



Центр классического элитарного образования «Центр КЭО»

Смысловая связь



Внимание

Выявление смысловых отношений в тексте – важное условие его понимания

Смысловая связь в тексте помогает

- ✓ установить взаимозависимость и взаимообусловленность событий, поступков героев, их поведения и т.п.
- ✓ показать взаимоотношения героев;
- ✓ детально изобразить что-либо;
- ✓ создать общую картину чего-л., детали которой обозначены путём перечисления отдельных частей;
- ✓ указать причину (следствие, условие и т.п.) каких-либо событий, явлений, поступков героев;
- ✓ сравнить, сопоставить или противопоставить события, явления, характер, поведение, поступки героев и т.д.

понять основную мысль текста





Внимание

3. Основные трудности вызывают переходы и связки между отдельными частями.

Самые типичные связки в плохом сочинении – «а еще» и «также» (варианты – «а еще следовало бы сказать» или «также хотелось бы отметить»). Они механически пристыковывают фрагменты сочинения друг к другу, не продолжая, не развивая, не уточняя, не корректируя предшествующую часть рассуждения. **Плохи и переходы типа «примечательно, что...», «кроме того» или «рассмотрим теперь» – они все равно не устанавливают логических связей между абзацами.**

Оптимальный путь композиционного выстраивания сочинения – расположение его частей по принципу сопоставления (противопоставления), конкретизации (обобщения) выдвинутых в них идей, развертывания в последующем фрагменте одной из тех формулировок, что среди прочих была дана в предыдущей части.



Внимание!

Смысловая связь и её место в композиции сочинения

Под **смысловой связью** понимается любой элемент текста, позволяющий установить отношения между примерами, в частности: *противопоставление* (лексические средства: **НО, ЖЕ, НАПРОТИВ** и т. п.); *сопоставление* (**КАК...**, **ТАКИ...**; **НЕ ТОЛЬКО...**, **НО И...** и т.п.); *дополнение* (**АВТОРУ ТАКЖЕ ВАЖНО...**) и др.

Место смысловой связи:

■ **в начале комментария как своеобразный зачин:** *Размышляя над проблемой, автор сопоставляет поведение героя до и после события;*

■ **между примерами, при переходе от одного примера к другому:** *Чтобы убедить в правильности своего мнения, автор противопоставляет...; Противопоставляя поведение персонажа в первой и второй части текста, автор показывает, что герой изменился: во конце повествования он уже не похож на себя прежнего...*

■ **в конце комментария как его завершение, итог:** *И обращение к личному опыту, и свидетельство учёных, дополняя друг друга, позволяют автору убедительно обосновать свою точку зрения.*



СПОСОБЫ СМЫСЛОВОЙ СВЯЗИ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ-ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

| СВЯЗЬ МЕЖДУ ПРИМЕРАМИ-ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ | ВОПРОСЫ | СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ В СОЧИНЕНИИ |
|---|---|---|
| Объяснение | Почему? Чем это можно объяснить? | ... автор объясняет это тем, что объясняется это тем, что ... |
| Сопоставление и противопоставление | С чем это сравнивается? Чему это противопоставлено? | ... сравним автор противопоставляет автор сравнивает ... |
| Подтверждение | Как это подтверждается автором? | ... в подтверждение этих мыслей автора ... |
| Указание на следствие | Как это может сказаться на...? Из чего это следует? Что с этим связано? | ... вот почему ... |
| Детализация | Можно ли привести подробности? Какие? | ... так, например, укажем детали ... |
| Аналогия | На что это похоже? | ... как и ... здесь прослеживается (обнаруживается) ... |
| Выделение | Что здесь главное? Что автор (рассказчик) отмечает в первую очередь? | ... автор текста фиксирует внимание ... |
| Определение | Что обозначает это слово? | ... это слово автор понимает по-своему значение этого слова определяет ... |
| И другие... | | |



Смысловые отношения

Смысловые отношения между частями информации



Второй пример-иллюстрация является **уточнением, обобщением** первого, при этом пояснительные отношения как бы расшифровывают и уточняют идею первого примера.

Обобщая сказанное, автор...
Анализируя это событие, автор **приходит к мысли о**....
Автор **формулирует вывод**:...
Писатель (автор, публицист) **подводит итог**:...

значит, таким образом, итак, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого следует



Смысловые отношения

Смысловые отношения между частями информации



Второй пример-иллюстрация является **уточнением, обобщением** первого, при этом пояснительные отношения как бы расшифровывают и уточняют идею первого примера.

Обобщая сказанное, автор...

Анализируя это событие, автор **приходит к мысли о**....

Автор **формулирует вывод**:...

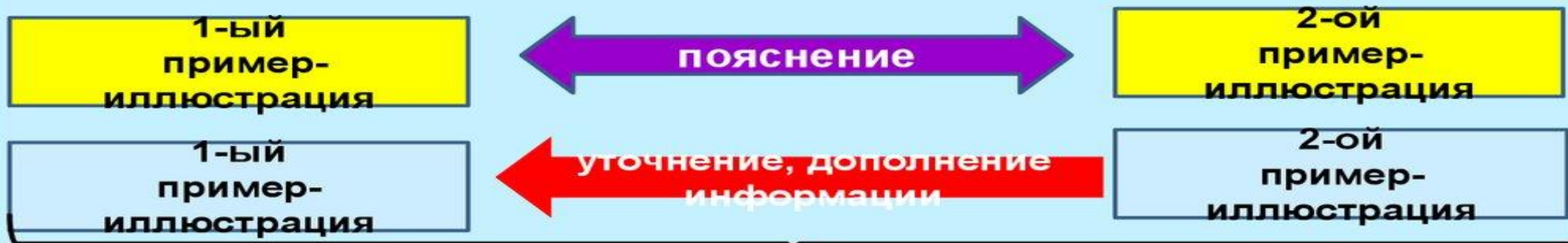
Писатель (автор, публицист) **подводит итог**:...

значит, таким образом, итак, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого следует



Смысловые отношения

Смысловые отношения между частями информации



Второй пример-иллюстрация **поясняет, иллюстрирует, характеризует, описывает, оценивает, уточняет** то, о чём говорится в первом примере-иллюстрации; эти виды связи **дают возможность получить полную, исчерпывающую информацию**.

Продолжая свою мысль, автор **уточняет, детализирует**...

Это событие (характеристика, поступок, поведение и т.п.) **дополняет** представление о...;

Эти примеры **иллюстрируют**....

Уточняя сказанное, автор...

Эта ситуация **поясняет, уточняет** содержание предложения... (указать номер первого примера-иллюстрации):...

Автор.... **разъясняет (дополняет, уточняет):**...

Эти примеры **детализируют** друг друга.

ведь, то есть, например; так, например; именно, только, особенно, другими словами, иначе говоря, точнее говоря, в частности, причем



Смысловые отношения

Смысловые отношения между частями информации



Возникает в том случае, когда смыслы примеров-иллюстраций сопоставляются или противопоставляются друг другу.

В этом **противопоставлении (сопоставлении)**...

Если **сопоставить** информацию из текста, то...

Сопоставляя (противопоставляя) эти примеры, можно увидеть, что....

Эти точки зрения **противопоставлены**

Сравнивая эти факты,...

Противопоставляя эти факты,...

Сопоставляя (поведение героев, разные мнения, точки зрения и т.п.)..., автор подчеркивает

и(все-таки), же; с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, но, однако, а, не только, но и; зато, иначе, по-иному, так, точно так, совершенно так, так же; точно так, как; таким образом, следующим образом, тогда как,



Внимание

Где обозначать связь между примерами?

✓ **Указание на связь примеров как зачин в комментарии:**

Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни. <...>

✓ **Указание на связь примеров при переходе от первого ко второму:**

<...> Для сравнения обратимся к другому примеру. <...>

✓ **Указание на связь примеров как итог комментирования:**

Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...



Примеры

Место обозначения смысловой связи в сочинении



| | |
|---|--|
| Указание смысловой связи как зачин | <ul style="list-style-type: none">➤ Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет героев (различные точки зрения, поступки...)➤ Размышляя над проблемой, писатель сравнивает героев...➤ Противопоставляя (сравнивая) своих героев (разные точки зрения), писатель раскрывает проблему с разных сторон. Во-первых,... (текст + пояснение). Во-вторых,... (текст + пояснение). |
| при переходе от 1-го ко 2-му примеру-иллюстрации | <ul style="list-style-type: none">➤ Для сравнения обратимся к другому примеру.➤ Второй герой сопоставляется с первым, чтобы ...➤ Если один пример-иллюстрация позволяет автору ... то другой... |
| Указание на связь примеров как итог комментирования | <ul style="list-style-type: none">➤ Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют увидеть...➤ Приведённые примеры позволяют увидеть героя в развитии и показать становлении личности...➤ Два приведённых примера-иллюстрации свидетельствуют о том, что... |

fppt.com



Примеры

Речевые клише, если смысловая связь объяснена в конце комментария

| Тип связи | Речевые клише |
|-------------------------------|---|
| <u>5. Прием перечисления</u> | <ul style="list-style-type: none">➤ Так, перечисляя несколько жизненных ситуаций, которые легли в основу примеров-иллюстраций, писатель глубоко и разносторонне раскрывает поднятую проблему, что свидетельствуют об отношении автора к...➤ Так, рассматривая одну за другой подобные//похожие жизненные ситуации, писатель показывает, что человек... |
| <u>6. Прием конкретизации</u> | <ul style="list-style-type: none">➤ Наблюдая за происходящим как бы со стороны, писатель обращается к описанию конкретной жизненной ситуации, которая способствует глубокому раскрытию проблемы (пример из текста + пояснение): ...➤ Рассуждая над поднятой проблемой, автор приводит в качестве доказательств конкретные факты, позволяющие ему Так, (первый факт) + пояснение. Далее он предлагает нашему вниманию обсудить еще один факт: (пример из текста) + пояснение.➤ Эти конкретные примеры-иллюстрации из текста стали убедительным доказательством того, что... |

fppt.com