

# Ювелирное искусство эпохи Ренессанс

на примере  
изобразительного искусства  
из коллекции музея Метрополитан (США)

Выполнила студентка  
СПГУПТД группа 4-  
ДДА-1  
Дементьева Альбина  
2017/2018 уч. год



Саломея с головой  
Иоанна Крестителя  
1506 - 1507

(Salome with the Head of Saint  
John the Baptist)

Artist: Andrea Solario

Medium: Oil on wood

Dimensions: (57.2 x 47 cm)







Леонардо да Винчи  
«Прекрасная Ферроньера» 1495 г.  
Дерево, масло. 62 × 44 см. Лувр, Париж

**Портрет женщины с  
мужчиной в створке**  
(Portrait of a Woman with a  
Man at a Casement)

Artist: Fra Filippo Lippi

Date: 1440

Medium: Tempera on wood

Dimensions: (64.1 x 41.9 cm)









**Лукас Шпильхаузен**

**Lukas Spielhausen**

**Artist:** Lucas Cranach the Elder

**Date:** 1532

**Medium:** Oil and gold on  
beech

**Dimensions:** (50.8 x 36.5 cm)









## **Маргарита Австрийская**

**(Margaret of Austria)**

**Artist: Jean Hey**

**Date: ca. 1490**

**Medium: Oil on oak panel**

**Dimensions: (32.7 x 23 cm)**











Портреты Томассо де Портинари и Марии Портинари (Мария Маддалена Барончелли) Tommaso di Folco Portinari (1428–1501); Maria Portinari (Maria Maddalena Baroncelli, born 1456)

Artist: Hans Memling

Date: ca. 1470

Medium: Oil on wood (42.2 x 31.8 cm)









Чарльз зе Болд.  
Портрет Маргариты Йоркской, около 1468 год. Лувр





Мария  
Бургундская

(Mary of Burgundy)

**Artist:** Master H.A. or A.H.  
(Austrian, Tirol (?), active  
late 1520s)

**Date:** 1528

**Medium:** Oil on fir panel

**Dimensions:** (44.8 x 31 cm)

