

# АТМОСФЕРА в театре

Занятие № 8

*«Атмосфера - это воздух времени и места, в котором живут люди, окруженные целым миром звуков и всевозможных вещей».*

*А.Д.Попов*

*«Атмосфера — это воздух спектакля, «силовое поле», которое создается усилиями всего коллектива».*

*Малочевская И.Б.*

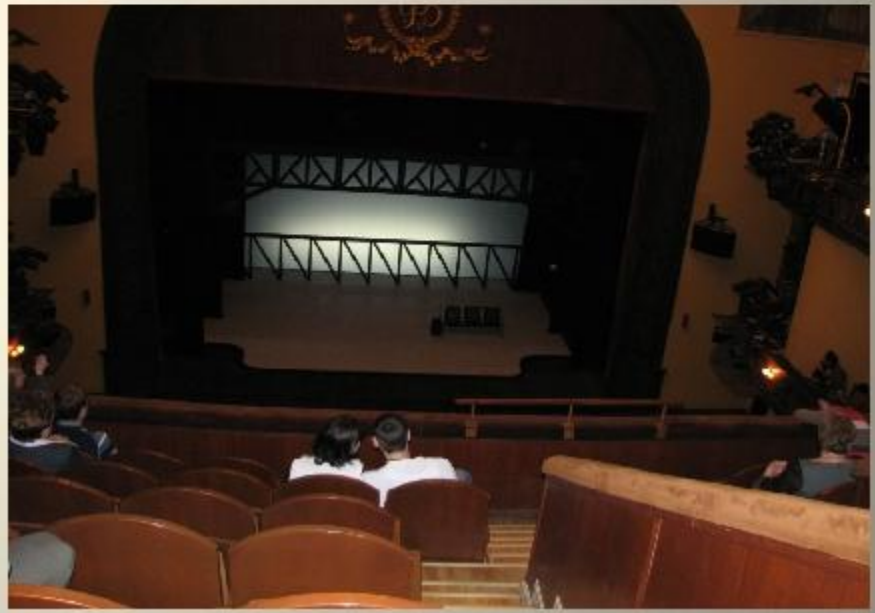
*«Дух в произведении искусства — это его идея. Душа — атмосфера. Все же, что видимо и слышимо, — его тело».*

*М. А. Чехов*

Понятие атмосферы в театр  
пришло из жизни.

Атмосфера - это явление  
присущее миру людей и в  
центре атмосферы находится  
человек, который действует,  
мыслит, чувствует, ищет.





Интерьер театра создаёт особую атмосферу

**Константин Сергеевич  
Станиславский** утвердил на  
русской сцене психологическую  
обусловленность атмосферы  
спектакля, «передачи настроения»  
каждого эпизода, жизненной  
достоверности образов, подлинного  
актерского переживания.





**Станиславский** постоянно добивался создания поэтической атмосферы спектакля, точной передачи "настроения" каждого, даже самого незначительного, эпизода, жизненной достоверности образов, подлинности актерского переживания. Его знаменитая "**система**", которую ученики и последователи Станиславского распространили по всему миру, до сих пор остается **основой преподавания актерского мастерства** не только у нас в стране, но и за рубежом.







# Атмосфера в доме Турбиных



В доме Турбиных – уютно, тепло, забота друг о друге, высокая культура и духовность. Атмосфера дома Турбиных напоминает ту, которая царила в семье Булгаковых. После смерти мужа (отца писателя) Варвара Михайловна воспитывала семерых детей и заботилась об их образовании.

В доме Булгаковых господствовали интеллектуальные интересы: все увлекались литературой, поэзией, театром, много читали. Сестра писателя Надежда Афанасьевна вспоминала: «Мы все очень дружны.. Семья воспитала в нас чувство дружбы и долга, научила работать, научила сочувствию, научила ценить человека».

Мать Турбиных, Анна Владимировна, умирая, завещала детям:

«Дружно... живите».







*Готовят декорации к спектаклям художники-декораторы. Декорации – это предметы, которые находятся на сцене и помогают создать атмосферу спектакля.*







Влияние освещения на атмосферу спектакля









**Костюмы** показывают особенность персонажей, подчёркивают историческую эпоху.

**Декорации** на сцене характеризуют среду и эмоциональную атмосферу действия.

В спектакле должно быть достигнуто единство костюмов, декораций и освещения.



















1930  
Ботаника  
вместо  
ОАБС

1930  
Ботаника  
вместо  
ОАБС

- ▣ “ Какой тусклый и однообразный был бы мир, не будь театра. Он создаёт в нашей жизни праздник, весёлое красочное зрелище. Всё происходящее на сцене – это одновременно и вымысел, и правда. Потому что театр – это царство игры и фантазии, прекрасный мир театрального чуда. Попробуем же сегодня создать атмосферу театра, поверить в то чудо, которое будет происходить на сцене, сделать праздник для души. Итак, сказка Сергея Козлова “Снежный цветок”.













● Спасибо, что  
были со мной!