


1. Буддизм – древнейшая мировая религия.

- ❖ Буддизм - древняя мировая религия, которая учит, что жизнь – это зло и источник страданий, чтобы победить зло, человек должен отказаться от окружающего его мира и встать на путь праведной жизни.
 - ❖ Его зарождение произошло в противовес господствовавшему тогда брахманизму в середине первого тысячелетия до нашей эры в северной части Индии.
- 

Причины появления новой религии:

- ❖ изменения в жизни индийского народа:
 - в середине VI в. до н.э. индийское общество настиг культурный и экономический кризис
 - изменения родовых и традиционных связей
 - становление классовых отношений.
- ❖ появление аскетов, бродящих по просторам Индии, со своим видением мира, чем они делились с другими людьми.





основоположник буддизма - реальный человек **Сиддхартха Гаутама**, известный как **Будда Шакьямуни**

родился в 560 г до н.э. в зажиточной семье царя племени шакья

29 лет – начало странствий и поисков истины бытия, попытки понять природу человеческих бед и отыскать способы их устранения.



2. Ступа – классическая форма буддийского культового сооружения.

Возникновение буддизма продиктовало появление новых архитектурных форм.



Будда под деревом Ботхи



Исторические корни буддийских ступ.

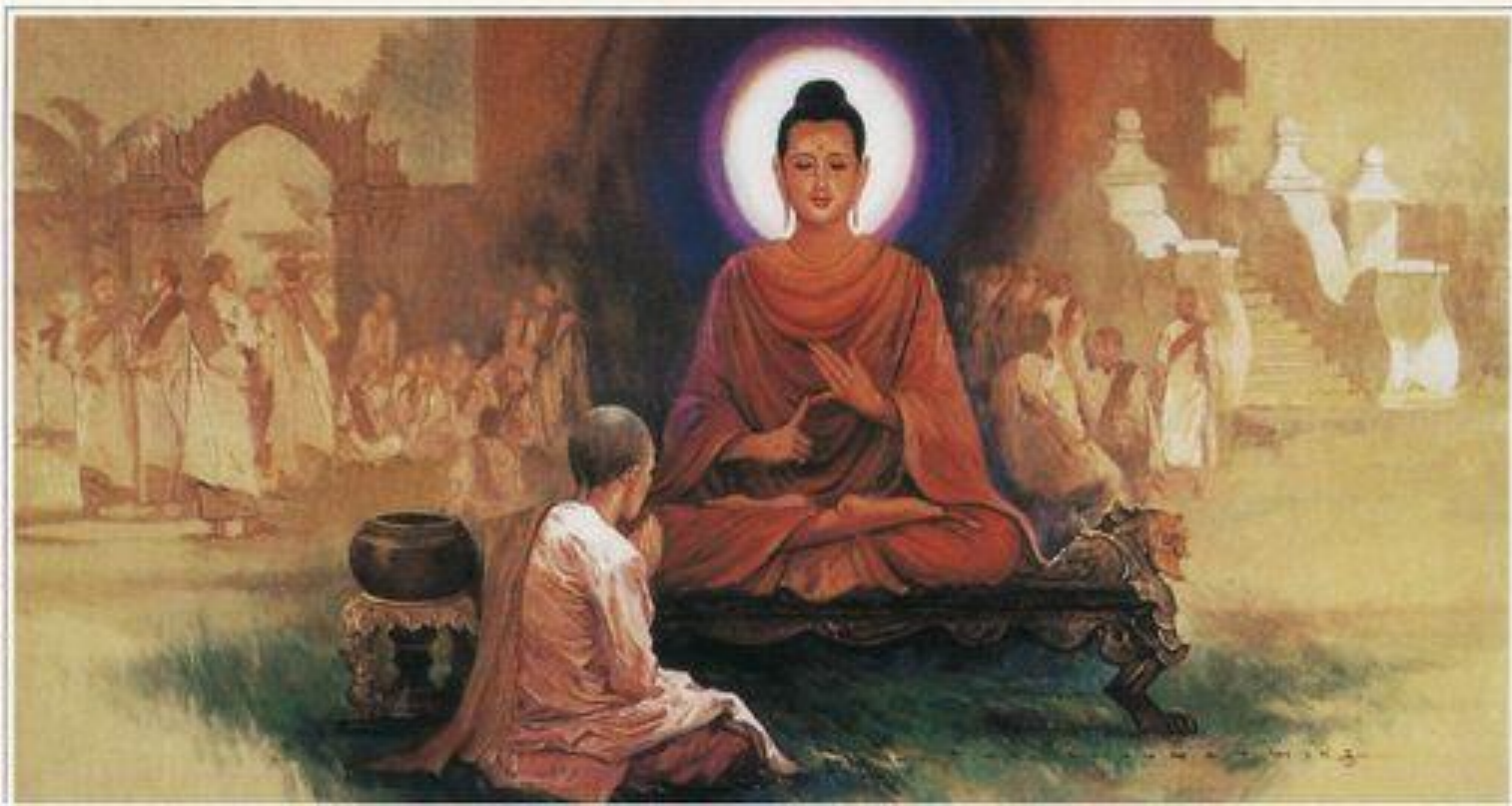
- ❖ традиция на местах захоронения человека возводить курган, чтобы потомки помнили своих предков
- ❖ в Индии ступы появились еще в то время, когда буддизм не был сформирован как философия и религия
- ❖ сначала такие могилы создавали вокруг деревьев, помещая в них останки кремированного тела
- ❖ со временем в ступы стали помещать останки выдающихся людей.

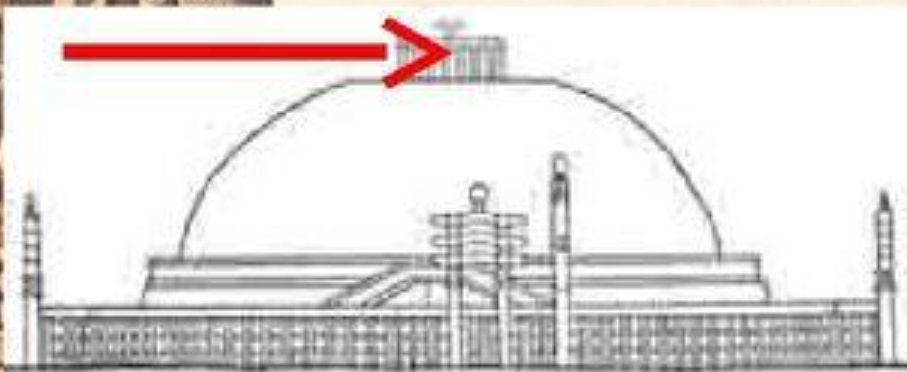




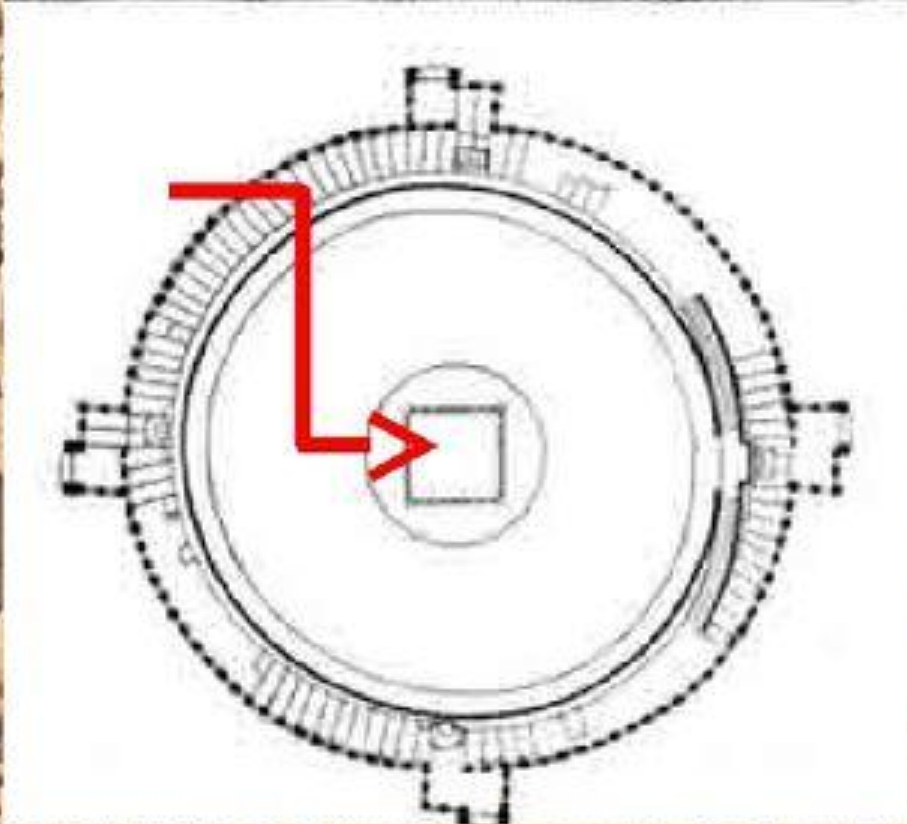
Ступа - архитектурное сооружение мемориального характера, которое является хранилищем ("сосудом") для различного рода реликвий.

Согласно буддийской традиции, Будда в ответ на вопрос о том, как следует его похоронить, молча перевернул патру (чашу для подаяний).





❖ классическая форма буддийского культового сооружения - *ступа* - монолитная кирпичная полусфера



❖ сакральный план символизирует космос и божественное присутствие

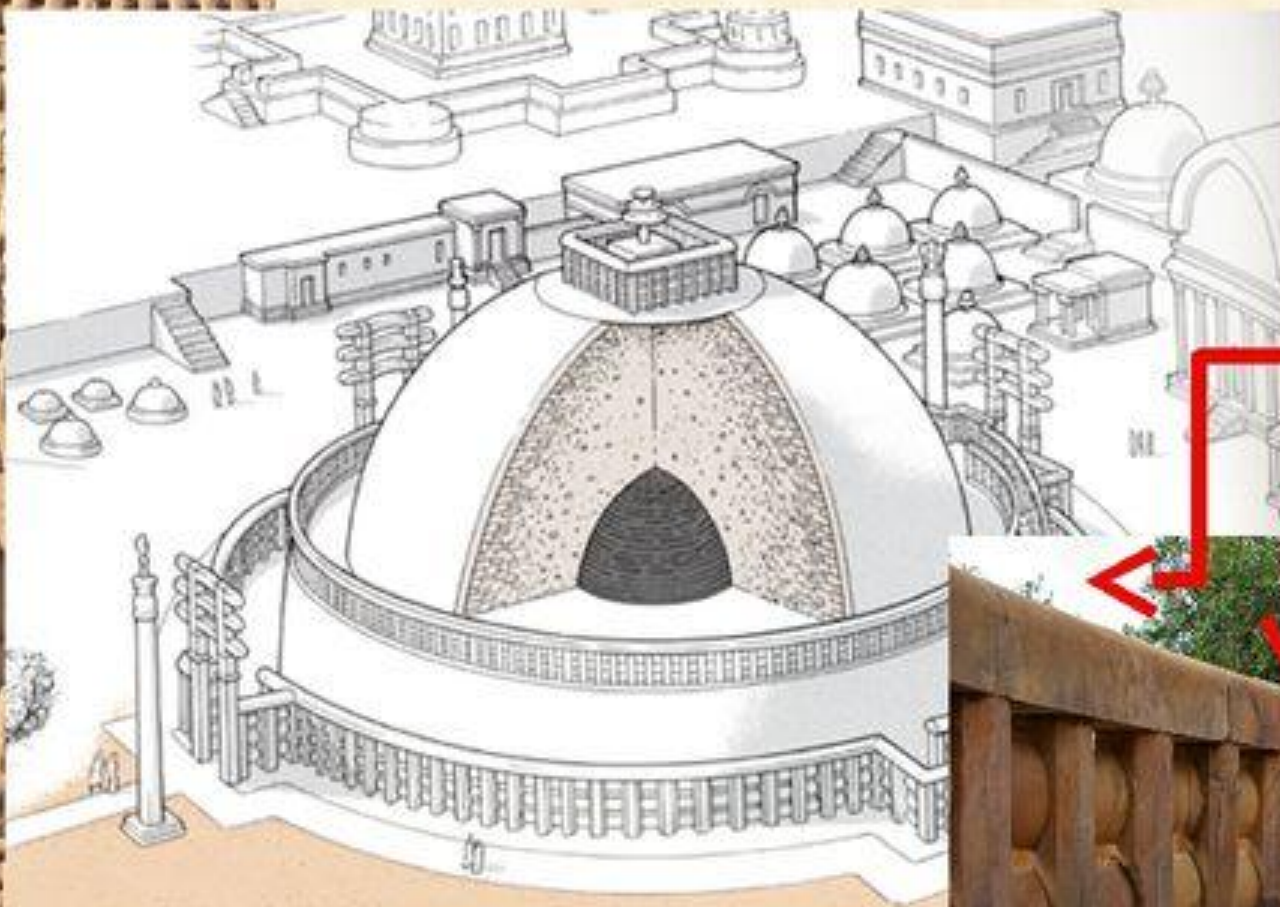
❖ его отмечает центральная точка - источник возникновения и гибели вселенной.



ра.
Шпиль : три зонтика – небесные сферы и три буддийские ценности: Будда, Учение и монашеская община.



Ограда из песчаника – очерчивает пространство ритуального обхода, воспроизводит движение звезд и солнца вокруг мировой горы.



Ворота – образуют крест, центр которого совпадает с центральной точкой вселенной, означает равномерное распространение учения Будды во все стороны. Ворота отмечают границу двух миров: сакрального и земного.

