

Иллюстрационный материал  
к изложению

**«Портрет  
для рязанской  
крестьянки»**

# ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ПЕРОВ

- РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ XIX века





**«ТРОЙКА. УЧЕНИКИ МАСТЕРОВЫЕ ВЕЗУТ ВОДУ»**

# ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕТЬЯКОВ



основатель Третьяковской  
галереи в Москве



◎ Памятник Павлу Михайловичу  
Третьякову, Третьяковская галерея,  
Москва

# Словарная работа

## ◎ ЖИВОПИСЬ ж. 1) а)

Искусство изображать предметы и явления реального мира с помощью красок. б) Произведения такого искусства. 2) Манера изображения как особый жанр этого искусства.

# ◎ Галерея [фр. galerie] –

- ◎ 1) длинное и узкое крытое помещение, соединяющее отдельные части здания; длинный крытый балкон вдоль стены здания; 2) подземный ход, соединяющий отдельные сооружения; 3) уст. верхний ярус зрительного зала театра; галерка; 4) картинная г. - помещение для постоянной выставки картин; 5) \* длинный ряд, вереница (напр., г. литературных образов).

# Объясните правописание

- **Объяснить**
- **Собирает**
- **Галерея**
- **Гостиная**
- **Живописец**

# Вопросы по содержанию

- Кто был ранней гостьей художника Перова?
- С какой целью она пришла к нему?
- Зачем художник повёл гостью к Павлу Третьякову?
- Чем привлекла её картина «Тройка»?
- Какую посылку отправил Перов в рязанскую деревню?

# ПЛАН

- 1. Ранняя гостя в доме художника Перова.
- 2. Просьба крестьянки.
- 3. Поездка к купцу Третьякову.
- 4. В глухую рязанскую деревню послан портрет