формы оценки конкурсной работы



Методические рекомендации по организации и поддержке творческих онлайн конкурсов

- Разработка специальной системы критериев для оценки онлайн конкурсов.
- Проведение обучающих семинаров по подготовке творческих детских и юношеских работ для онлайн конкурсов.
- Тренинги по фото и видеосъемке для педагогов.
- Педагогическое сопровождение участников онлайн конкурсов.
- Психологическая поддержка участников онлайн конкурсов.

Благодарю за внимание!

