

АТМОСФЕРА в театре

Занятие № 8

«Атмосфера - это воздух времени и места, в котором живут люди, окруженные целым миром звуков и всевозможных вещей».

А.Д.Попов

«Атмосфера — это воздух спектакля, «силовое поле», которое создается усилиями всего коллектива».

Малочевская И.Б.

«Дух в произведении искусства — это его идея. Душа — атмосфера. Все же, что видимо и слышимо, — его тело».

М. А. Чехов

Понятие атмосферы в театр
пришло из жизни.

Атмосфера - это явление
присущее миру людей и в
центре атмосферы находится
человек, который действует,
мыслит, чувствует, ищет.





Интерьер театра создаёт особую атмосферу

**Константин Сергеевич
Станиславский** утвердил на
русской сцене психологическую
обусловленность атмосферы
спектакля, «передачи настроения»
каждого эпизода, жизненной
достоверности образов, подлинного
актерского переживания.





Станиславский постоянно добивался создания поэтической атмосферы спектакля, точной передачи "настроения" каждого, даже самого незначительного, эпизода, жизненной достоверности образов, подлинности актерского переживания. Его знаменитая "**система**", которую ученики и последователи Станиславского распространили по всему миру, до сих пор остается **основой преподавания актерского мастерства** не только у нас в стране, но и за рубежом.





Атмосфера в доме Турбиных



В доме Турбиных – уютно, тепло, забота друг о друге, высокая культура и духовность. Атмосфера дома Турбиных напоминает ту, которая царила в семье Булгаковых. После смерти мужа (отца писателя) Варвара Михайловна воспитывала семерых детей и заботилась об их образовании.

В доме Булгаковых господствовали интеллектуальные интересы: все увлекались литературой, поэзией, театром, много читали. Сестра писателя Надежда Афанасьевна вспоминала: «Мы все очень дружны.. Семья воспитала в нас чувство дружбы и долга, научила работать, научила сочувствию, научила ценить человека».

Мать Турбиных, Анна Владимировна, умирая, завещала детям:

«Дружно... живите».



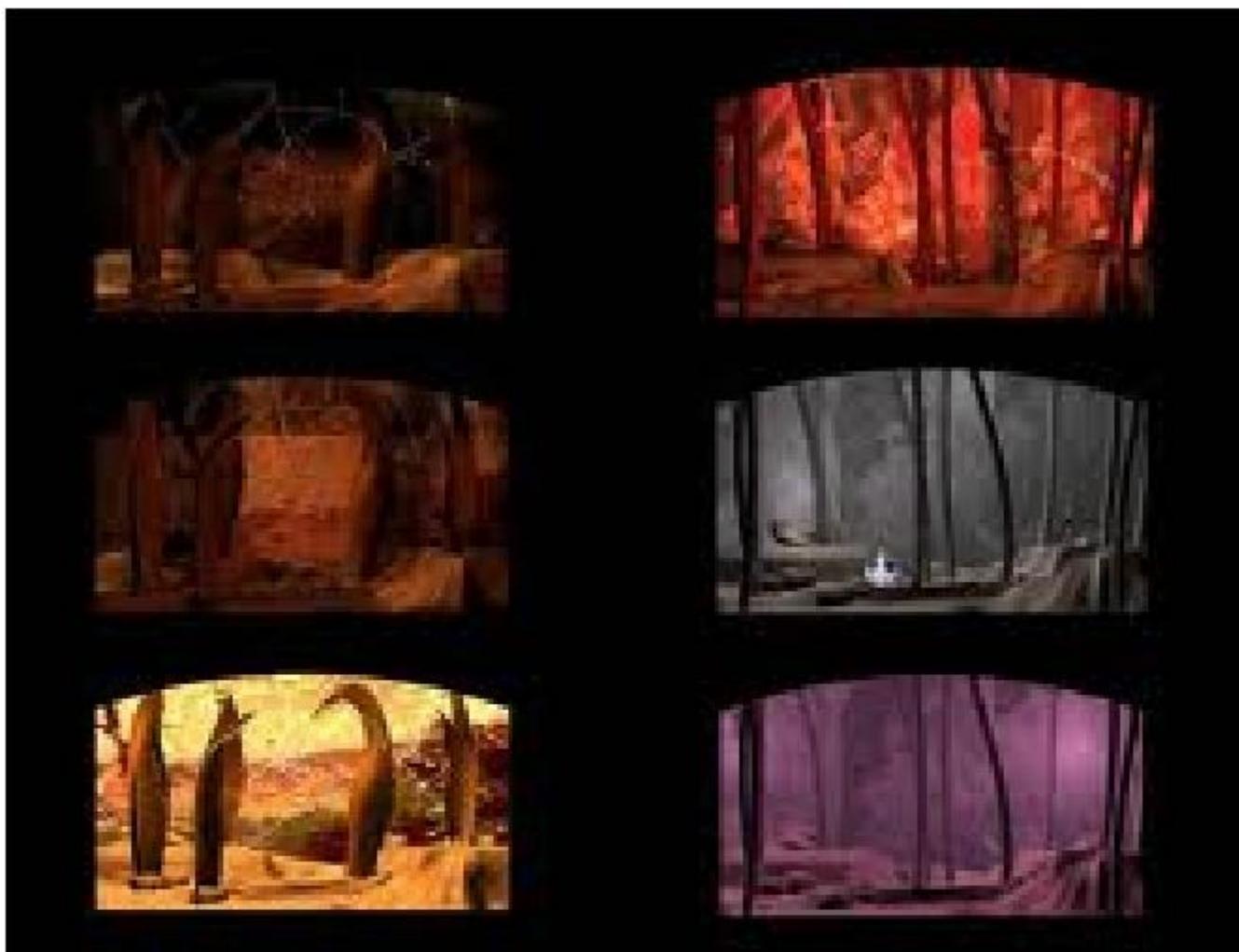




Готовят декорации к спектаклям художники-декораторы. Декорации – это предметы, которые находятся на сцене и помогают создать атмосферу спектакля.







Влияние освещения на атмосферу спектакля







Костюмы показывают особенность персонажей, подчёркивают историческую эпоху.

Декорации на сцене характеризуют среду и эмоциональную атмосферу действия.

В спектакле должно быть достигнуто единство костюмов, декораций и освещения.

















1930
Ботаника
вместо
ОАРИ

Instead of
OARS

- ▣ “ Какой тусклый и однообразный был бы мир, не будь театра. Он создаёт в нашей жизни праздник, весёлое красочное зрелище. Всё происходящее на сцене – это одновременно и вымысел, и правда. Потому что театр – это царство игры и фантазии, прекрасный мир театрального чуда. Попробуем же сегодня создать атмосферу театра, поверить в то чудо, которое будет происходить на сцене, сделать праздник для души. Итак, сказка Сергея Козлова “Снежный цветок”.











● Спасибо, что
были со мной!