

Резьба по дереву

- * **Резьба по дереву** — вид декоративно-прикладного искусства (наряду с выпиливанием, токарным делом), а также искусство в целом.
- * Строгой классификации не имеет, поскольку в одном и том же изделии могут сочетаться разные виды резьбы.

Русское искусство обработки древесины восходит ко времени древних славян, селившихся с первого тысячелетия н.э. по берегам Днепра, Волги, Дона, озера Ильмень.

На стенах славянских святилищ изображались люди, птицы, звери, которые, по свидетельству летописи, казалось, «обладали жизнью»...

Для резьбы по дереву чаще всего используется: Сосна – прямослойная, мягкая, достаточно прочная

Ольха – древесина мягкая и лёгкая, быстро сохнет, хорошо обрабатывается

Липа – древесина легко обрабатывается, очень мягкая и лёгкая, мало трескается и коробится, идеальна для резьбы.

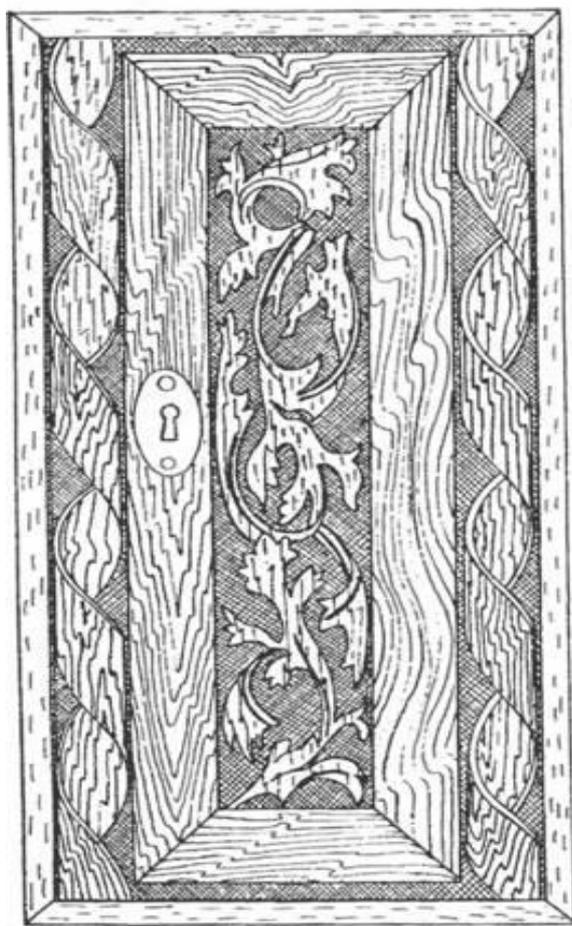
Виды резьбы

- * Плосковыемчатая
- * Рельефная
- * Сквозная
- * Скульптурная

Плосковыемчатая резьба

- * Характерная особенность - плоский основной фон, в который врезаны элементы, т. е. все элементы резьбы находятся ниже уровня фона.

Пример Плосковыемчатой резьбы



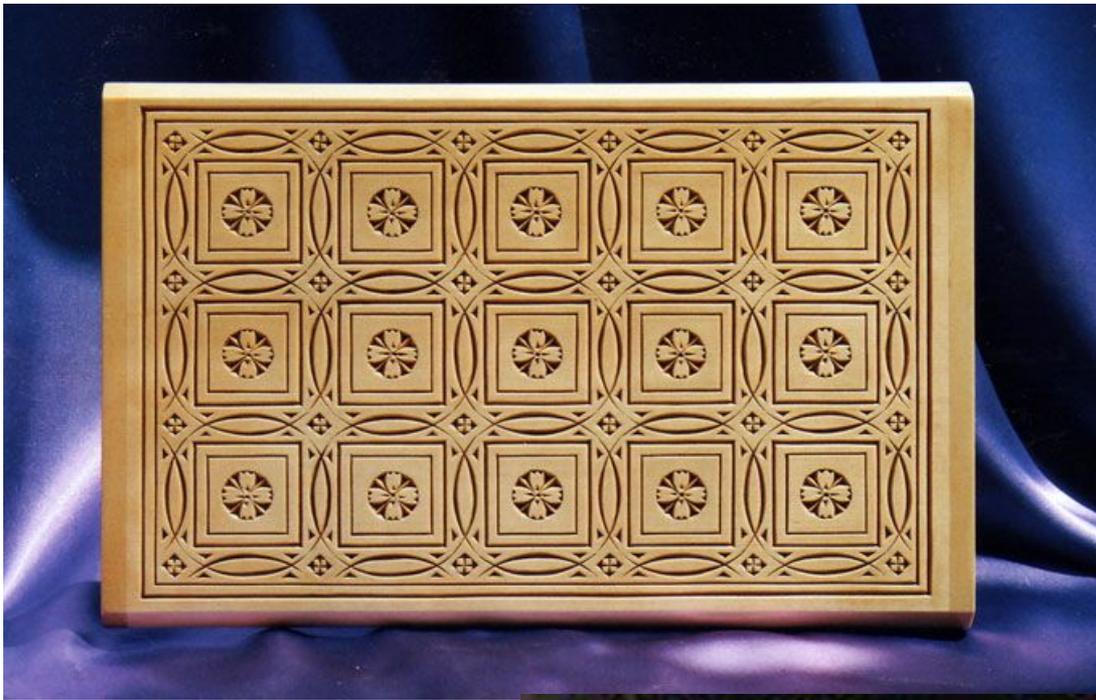
- * контурная резьба двери;
- * фриз на карнизе мебели.



Виды Плосковыемчатой резьбы

- **контурная резьба** — очевидно, самая простая резьба, давшая начало всем остальным видам.
- **скобчатая (ногтевидная) резьба** - может рассматриваться как подвид контурной, поскольку не отличается особой сложностью. Узор создается различными вариантами сочетания разных по направлению и размерам скобок - полукруглых насечек на плоском фоне.
- **чернолаковая резьба (резьба по черному лаку)** - заготовка покрывается черным лаком или краской, а затем на нем прорезаются линии. Таким образом и создается узор. Характерная игра контраста передает порой, интересные сюжеты.
- **геометрическая резьба** - основные элементы - геометрические фигуры получаются из множественного сочетания сколышков и пирамид.





Рельефная резьба

Характерная особенность - основной фон находится на уровне рисунка или значительно ниже его. Резные элементы не врезаны в фон, как в видах плосковыемчатой резьбы, а наоборот, поднимаются над фоном.

Пример Рельефной резьбы



**Очелье ворот.
Фрагмент.**

Виды Рельефной резьбы

- * **плоскорельефная резьба** - фон на уровне рисунка (иногда называют такую резьбу плоскорельефной с подушечным фоном) **глухая** - (иногда называют такую резьбу плоскорельефной с выбранным фоном) фон выбирается, а вот насколько глубоко по отношению к рисунку, определяет подвиды этой резьбы
- * **барельефная** - не очень глубоко, рисунок имеет низкий рельеф
- * **горельефная** - значительно глубже, рисунок имеет высокий рельеф

Виды Рельефной резьбы

- * **кудринская** (абрамцево-кудринская) резьба - зародилась в деревне Кудрино усадьбы Абрамцево, поэтому носит как одинарное, так и двойное название. Характерна особенным узором, который невозможно спутать ни с каким другим.
- * **Ислими** - особая резьба, характеризуется глубокой выборкой и чеканкой фона. Распространена главным образом в Средней Азии.
- * **Татьянка** - относительно свежий вид резьбы, изобретенный в конце 20 века нашим соотечественником. Название свое резьба получила в честь супруги автора. Резьба относительно проста и очень насыщена растительными элементами. При желании доступна резчикам любых возрастов, ограничений нет.





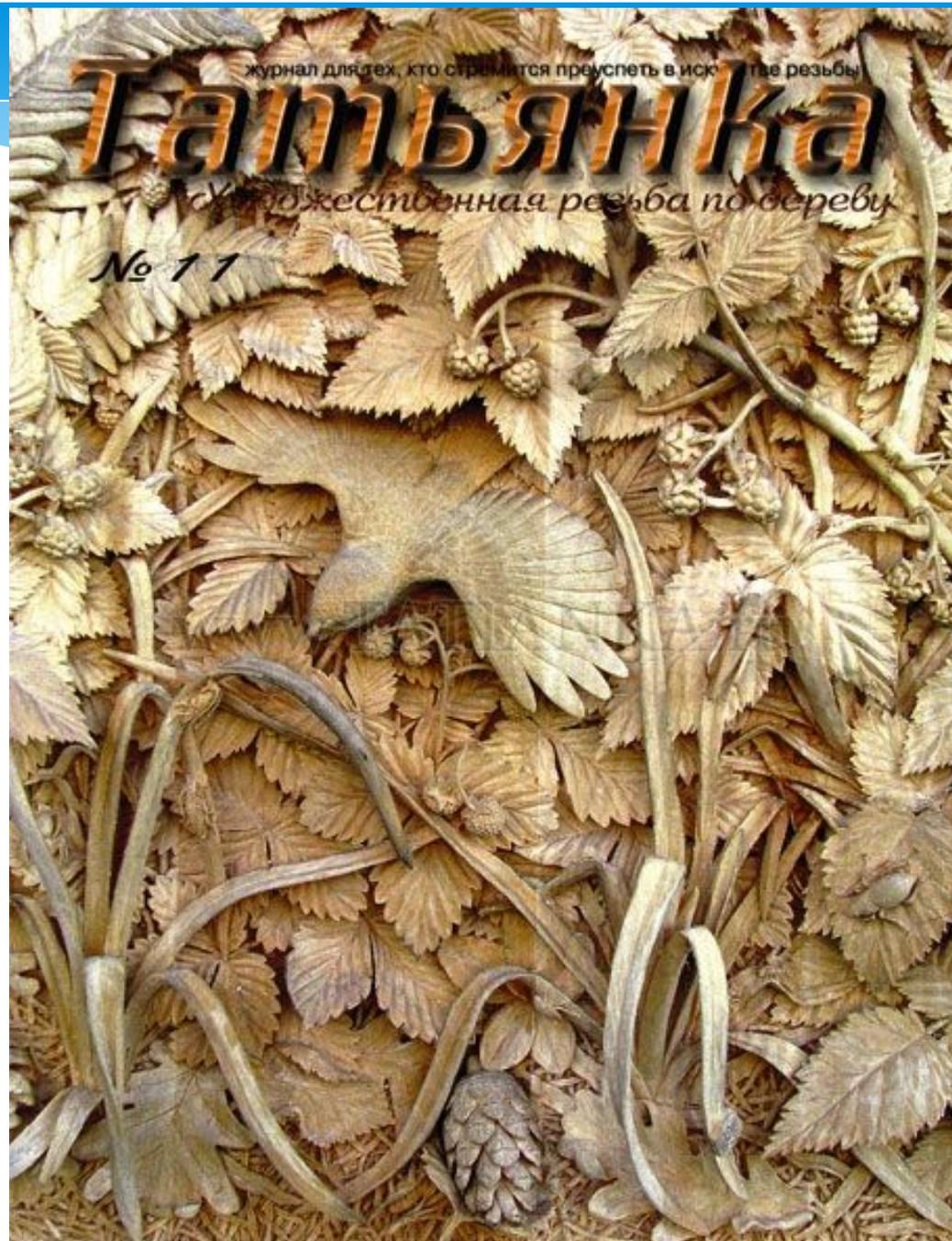
Arts.In.UA







KEFICUT



Сквозная резьба

- * Из названия понятно, что такая резьба имеет сквозные отверстия, главным образом удаляются участки фона. За кажущуюся воздушность, легкость и схожесть с кружевом часто носит название ажурной резьбы.

Пример Сквозной резьбы





Виды Сквозная резьба

- * прорезная - участки фона прорезаются стамесками
- * пропильная - участки фона пропиливаются пилой или лобзиком (в таком случае можно говорить о выпиливании).

Скульптурная резьба (объемная)

- Скульптурная резьба не имеет четких подвидов, а выделяются лишь направления, обусловленные культурными или историческими предпосылками: богородская резьба (главным образом богородская игрушка),
- миниатюра (небольшие декоративные скульптуры, например нэцкэ и окимоно),

Скульптурная резьба (объемная)

- лесная резьба (резьба на стоящих высохших деревьях - как правило вырезаются лица и фигуры людей, сказочных персонажей и такое дерево остается стоять в лесу),
- тотемные столбы индейцев Северной Америки и т.п.









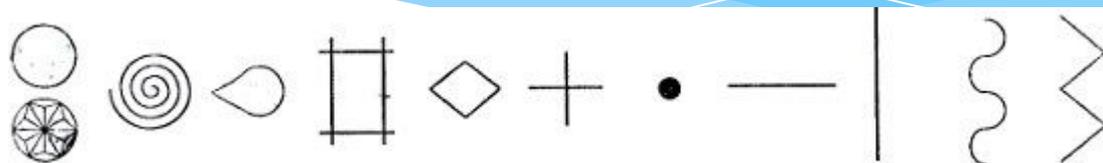
Пример Скульптурная резьба (объемная)



Символика

* Каждая геометрическая фигура в народном творчестве имеет свой смысл, свою символику:

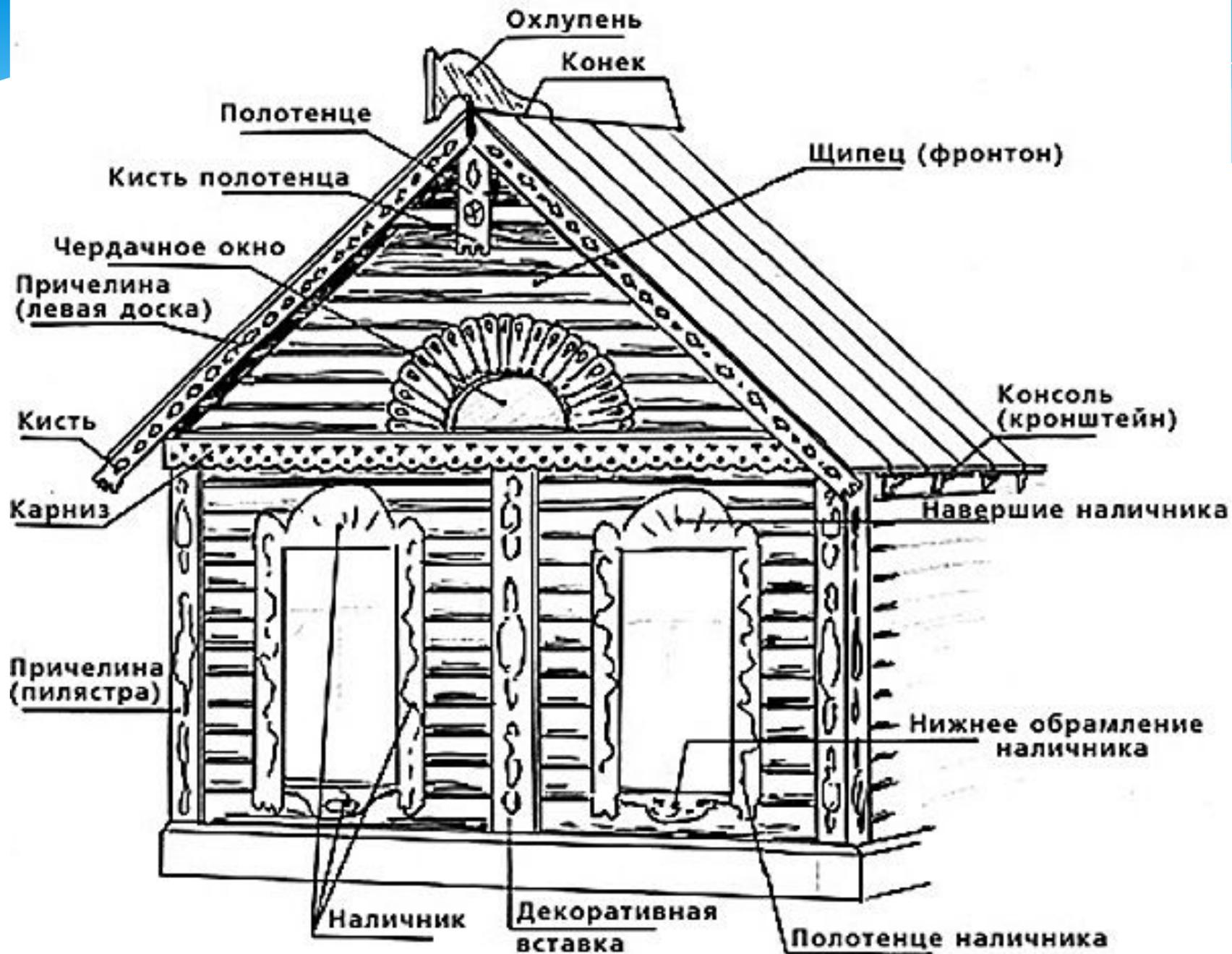
*



- * розетка с лучами или просто круг — символ солнца, жизни;
- * спираль — вихрь, беспокойство, буря;
- * капля — вода, зерно, символ жизни;
- * клетка — поле, какое-либо пространство;
- * ромб — мощь, сила, удача;
- * крест — человек, душа;
- * точка — первооснова всего;
- * вертикальная линия — возвышенность;
- * горизонтальная линия — покой, спокойствие;
- * волнистая линия — движение;
- * ломаная линия — противоборство.

- * **Ромб с точками** – Знак засеянного поля. Знак плодородия
- * **Ромб, заштрихованный прямоугольник** – Обозначение земли
- * **Точки – семя, “запятое”** – прорастающее семя.
- * **Лучи в кругу, круги, кресты** – Солярные знаки, восходящее или заходящее солнце может быть показано полукругом, бег солнца – искривленные линии внутри круга или волюты.
- * **Шестилепестковый знак в кругу** – Громовый знак
- * **Кресты – Огненные знаки**
- * **Большой круг, заполненный орнаментом** – Обозначение неба, белого света – в основном на прялках
- * **Волнистые линии – Знаки вод** (земных и хлябей небесных), дождь. Вода – символика небесного плодородия, урожая, и пути “на тот свет”, рубежа между мирами
- * **Дерево, “елочка”** – Знак мирового древа

- * **Конь** – символ солнца, перевозчик солнца по дневному небу
- * **Утка** – перевозчик солнца ночью
- * **Женская фигура** – женское божество, может присутствовать в сюжетах прихода весны, материнства, на предметах женских занятий, на наличниках – охранительница и тд.
- * **Рогатая женщина** – богиня- рожаница, трансформированный образ небесной оленихи – подательницы благ
- * **Птица** – огненно-солярная символика, может быть также перевозчиком или символом души, пара птиц – в том числе – символ брака
- * Очень стилизованная антропоморфная фигура в домовой резьбе – Духи – хранители дома, духи предков
- * **Олень** – небесная богиня- олениха, подательница благ
- * **Медведь** – древнейший объект поклонения, отождествлялся с Велесом (“скотий бог”) – подателем богатства и благополучия, позже – хозяин леса.
- * **Знак змеи**, имеет отношение к воде
- * **Солнечные символы** – наряду с собственно солярными знаками – например, по Рыбакову, птица с распростертыми крыльями) — полдень.





**Спасибо
за
внимание**