

САША ЧЕРНЫЙ



Двадцать восьмое апреля

Саша Чёрный. «Кавказский пленник»

**«Это ваш слуга покорный,
Он зовётся «Саша Чёрный»...
Почему? Не знаю сам»**

Александр Михайлович Гликберг

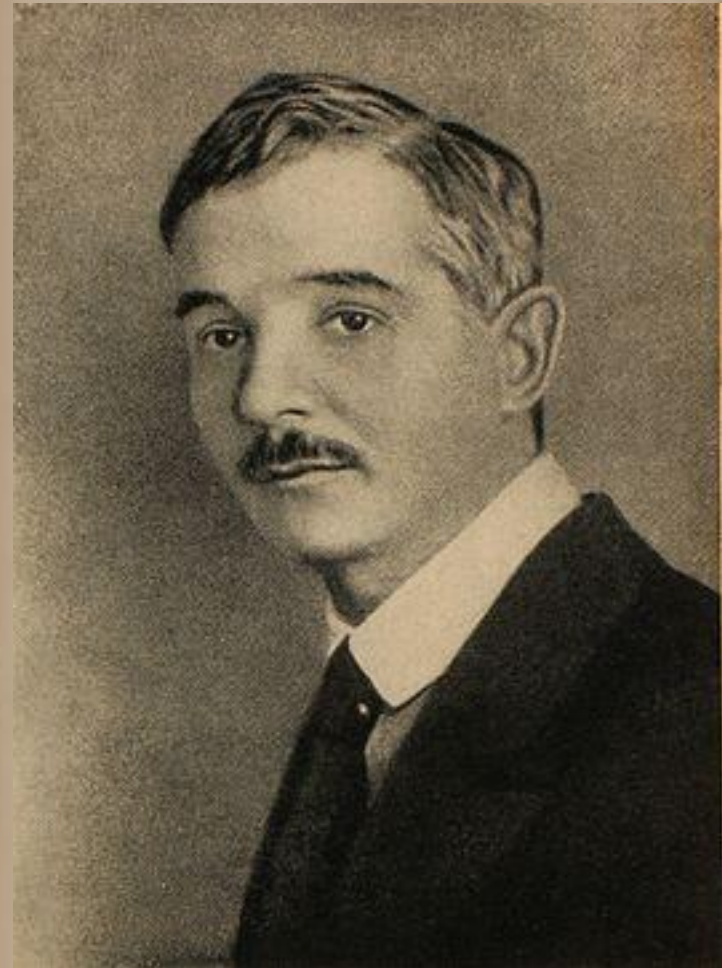
Имя при
рождении: Александр
Михайлович
Гликберг

Псевдоним
ы: Саша
Чёрный,
Сам по
себе,
Мечтатель

Дата
рождения: [1 \(13\)
октября
1880](#)

Место
рождения: [Одесса,
Российская
империя](#)

Дата
смерти: [5 августа
1932 \(51
год\)](#)



Саша Чёрный родился в Одессе, в еврейской семье провизора, агента торговой фирмы. В семье было пятеро детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли «белый», а брюнета — «чёрный». Так и появился псевдоним.

Чтобы дать ребёнку возможность поступить в белоцерковскую гимназию, родители крестили его. В гимназии Александр проучился недолго. Мальчик сбежал из дома, стал нищим, попрошайничал. Об его горестной судьбе написали в газете, и житомирский чиновник К. К. Роше, растроганный этой историей, взял мальчика к себе. К. К. Роше, много занимавшийся благотворительностью и любивший поэзию, оказал на Александра большое влияние.



В годы Первой мировой войны Саша Чёрный служил в 5-ой армии рядовым при полевом лазарете и работал как прозаик



Стихи Саши Черного – и саркастические, и нежные, приобрели всероссийскую популярность. Корней Чуковский писал: «...получив свежий номер журнала, читатель, прежде всего, искал в нем стихи Саши Черного».



Мы - лягушки кваксы.
Ночь чернее ваксы...
Шелестит трава
Ква!
Разевайте пасти, -
Больше, больше страсти!
Громче! Раз и два!
Ква!
Красным помидором
Месяц встал над бором.
Гукает сова...
Ква!
Под ногами кочки.
У пруда - цветочки.
В небе - синева.
Ква!
Месяц лезет выше.
Тише-тише-тише,
Чуть-чуть-чуть-едва:
Ква!

После Октябрьской революции осенью 1918 года Александр уехал в Прибалтику, а в 1920 году – в Германию. Некоторое время поэт жил в Италии, потом в Париже.

В эмиграции Саша Чёрный работал в газетах и журналах, устраивал литературные вечера, ездил по Франции и Бельгии, выступал со стихами перед русскими слушателями, выпускал книги. Особое место в его творчестве теперь занимала проза, адресованная и взрослым, и детям.



В 1929 году приобрёл участок земли на юге Франции, в местечке ЛА Фавьер, построил свой дом, куда приезжали русские писатели, художники, музыканты.

Саша Чёрный скончался от сердечного приступа 5 августа 1932 года. Рискую жизнью, он помогал в тушении пожара на соседней ферме, придя домой, слёг и больше не поднялся.



Говорят, когда он умер, его собака Микки легла к нему на грудь и скончалась от разрыва сердца.

Знаменитый поэт Саша Черный
больше всего в жизни любил детей
и зверей.

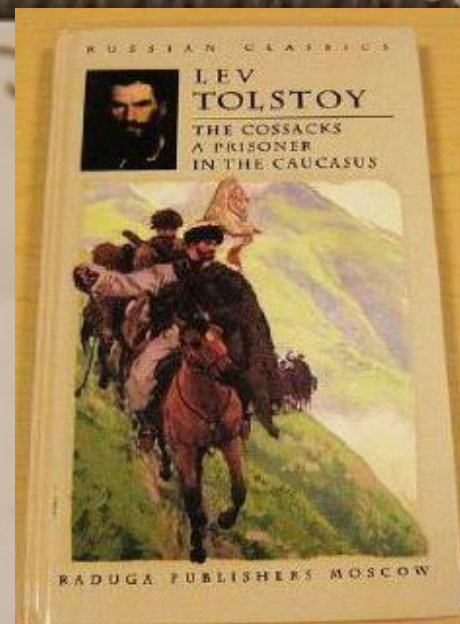
Говорят, что он был похож на
Андерсена: не
имея собственных детей,
трогательно любил чужих, а
животные всегда окружали его.

Именно его творчество положило
начало истории веселой детской
книги в России XX в.

Помещенные в учебнике рассказы
Черного — «Кавказский пленник»
и «Игорь-Робинзон» —
своеобразная пародия на
известные всем произведения. Я
предлагаю вам вместе с автором
поиграть в кавказских пленников
и робинзонов.

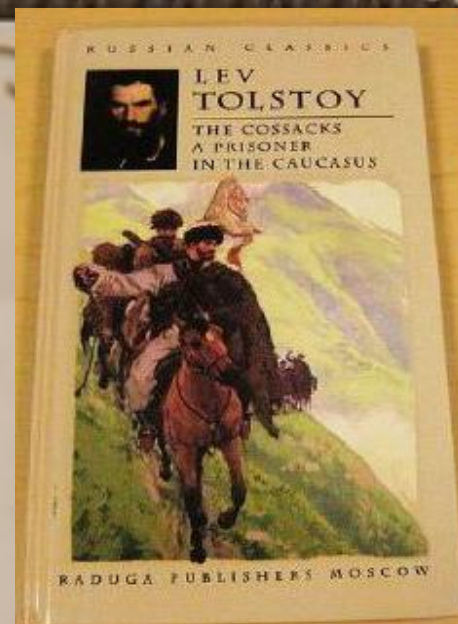
«Кавказский пленник»

Прочитайте рассказ в учебнике



Подумай и вспомни:

- Где живут герои рассказа?
- Какие чувства у девочек вызвал рассказ Л.Толстого «Кавказский пленник» ?
- Почему на фоне всеобщей радости они выглядели огорчёнными?
- Как девочки воспринимают историю Жилина?
- Какое решение они принимают? Какую затеяли игру?
- Как дети воспроизвели рассказ в игре? Как распределили роли? Почему не хотели играть роль Костылина?
- Какой конец рассказа придумали девочки?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Стр.188 задание 1 (письменно)

Размышляем о прочитанном

- 1.** Вы прочитали рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник», обсудили его содержание. Саша Чёрный рассказывает о впечатлениях детей, самостоятельно прочитавших этот рассказ и решивших воспроизвести его в своей игре. Какими героями в этой игре хотели бы вы быть? Почему дети не хотели быть Костылиным?

Понравилась ли вам эта детская игра? Какой она вам показалась — весёлой, смешной, наивной?