

ЖАНРИ ТА СТИЛІ КІНО (ПРОДОВЖЕН НЯ)



ВПРАВА «ВІРНО - НЕВІРНО»

- Фентезі - дії відбуваються у світах, в яких живуть міфологічні істоти: ельфи, гноми, дракони, перевертні, демони, гобіти.
- Фільм «Матриця» віднесемо до жанру комедії.
- Жанр комедії фокусується на комп'ютерах, високих технологіях і проблемах, які виникають у суспільстві внаслідок технологічного прогресу.



□ Ендрю Веббер - сучасний англійський композитор, який досяг вершин визнання на ниві музичного театру.



□ Сюжет біографічного фільму «Евіта» за мюзиклом Ендрю Ллойда Веббера присвячений Сарі Брайтман – дружині композитора.



□ Актор Сільвестр Сталлоне асоціюється з бойовиками.



У 20-30-Х РОКАХ У ФРАНЦІЇ НА ПРОТИВАГУ КОМЕРЦІЙНОМУ КІНЕМАТОГРАФУ ВИНИКАЮТЬ НАПРЯМИ АВАНГАРДУ

Імпресіонізм розвивався під впливом однойменного стилю живопису.

Кіноімпресіоністи активно знімали не лише в павільйоні, а й на пленері. Такий недолік німого кіно, як відсутність звуку, перетворювався режисерами на перевагу



Луї Деллюк «Лихоманка»

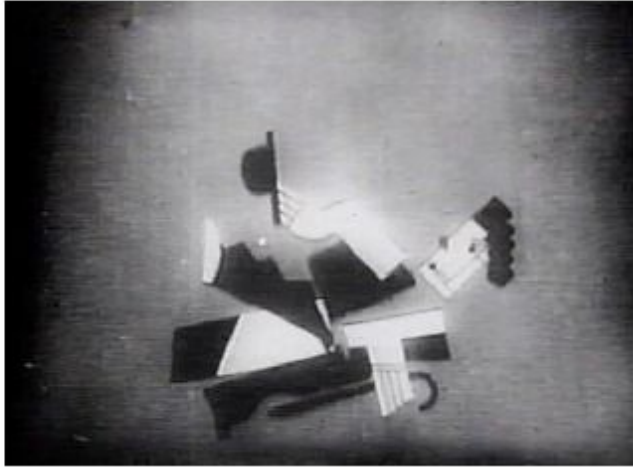


Жан Ренуар
зняв фільм
«**Донька**
води», де
передав
красу
французької
природи



Жермен Дюлак
спробувала створити
візуальне відображення
інструментальних
творів — «музики для
очей»: «Платівка 927»
на музику Ф. Шопена,
«Арабеска» і «Тема з
варіаціями» на музику К.
Дебюссі

ФЕРНАН ЛЕЖЕ
«МЕХАНИЧЕСКИЙ БАЛЕТ», 1924



Фільм *абстракціоніста* Фернана Леже «Механічний балет» на музику В.Саті нагадує його картини: панує ритм абстрактних фігур без сюжету



*Експресіонізм у
кіномистецтві
започаткував
знаменитий
триллер Роберта
Віне «Кабінет
доктора Калігарі»*



Класичним зразком експресіонізму є також фільм *«Носферату. Симфонія жаху»* Фрідріха Мурнау

Чому, на вашу думку, жанр «фільм жахів», що виник у Німеччині в період між двома світовими війнами, не втрачає актуальності?



Футуристичні
захоплення рухом,
ритмом виявилися у
стрічці «**Марш**
машин» режисера
Ежена Деслава



У стрічці «Колесо»
режисер Абель Ганс
використав нові
прийоми ритмічного
монтажу, що
створює
напруження в
епізоді, коли
машиніст вирішує
пустити потяг під



Яскравим проявом **сюрреалізму** в кіно став німий фільм «Андалузський пес» режисера Люїса Бунюеля і художника Сальвадора Далі



Після Другої світової
війни в італійському
кінематографі набув
поширення
неореалізм.

Фільм «Рим – відкрите
місто» (реж.
Р. Росселліні)



Кіномистецтво *постмодернізму* переосмислює стереотипи, акцент переноситься з «людського змісту» на формальні складові – на багаторівневий текст. Прикладами постмодернізму в кіно є комедія «Кримінальне чтиво» Квентіна Тарантіно

- Назвіть основні жанри кіно та їхні особливості.
- Які музичні фільми увійшли до скарбниці світового кіномистецтва?
- Які мистецькі стилі знайшли відображення в кінематографі?



ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Скласти Топ – 5
найкращих фільмів
у різних жанрах

