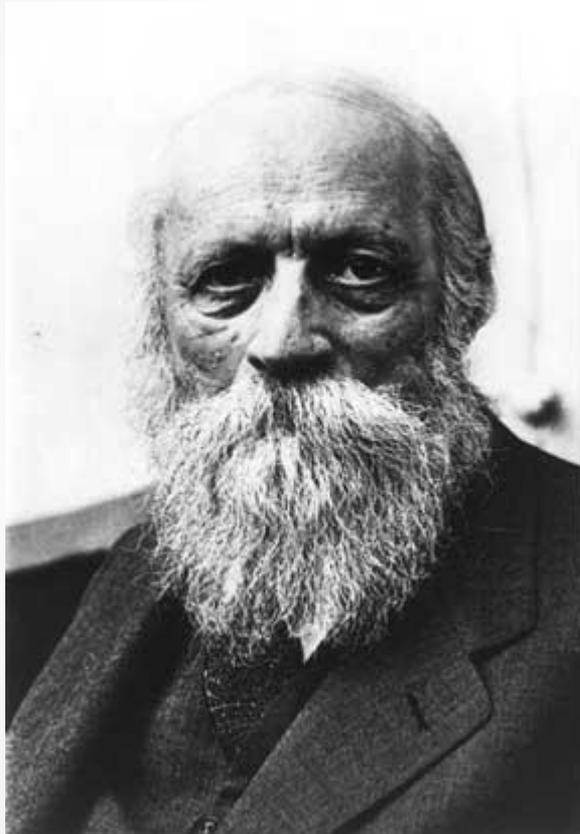


Музыкальная культура педагога дошкольного образования

Работу выполнила студентка
4ДО
Леонтьева Анжелика
Витальевна



- Культура – это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.



Еврейский психолог М. Бубер (Мартин Бубер - 1878–1965) определил культуру как универсальный способ, каким человек делает мир «своим», превращая его в Дом человеческого бытия.

- В наши дни, безусловно, одним из главных направлений в системе образования в России является формирование общей культуры педагога, включая такие направления, как культура личности, профессиональная культура и музыкально-художественная культура. В связи с растущими требованиями к повышению эффективности современного образования, изменяется общественный запрос на уровень художественной культуры современного педагога. Решение задач музыкально-эстетического воспитания и художественно-творческого развития детей должен осуществлять высококвалифицированный, всесторонне образованный педагог XXI века.
- Музыкально-художественная культура -важнейшие составляющие духовного облика личности педагога. От ее наличия и степени развития в человеке зависит его *интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям.*

Как связаны педагог и культура?

- Предназначение культуры — сохранять, воспроизводить и обогащать духовный опыт человечества, передавая его от поколения к поколению.
- Одна из важнейших функций профессионально-педагогической деятельности — это передача подрастающему поколению накопленного человечеством, опыта и способов его освоения, это сотворение и самоопределение личности в культуре, в связи с чем педагог является носителем культуры, проводником ребенка в мир культуры, переводчиком языка культуры на язык детства.

- Деятельность педагога сегодня сущностно совпадает с одной из важнейших функций культуры — смыслообразованием. Воспитатель детского сада, учитель школы, педагог дополнительного образования, преподаватель вуза расширяют для своих воспитанников и учеников горизонты смыслового пространства, инициируя в них непрерывный поиск ценностей и смыслов индивидуального существования.
- Установленные связи позволяют оправданно выделить среди ключевых компетентностей педагога компетентность *общекультурную*. Внутри общекультурной компетентности педагога можно выделить *музыкально-художественную культуру*.

Что такое музыкально-художественная культура педагога? Каковы особенности музыкально художественной культуры современных педагогов детского сада?

- Художественная культура личности — это процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения, индивидуальная интерпретация и ее значение в решении жизненных проблем.
- Соответственно, музыкально-художественная культура педагога связана с открытием ценностей произведений музыкального искусства, готовностью строить собственную жизнь, включая профессиональную деятельность, в контексте открытых ценностей.

Музыкально-художественная культура как часть художественной культуры имеет свои признаки и свойства:

- · художественные ценности, музыкальная эрудиция;
- · художественно-образное мышление, понимание языка музыки;
- · умение анализировать музыкальное произведение, выявлять его идеи, понимать единство содержания и формы; развитый музыкальный вкус;
- · потребность в музыкальном искусстве, интерес к нему.



Можно выделить показатели музыкально-художественной культуры педагога:

- потребность в общении с музыкой, устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- наличие музыкальной эрудиции;
- готовность (умение) общаться с музыкальными произведениями.



Исследования последних лет позволяют выявить некоторые особенности музыкально-художественной культуры педагогов дошкольных образовательных учреждений. В чем же проявляются эти особенности?

- Замечено, что воспитатели детских садов в большинстве своем испытывают потребность слушать музыку, любят ее, она присутствует в их жизни, но это в основном - радио и ТВ-репертуар. Музыкальные интересы педагогов чаще всего сконцентрированы в области популярной эстрадной музыки, народных песен, городского романса.
- Назначение музыкальных произведений связывается воспитателями с развлечением и отдыхом, музыка, по мнению большинства из них, помогает расслабиться после рабочего дня, корректирует эмоциональное состояние. В соответствии с этими представлениями педагоги и используют музыку в педагогическом процессе детского сада.

- Однако, несмотря на интерес педагогов к музыкальному искусству, уровень их музыкально-художественной культуры в основном определен как низкий. Многие воспитатели незрудированны в области музыкального классического искусства, не знают музыкальных жанров, музыкальных произведений, их авторов, исполнителей; в домашних музыкальных фонотеках классические произведения практически, за редким исключением, отсутствуют.
- Воспитатели не испытывают постоянной потребности в общении с лучшими образцами музыкального искусства, совсем не посещают или мало посещают (1-2 раза в год) учреждения культуры и искусства, особенно филармонию, капеллу, консерваторию.
- Педагогам почти не знаком и детский классический музыкальный репертуар, они не могут самостоятельно подобрать музыкальные произведения для решения образовательных задач.



- Повысить уровень музыкальной культуры можно за счет специально организованных форм взаимодействия воспитателей с музыкальным руководителем в условиях своего же детского сада. Такими формами могут стать, например, музыкальные гостиные, тематические вечера «Встречи с музыкой», семинары-практикумы по авторской программе «Мир музыки для взрослых».

Подобные формы взаимодействия помогут решению многих педагогических задач, таких как:

- - активизация интереса к музыке;
- - обогащение опыта общения с классической музыкой;
- - развитие умений слушать музыкальные произведения, интерпретировать их;
- - становление эрудированности в сфере музыкального классического искусства;
- - создание персонального классического музыкального репертуара;
- - обретение умений использовать музыку разных жанров в решении профессионально-педагогических задач.



Спасибо за внимание!

...

