

Ювелирное искусство эпохи Ренессанс

на примере
изобразительного искусства
из коллекции музея Метрополитан (США)

Выполнила студентка
СПГУПТД группа 4-
ДДА-1
Дементьева Альбина
2017/2018 уч. год



Саломея с головой
Иоанна Крестителя
1506 - 1507

(Salome with the Head of Saint
John the Baptist)

Artist: Andrea Solario

Medium: Oil on wood

Dimensions: (57.2 x 47 cm)





Леонардо да Винчи
«Прекрасная Ферроньера» 1495 г.
Дерево, масло. 62 × 44 см. Лувр, Париж

**Портрет женщины с
мужчиной в створке**
(Portrait of a Woman with a
Man at a Casement)

Artist: Fra Filippo Lippi

Date: 1440

Medium: Tempera on wood

Dimensions: (64.1 x 41.9 cm)







Лукас Шпильхаузен

Lukas Spielhausen

Artist: Lucas Cranach the Elder

Date: 1532

Medium: Oil and gold on
beech

Dimensions: (50.8 x 36.5 cm)





Маргарита Австрийская

(Margaret of Austria)

Artist: Jean Hey

Date: ca. 1490

Medium: Oil on oak panel

Dimensions: (32.7 x 23 cm)







Портреты Томассо де Портинари и Марии Портинари (Мария Маддалена Барончелли) Tommaso di Folco Portinari (1428–1501); Maria Portinari (Maria Maddalena Baroncelli, born 1456)

Artist: Hans Memling

Date: ca. 1470

Medium: Oil on wood (42.2 x 31.8 cm)





Чарльз зе Болд.
Портрет Маргариты Йоркской, около 1468 год. Лувр



Мария
Бургундская

(Mary of Burgundy)

Artist: Master H.A. or A.H.
(Austrian, Tirol (?), active
late 1520s)

Date: 1528

Medium: Oil on fir panel

Dimensions: (44.8 x 31 cm)

