

Способы подготовки поверхности стен под оклейку или окраску

20.12.2021

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ ПОД ОКЛЕЙКУ

Прежде всего необходимо зачистить стены от остатков старых отделочных материалов - обоев, краски, слабо держащейся штукатурки и шпаклёвки. **Обои, наклеенные на старую клеевую краску или побелку, в дальнейшем отстают.**

Значительное затруднение может представлять удаление старых обоев.

Оклеиваемая поверхность должна быть ровной, гладкой, сухой.

В подготовку также входят расшивка и заделка трещин, очистка от пыли, грязи, масляных и других пятен, а также удаление старых обоев, грунтование и в случае необходимости, при применении простых бумажных негрунтованных или грунтованных обоев, оклейка поверхности макулатурой.

Подготовка оштукатуренных и бетонных поверхностей начинается с осмотра и выявления дефектов.

Трещины разрезают, **расчищают и зашпаклевают**. Выбоины на поверхности **выравнивают**. Имеющиеся выпуклости срубают и исправляют раствором.

Отремонтированные места после просушки **шлифуют и грунтуют**.

Поверхности из древесноволокнистых плит. Гипсокартонных листов начинают подготавливать с **обработки швов и втапливают шурупов**. Швы между плитами или листами промазывают специальной шпатлевкой. Пока **шпатлевка** не схватилась, в нее утапливают **армирующую ленту-серпянку**. Головка шурупов утоплена в плиту или лист на глубину 1мм. Выступающие головки шурупов подворачивают. Если **шурупы не покрыты антикоррозийным покрытием, то шляпки закрашивают масляной краской** и углубления шпатлюют. Затем шпатлевкой выравнивают всю поверхность, после сушки шлифуют. Для получения однородной поверхности ее грунтуют глубокопроникающими грунтовками («Тифенгрунд»).

Поверхности из древесностружечных плит (ДСП), после устранения отдельных неровностей, трещин и заделки стыков оклеивают бумагой, а после высыхания шлифуют.



Если стена была ранее покрыта известковой краской, необходимо отслоившуюся краску соскоблить металлической щеткой и до наклеивания макулатуры покрыть поверхность оксолью или 10%-ной клеевой водой.

Если стены окрашены краской, то её также требуется тщательно удалить. Масляная краска или эмаль следует зачистить металлическим скребком.

Если краска держится на стене очень прочно, масляное, эмалевое и лаковое покрытие можно перед поклейкой обоев не удалять.

Поверхность промывают водой с добавлением соды или мыла, просушивают, шлифуют наждачной бумагой, можно обработать её с помощью шлифовальной машинки, и грунтуют глубокопроникающей грунтовкой.

Водоземulsionная краска легко отделяется от основы (штукатурки, бетона) с помощью металлического шпателя, который

периодически нужно смачивать



После этого следует оценить основу стены - штукатурка или шпаклёвка должны достаточно прочно держаться, не отслаиваясь, и не образуя "пузырей". **Для того чтобы убедиться в прочности основы, стены простукивают твёрдым предметом: звонкий звук при ударе означает, что в этом месте штукатурка отслоилась и нуждается в удалении.**

Внимание! Все отслоившиеся от кирпичной или бетонной основы места штукатурки необходимо тщательно удалить, а затем по-новому заштукатурить.

Если на стенах имеются какие-либо трещины, их также необходимо расшить и тщательно зашпаклевать, заделать акриловой строительной шпатлевкой, во избежание их дальнейшего увеличения. Если следует также поклеить обоями ту

Поверхности оклеенные ранее обоями, вначале проверяют, прочно ли они держаться. Для этого поверхность обоев слегка смачивают водой. Места где появились вздутия, очищают от обоев, шпатлюют, а после высыхания шлифуют. В том случае, если обои держаться хорошо, и применяемые в последующем обои допускают наличие низлежащего слоя из бумаги, то всю поверхность грунтуют соответствующим клеем.
Лучше старые обои удалять.



Чтобы облегчить процесс отделения, их следует размягчить при помощи воды. Это может быть ручной пульверизатор, малярная кисть, валик, пластиковая бутылка, в крышке которой проколоты многочисленные отверстия или пылесосом с насадкой для распыления. Однослойные обои на бумажной основе следует тщательно смочить специальным раствором для снятия обоев, чем плотнее обои тем насыщеннее должен быть раствор. Кроме того, такое средство возможно приготовить в домашних условиях: к мыльному раствору необходимо добавить немного обойного клея. Клей нужен будет для того, чтобы раствор лучше проник к бумажному основанию и дольше задержался на нём не стекая, и не высыхая.

Для снятия влагостойких вариантов - с виниловым или тем же акриловым напылением, - необходимо применить особую технологию. Прежде чем нанести на поверхность раствор, нужно будет сделать надрезы или царапины с помощью канцелярского ножа или игольчатого валика, также их огрубливают с помощью наждачной бумаги. Места, где бумажная основа держится особенно прочно, можно попробовать отпарить утюгом через мокрую марлю.

Для закрепления пылеватых частиц, которые могут повлиять на качество клеевого соединения, поверхности перед оклейкой проклеивают, т.е. грунтуют. Для этого применяют разбавленный клейстер. Его разводят водой примерно наполовину от рекомендуемого для наклейки.

Состав наносят кистью или валиком, без пропусков и потеков. После проклейки появляется тонкая пленка клеевого состава, к которой прочнее приклеится бумага.

Для выравнивания поверхности, защиты обоев от проникновения щелочей ее предварительно проклеивают специальной подклеечной бумагой в рулонах, или макулатурой.

Поверхность оклеенная макулатурой, должна просохнуть в течение суток. Затем производят легкое шлифование.

На деревянных стенах в результате осадки или усушки стены старые обои бывают неровными и волнистыми. С такой стены обои следует удалить вместе с картоном.

После этого стены покрываются новым картоном. Из картона вырезаются нужной длины полотнища, на которые кистью брызгается немного воды.

Затем каждое полотнище сворачивают в отдельный рулон.

В углу комнаты несколькими гвоздями прибивают полосы картона шириной в 10 см. Край первого полотна картона наклеивается густым клейстером на угловую полосу и прибивается сверху и снизу несколькими гвоздями.

Пятисантиметровый край каждого последующего полотна намазывается густым клейстером и прижимается к краю предыдущего полотна.

Края полотен можно дополнительно закрепить несколькими гвоздями, головки которых покрываются полосками макулатуры, затем устанавливаются плинтусы.

После высыхания картон немного садится, причем поверхность его становится совершенно гладкой. На сухой картон наклеиваются обои.

К наклейке обоев на новую отштукатуренную поверхность можно приступить только после **окончательного высыхания штукатурки**.

1. Расстояние от потолка до верха обоев фиксируют ,отбивание шнуром (отметка) верхней границы поверхности, идущей под обои.
2. Все отверстия и трещины в стене зашпатлевать шпатлевкой,приготовленной из гипса и мела.
3. Для предотвращения отслоения верхнего края обоев, вместе с бордюром от основания, необходимо побеленную часть стены ниже полосы, отбитой шнуром, грунтовать олифой, после высыхания грунта покрыть 15%-ным клеевым раствором.
4. Затирка поверхности до отмеченной шнуром.
5. Грунтуется клеевой водой или смесью клейстера и клея, которые наносятся на поверхность макловицей или большой кистью.
6. После высыхания поверхности , при поклейке тонких бумажных обоев, на непокрытые обоями места, иногда, наклеивается макулатура. Затем поверхность гладко отшпаклевывают и после высыхания покрывают оксолью или 10%-ной клеевой водой.



После того как стены полностью подготовлены, желательно загрунтовать поверхность основу стены специальным составом. Сегодня на рынке представлено множество видов различных грунтовок - алкидные, акриловые, минеральные и т. д.

Грунтовка позволит значительно упростить весь процесс поклейки - она не только укрепляет основу стены, предотвращая её осыпание, но и улучшает адгезию ("сцепляемость") обойного клея со стеной.

- Оклеиваемая поверхность не должна содержать мусора и пыли.
- Категорически нельзя клеить обои на влажные стены.
- Необходимо очистить помещение от посторонних предметов и подготовить инструмент для оклейки обоев.
- Рекомендуемая температура при выполнении работ должна составлять 18-25°C и влажность 40-50%.
- Оклеиваемую поверхность перед оклейкой следует обработать грунтовкой глубокого проникновения и дать возможность высохнуть.
- Выполнив тщательную зачистку поверхности, на стену наносится специальный вспомогательный крепежный слой, который зависит от того, какой вид обоев мы собираемся использовать. В случае, если это бумажные обои, то подоснову можно выполнить старыми газетами или обоями, тоже старыми, а если стена будет оклеиваться виниловыми обоями, то всю подготавливаемую поверхность необходимо окрасить водоэмульсионной краской, и лучше в несколько слоев.

Подготовка поверхности под любую окраску.

1. Удаление непрочно держащихся участков поверхности, в том числе остатков старой краски , полное удаление старой краски если она несовместима с вновь наносимой;
2. Ремонт поврежденной поверхности (грубое выравнивание, заделка трещин, раковин, сколов и др.);
3. Сушка поверхности перед нанесением защитных и декоративных материалов;
4. Обязательное упрочняющее грунтование поверхности;
5. Финишное выравнивание поверхности;
6. Обеспыливание и в некоторых случаях обезжиривание поверхности;
7. Грунтование непрозрачным грунтом для повышения адгезии (сцепления) к лакокрасочному материалу.

- *При выборе краски нужно отдать предпочтение продуктам на основе 100 % акрила. Он дает более прочную, упругую и долговечную пленку. Такая краска «дышит» и пропускает воздух. При нанесении не разбрызгивается. При высыхании саморазглаживается и дает совершенно гладкую поверхность.*

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.

Для окрашивания бетонной поверхности могут понадобиться следующие материалы и инструменты:

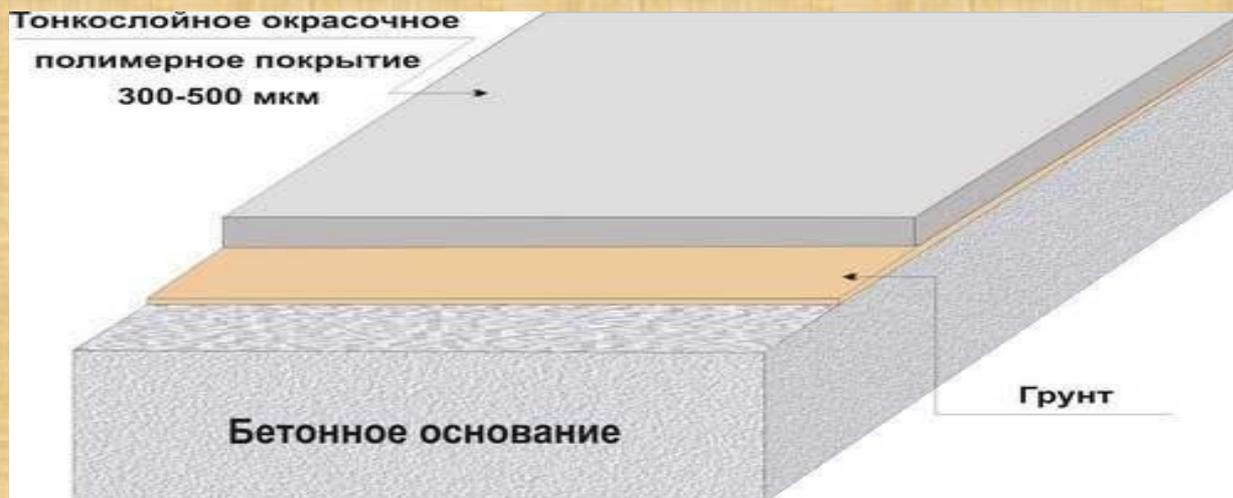
- перчатки рабочие;
- мотыга;
- лопата совковая;
- метла;
- мастерок;
- краситель (сухой или жидкий пигмент);
- шпаклевка;
- грунтовка ;
- герметик;
- Краска ;
- кисть, валик или краскопульт.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ.

Окраска стен из бетона производится в следующей последовательности:

1. С помощью скребка или металлической щетки удаляется старая краска.
2. Счищается грязь и пыль с поверхности.
3. Удаляются все жирные и масляные пятна раствором или обезжиривателем.
4. Очищенная поверхность хорошо просушивается.
5. Шпаклевкой заделываются возможные трещины, неровности и другие дефекты поверхности бетона.

6. Поверхность грунтуется. Грунтовка наносится кистью или валиком. Иногда она разводится водой. Следует придерживаться требований прилагаемой инструкции.
7. На всю поверхность наносится слой финишной шпатлевки. После высыхания она должна дать ровную и гладкую на ощупь поверхность. Если этого не произошло, то наносится дополнительный слой.
8. Наносится краска любым способом. Можно красить с помощью кисти, валика или краскопульта. Краскопульт (распылитель) дает более ровную поверхность красящего слоя. Желательно наносить 2-3 слоя. Каждый слой должен хорошо просохнуть перед нанесением следующего.



СОВЕТЫ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

- Нельзя окрашивать свежий бетон.
- Лучше применять краску с высокой паропроницаемостью. Такой материал «дышит» и не дает появления пузырей на бетонной поверхности;
- Нельзя пользоваться поролоновым валиком. После него на поверхности останутся пузырьки воздуха; покраска бетонных поверхностей внутри помещения начинается от окна;
- При работе с растворителем или обезжиривателем и другими очищающими растворами, а также при нанесении краски на бетонную поверхность нужно соблюдать меры предосторожности, не допускать попадания чистящих и красящих веществ в глаза, на кожу и в легкие;
- При необходимости поверхностный слой краски можно удалить с помощью раствора Антикрас;

Техника безопасности

- При производстве малярных работ на работающих, действуют следующие вредные факторы: выделение пыли при смешивании сухих материалов с олифой и при шлифовке поверхностей наждачной бумагой или пемзой, распыление краски, окружающую среду при механизированном нанесении, ее на поверхности, выделение вредности веществ и газов при высыхании, и наконец, выделение вредных паров при удалении старой краски. Малярные работы выполняемые внутри помещения, начиная с высоты 1,1 м от перекрытия или уровня земли, следует выполнять только с прочно установленных подмостей. Малярные работы внутри помещений с применением вредно действующих составов выполняют при открытых окнах не допуская при этом сквозняков, или при наличии вентиляции, обеспечивающей не менее чем двукратный обмен воздуха в течении 1 ч. В помещениях свежеекрашенных масляными красками или нитрокрасками.
- Запрещается находиться больше 4 часов, курить и работать с использованием огня. При производстве малярных работ рабочих обеспечивают спецодеждой, защитными очками с плотной оправой и респираторами, перчатками.