



ТЕРМИНОЛОГИЯ И СУДЕЙСТВО В БАДМИНТОНЕ

ПЛАН:

- 1. Основные понятия в бадминтоне
- 2. Подачи
- 3. Удары
- 4. Проведение соревнований
- 5. Судейская коллегия



1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ В БАДМИНТОНЕ

- Корт – специально размеченная площадка для игр
- Игрок – спортсмен, играющий в бадминтон, одетый в рамках действующих требований, использующий соответствующий инвентарь
- Матч – турнир между двумя либо парами соперников
- Розыгрыш – серия ударов после подачи до момента выхода волана из игры
- Удар – специальное движение ракеткой по волану, в результате которого он перелетает в сторону противника

2. ПОДАЧИ



- Подача – это момент передачи кинетической энергии от ракетки к волану, который должен начать движение по направлению к полю соперника.

Виды подач:

Короткая, подается низко над сеткой к передней линии поля подачи; применяют как в парной игре, так и в одиночной.

Короткая-крученая, подается как и короткая подача, но волан летит не ровно, а с подрезкой, что сильно усложняет ее прием; Обычно падают в паре

Плоская, трудная для приема, подается в неработающее плечо противника в задний левый угол поля приема подачи; Обычно падают в паре

Высоко-атакующая, подается достаточно сильным ударом, так чтобы волан мог перелететь противника чуть выше его возможностей ударить по нему; применяют как в парной игре, так и в одиночной

Высоко-далекая, подается сильным ударом через противника в задние левый или правый углы площадки. Как правило используется в одиночной игре. Хорошо, когда она попадает в задний коридор площадки.

3.УДАРЫ

- Удары делятся на виды в зависимости от траектории полета, силы удара и места приземления волана.
1. Высоко-далекий— применяется для удержания противника на задней линии и снижения темпа игры. Ударное движение должно быть очень энергичным и хлестким. Волан летит высоко и далеко.
 2. Высоко-атакующий, выполняется достаточно сильным ударом, так, чтобы волан мог перелететь к противнику чуть выше его возможностей ударить по нему;Волан летит далеко, но не высоко, а плоско.
 3. Плоский — это атакующий удар перед собой, ускоряющий темп игры. При этом ударе волан летит низко над сеткой с большой скоростью. Достигается это резким движением кисти и предплечья;
 4. Короткий Бэкхэнд— довольно трудный для исполнения, потому что требует очень тонкого мышечного чувства. Выполняется двумя способами:
 - а) волан отбивается несильным, но резким ударом; б) ракетка подставляется под летящий волан или даже слегка подается назад.

5. Бэкхэнд (удар назад)- наиболее сложный удар закрытой стороной ракетки слева у задней линии. Необходимо обратить внимание на резкое выпрямление локтя с одновременным скручиванием кисти вокруг предплечья;

6. Укороченный— это один из самых сложных и тонких в бадминтоне. Важно при его выполнении в момент удара чуть расслабить кисть; Волан должен приземляться до передней линии подачи, а высота полета удара тем лучше, чем ниже над сеткой.

7. Добивка(атака стрелой) — выполняется над самой сеткой путем выноса головки ракетки навстречу летящему волану под различным углом, резким завершающим движением кисти волан направляется в ноги или в самого противника; Если волан высоко над сеткой, то делаем добивку с замахом, если низко, то коротким ударом без замаха.

8. Смеш— основной атакующий удар. Выполняется так, что волан летит сверху вниз с очень большой скоростью. В классическом исполнении перед ударом надо прогнуться назад, а затем выпрямиться, последовательно включая в удар ноги, туловище, руки, пресс и закончить движение резким выпрямлением кисти с последующим сгибанием ее относительно предплечья.

9.Срезка – обманный удар, сложный в исполнении. Похож на укороченный удар, только в момент удара, ракетка не прямо бьет по волану, а обрабатывает волан срезанным движением. По силе удара срезка выполняется почти как смеш, но летит как укороченный удар. Все срезки выполняются открытой стороной ракетки.

10. Подставка – удар на сетке, тонкий, подкрученный, выполняется как слева так и справа, открытой и закрытой стороной ракетки, движение делается пальцами на вытянутой руке. Волан должен прямо перелететь и как можно ниже над сеткой

11. Перевод – обманный удар на сетке, тонкий, выполняется как слева так и справа, открытой и закрытой стороной ракетки, движение делается пальцами и поворотом запястья. Сначала выходим на волан показывая подставку, потом делаем паузу и чуть опускаем волан и переводим волан в противоположный угол площадки. Волан должен перелететь как можно ниже над сеткой и ближе к сетке.

12. Скос – обманный удар на сетке, выполняется как слева так и справа, открытой и закрытой стороной ракетки, движение делается пальцами и поворотом запястья. Сначала выходим на волан показывая добивание, потом обрабатываем волан, срезая его в противоположный угол площадки. Волан должен перелететь как можно ниже над сеткой и ближе к сетке.

13. Защитные удары – выполняются преимущественно закрытой стороной ракетки, обод ракетки немного смотрит вниз, ноги должны быть согнуты, корпус направлен вперед. Удары выполняются кистью, желательно без замаха, сильно, отрывисто перед собой.

4.ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

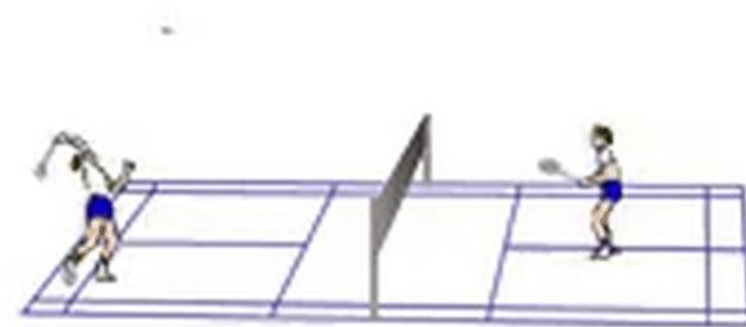
Перед началом матча проводится **жеребьевка**. Стороне, выигравшей жребий, дается право выбрать : между подачей или приемом подачи ; сторону корта для игры.

Количество партий. Встречи во всех видах соревнований разыгрываются из 3 партий. В течение дня допускается проведение не более четырех встреч для каждого участника, из которых две одиночные и две парные, причем первыми разыгрываются одиночные встречи - одна утром и одна вечером.

Уровни соревнований. «**Первый уровень**». Личные чемпионаты России среди мужчины, женщины. Командные чемпионаты России среди сборных команд субъектов РФ и тд. «**Второй уровень**». Личные первенства России среди юниоров и юношей всех возрастов. Командные первенства России. «**Третий уровень**». Первенство России среди студентов. Межрегиональные чемпионаты. Показательные выступления. Соревнования субъектов РФ, муниципальных образований.

5. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

- На крупных соревнованиях в состав судейской коллегии должны входить: главный судья, заместитель главного судьи, старшие судьи, главный секретарь, судья на вышке, судьи-счетчики, судьи на подаче, судьи на линии, секретари, судья-информатор, судья при участниках и врач.
- Небольшие соревнования, кроме главного судьи, обслуживают судьи на вышке, судьи на подаче и судьи на линии. Обязанности судей, непосредственно проводящих встречи на площадке, таковы.



СУДЬЯ НА ВЫШКЕ:

- а) руководит розыгрышем отдельных встреч, разрешая единолично и самостоятельно все вопросы, возникающие в ходе встречи;
- б) распределяет по местам выделенных в его распоряжение судей и руководит их работой;
- в) следит за состоянием площадки и высотой сетки;
- г) проводит жеребьевку для выбора стороны или подачи;
- д) следит за состоянием спортивного костюма участников и 1Ы-зывает их к месту соревнований;
- е) перед началом встречи объявляет вид соревнований, фамилии и спортивные разряды участников, названия их спортивных организаций; по окончании разминки предлагает начать игру возгласом: «Подает такой-то!»;
- ж) заменяет вышедшие из строя в процессе встречи воланы;
- з) объявляет громко и ясно, согласно установленной терминологии (см. приложение 2), счет игры и ошибки;
- и) ведет по ходу соревнования счет очков и партий и заполняет протокол (см. приложение 3);
- к) следит за точным выполнением правил и делает предупреждения участнику в случаях нарушения им дисциплины, некорректного поведения или умышленного затягивания игры. Предупреждение должно быть сделано с вызовом участника к судейской вышке;
- л) в случае необходимости замены судьи на линии или на подаче решает этот вопрос совместно с главным судьей;
- м) выносит окончательное решение в случае расхождения мнений с судьями на линии или на подаче.

Представление участников

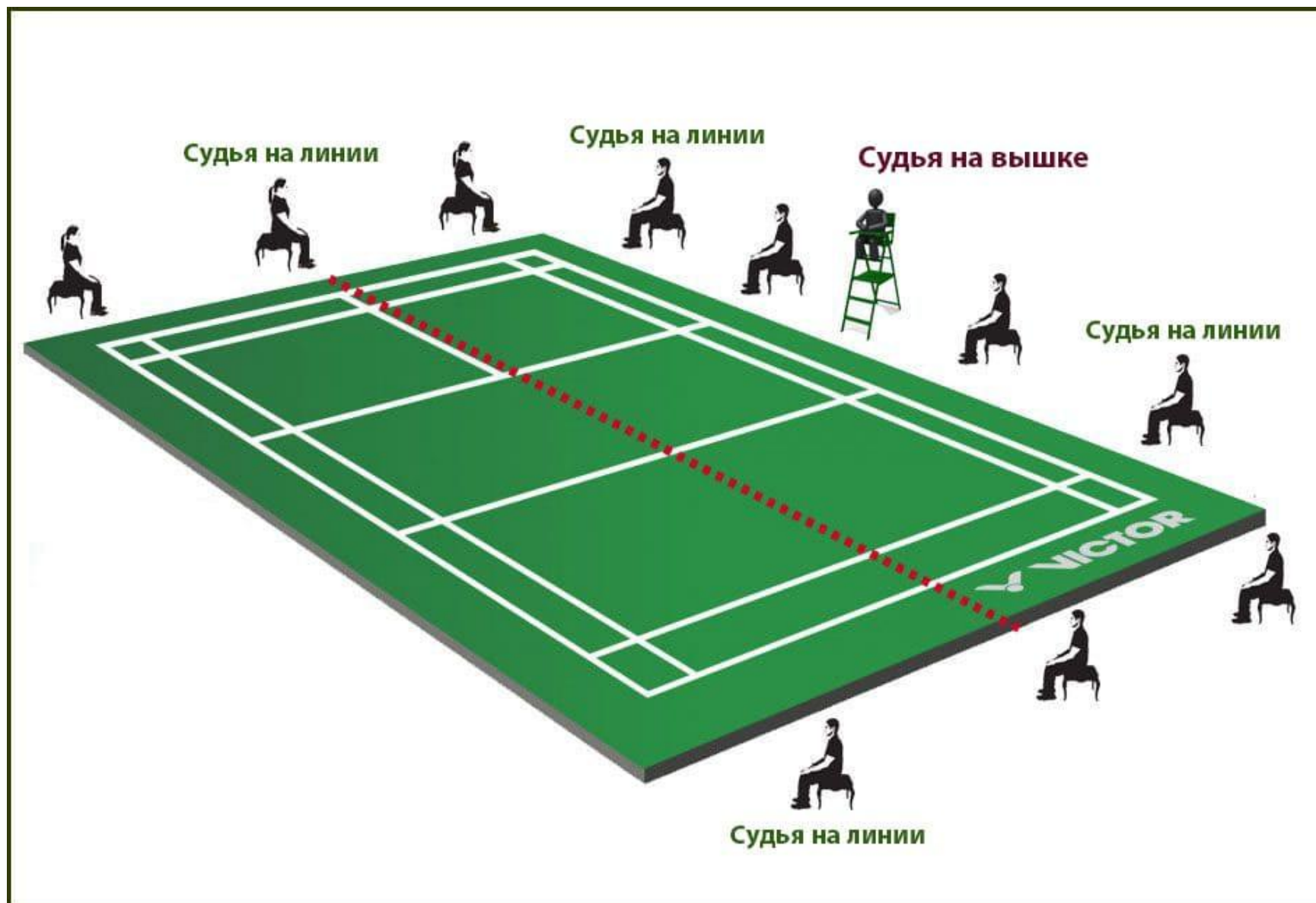
Дамы и господа. Справа от меня _____ (фамилия(ии) спортсмена(ов), название(я) региона(ов)), слева _____ (фамилия(ии) спортсмена(ов), название(я) региона(ов)). Слева от меня _____. _____ (регион _____ название _____ команды), представляемая _____ (фамилия(ии) спортсмена(ов)), слева от меня _____ (регион, название команды), представляемая _____ (фамилия(ии) спортсмена(ов)). Подает _____ (фамилия спортсмена) или (регион, название команды) на _____ (фамилия спортсмена) или (регион, название команды).

Окончание матча

Матч выиграл _____ (фамилия спортсмена(ов), (название команды) со счетом ____.

Матч выиграл _____ (фамилия спортсмена(ов), (название команды) со счетом ____ — отказ от продолжения игры.

Матч выиграл ____ (фамилия спортсмена(ов), (название команды) со счетом ____ — дисквалификация на данный матч.



ЖЕСТЫ СУДЕЙ



Выход за линию

Подающий наступил (или вообще заступил) на (за) линию или оторвал ногу во время подачи.

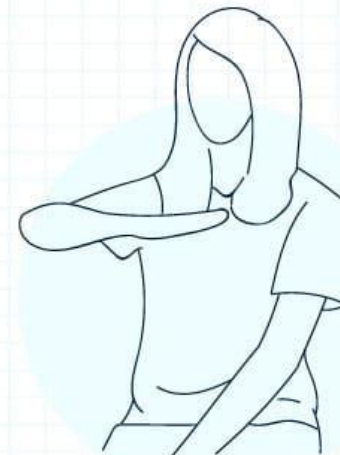


Жесты судьи по бадминтону



Обод ракетки выше рукоятки

Жест применим при подаче закрытой стороной ракетки.



Жесты судьи по бадминтону



Высокая подача

Согласно правилам принятым в 2019 этот жест означает подачу выше допустимой высоты -110 см. Раньше это жест означал подачу выше пояса.



Жесты судьи по бадминтону



Волан попал в поле

Означает, что головка волана попала в линию или до линии поля.

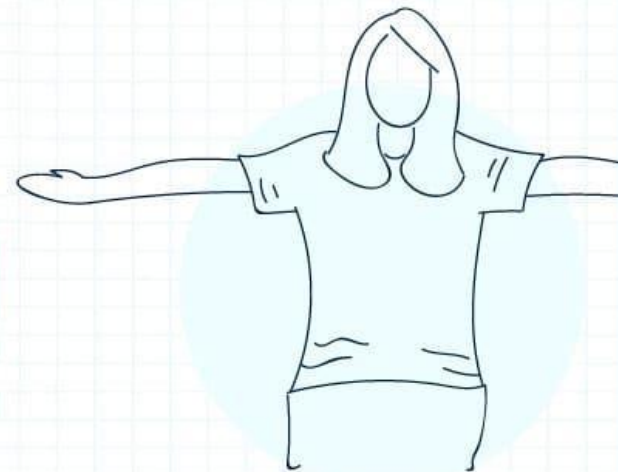


Жесты судьи по бадминтону



Волан попал в аут

Означает, что головка волана попала за линию поля.



Жесты судьи по бадминтону



Неоправданная задержка подачи

Применяется в том случае, если игрок пытается затягивать время во время подачи.



Жесты судьи по бадминтону

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- 1. <https://badm-store.ru/zhesti-sudej-v-badmintone>
- 2. <https://rebenokvsporte.ru/badminton-pravila-igry-i-sudejstva-sorevnovanij/>
- 3. <http://www.offsport.ru/badminton/provedenie-sorevnovanij.shtml>
- 4. <https://xbadm.ru/news/podacha-v-badmintone>
- 5. <https://badmintonika.ru/terminologiya-v-badmintone/>



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!