

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социально-культурного сервиса

Интерактивная дорожная экскурсия «Фантомомания» по маршруту Тверь – Москва – Тверь



**Целевая аудитория (состав
экскурсантов):**

ШКОЛЬНИКИ

Протяженность маршрута:

160 км (Тверь-Москва-Тверь)

**Продолжительность экскурсии в
академических часах:**

5 часов

АВТОРЫ-РАЗРАБОТЧИКИ:

студенты 1 курса магистратуры

«История, теория и практика гостеприимства»

Кутейкин И. Ю.

Алеева К. Р.

Бочарова А. С.

Смирнова М.О.

Полякова С.А.

Хацкевич К. В.

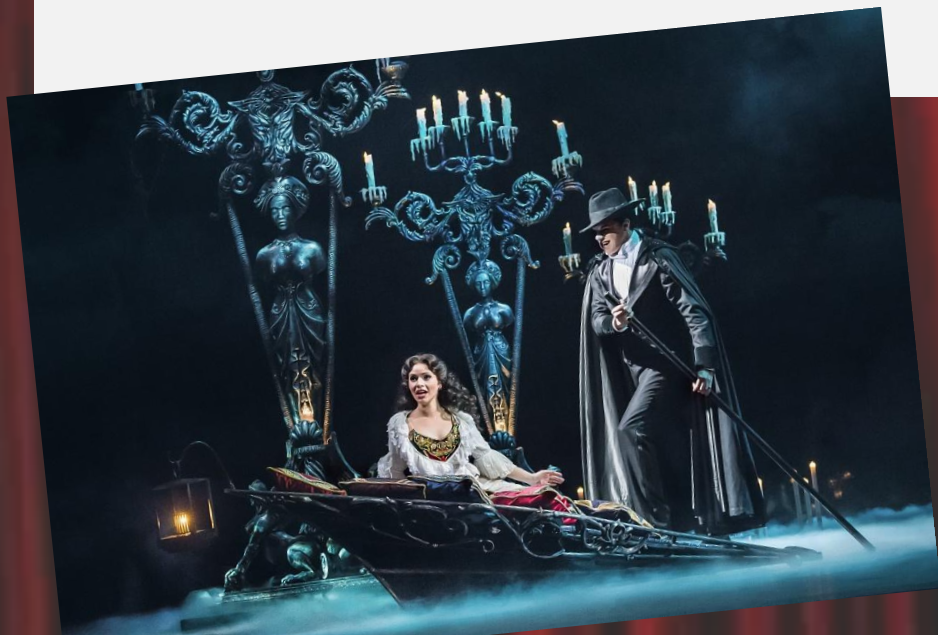
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:

**заведующая кафедрой социально-культурного
сервиса к. и. н., доцент**

О. К. Ермишкина

Цель экскурсионной программы

-подготовка участников к посещению мюзикла «Призрак оперы»



Задачи программы

- 1.разработать экскурсионную часть программы
- 2.разработать анимационную часть программы



К экскурсионной части программы

относится:

- Рассказ о мюзиклах (история возникновения в России и за рубежом);
- Экскурсия в виде реконструкции событий 1907 года, предшествующих написанию романа «Призрак оперы».



К анимационной части программы относятся:

- ✓ Конкурсы;
- ✓ Викторина на знание содержания
«Призрака Оперы»;
- ✓ Просмотр одного из лучших мюзиклов
«Чикаго».



1 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство аудитории с таким жанром, как мюзикл
 - История возникновения мюзикла;
 - Самые известные мюзиклы в России и за рубежом;
 - Интересные факты о м

Весь рассказ сопровождается музыкальными и видео отрывками из известных мюзиклов.



2. Проведение конкурса для оценки усвоения полученного материала о мюзиклах

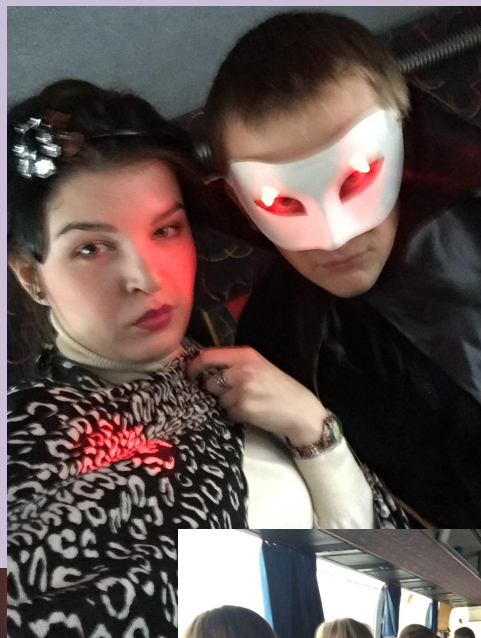


В качестве призов были выбраны магниты, календари и постеры с изображением «Призрака оперы»



2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Экскурсия в виде реконструкции событий 1907 года, предшествующие написанию романа «Призрак оперы». В качестве актеров выступили студенты 1 курса магистратуры по программе «История, теория и практика гостеприимства»



Главные персонажи:

1. Гастон Леру
2. Шарль Гарнье
3. Кристина Доз
4. Мадам Жири



Призрак Оперы



3 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ **по маршруту Москва-Тверь**



1. Проведение конкурса на лучший рассказ о привидениях «В чёрной-чёрной комнате...». Победитель выбирается путем голосования в автобусе

Победитель в конкурсе награждался супер-призом – книгой Г. Леру «Призрак оперы»



1. Проведение викторины на знание фактов о романе и мюзикле «Призрак Оперы»



3. Просмотр известного мюзикла «*Чикаго*»



Результаты апробации

- ❖ Программа вызвала большой интерес у школьников.
- ❖ Больше всего аудитории понравилась часть программы, в которой принимали участие персонажи книги
 - ❖ Большой интерес вызвал конкурс на лучший рассказ о привидениях
 - ❖ Также, все экскурсанты были рады получить тематические призы за участие в конкурсах и викторинах



Недочёты апробации

1. Проблемы с техническим сопровождением
(музыка , видео)

2. Большое количество персонажей, участвующих в программе, предполагает передвижение в автобусе, что запрещено по ПДД. Исходя из этого, в будущем необходимо задействовать меньшее количество участников или продумывать рассадку в автобусе в соответствии с необходимостью участия людей в действии.

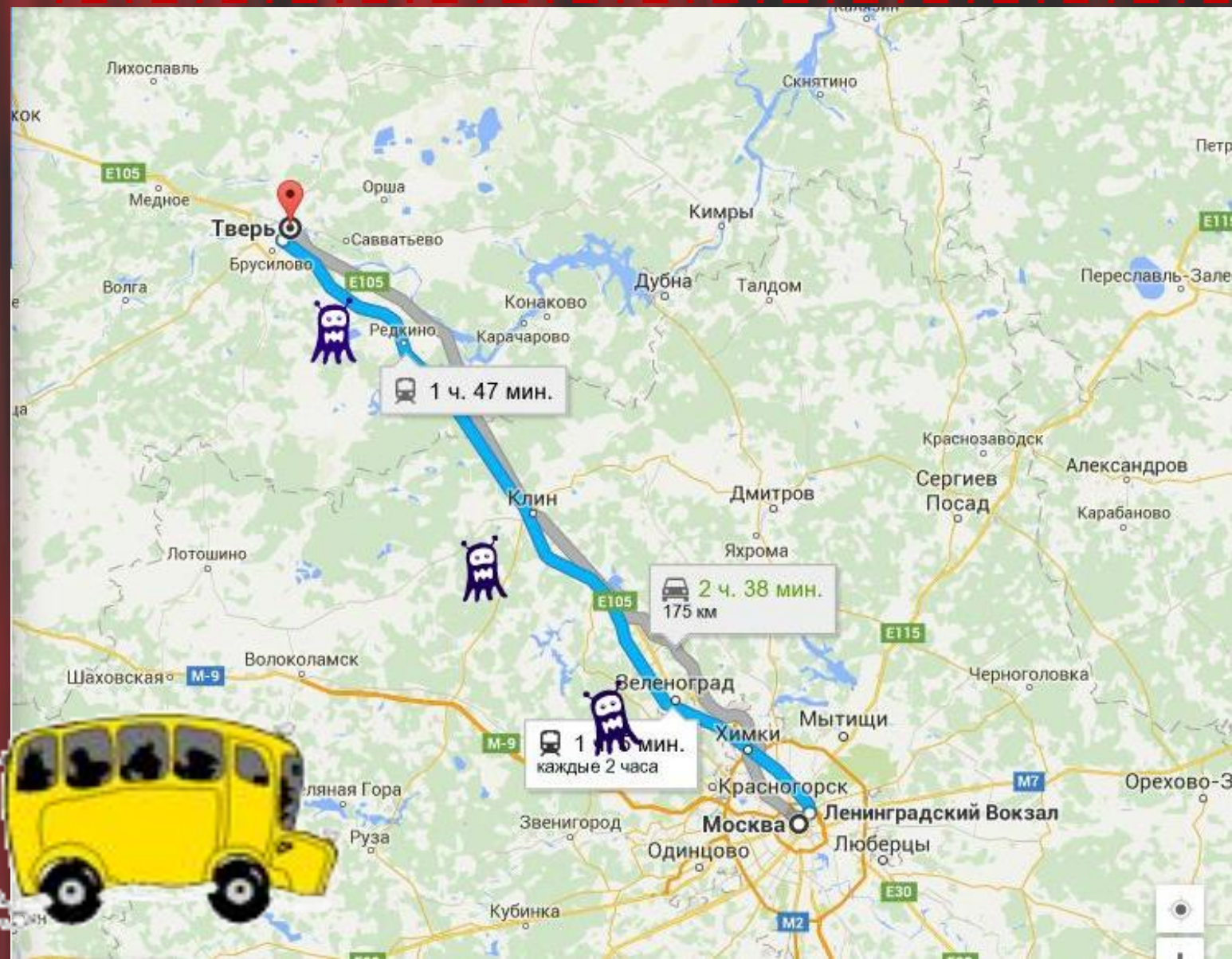


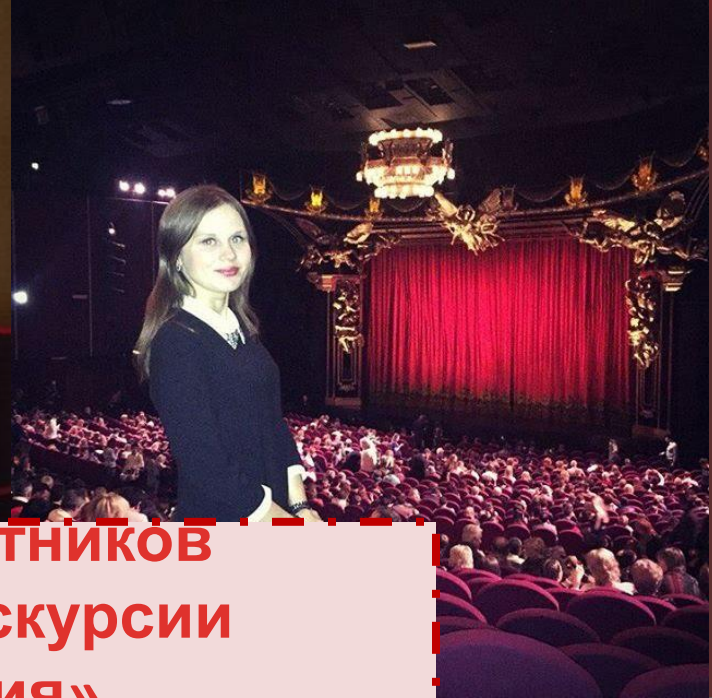
Вывод

1. Данную программу можно частично использовать в поездках на другие мюзиклы
2. Данное дорожное сопровождение можно проводить с другими возрастными группами



Графическое изображение маршрута

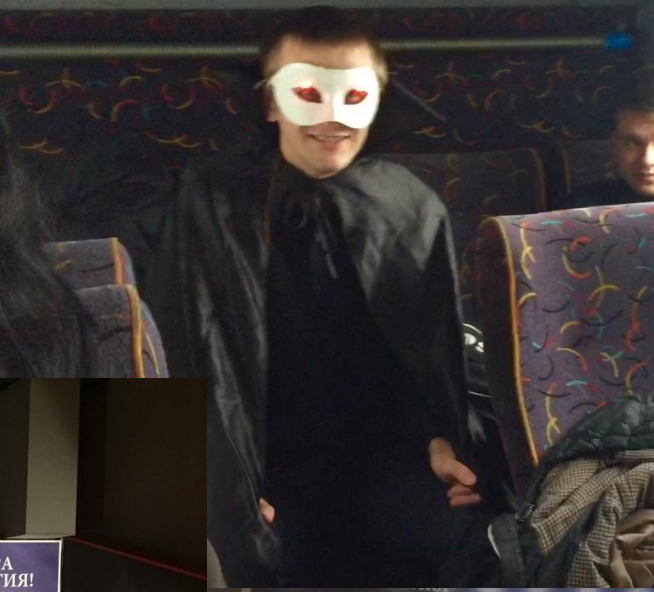




**Фотографии участников
интерактивной экскурсии
«Фантомомания».**



СТУДИЯ ИНТЕРТЕЙМЕНТ - ПРЕДСТАВЛЯЕТ
МЮЗИКЛ
**ПРИЗРАК
ОПЕРЫ**
ПРЕМЬЕРА
ДЕСЯТИТИЯ!
БИЛЕТЫ И
ПРЕМЬЕРНЫЕ
phantom-musical.ru
(495) 739 3737



СТУДИЯ ИНТЕРТЕЙМЕНТ - ПРЕДСТАВЛЯЕТ
МЮЗИКЛ
**ПРИЗРАК
ОПЕРЫ**
ПРЕМЬЕРА
ДЕСЯТИТИЯ!
БИЛЕТЫ И
ПРЕМЬЕРНЫЕ
phantom-musical.ru
(495) 739 3737



**ПРИЗРАК
ОПЕРЫ**
ПРЕМЬЕРА
ДЕСЯТИТИЯ!
БИЛЕТЫ И
ПРЕМЬЕРНЫЕ
phantom-musical.ru
(495) 739 3737



Список литературы

1. Леру Г. Призрак Оперы: Романы, повесть /Пер. с фр. В. Новикова, Н. Световидовой, С. Хачатуровой. М.: Изд-во Эксмо, 2004. 640 с., илл.
2. Мюзикл Уэббера в Книге рекордов Гиннеса – 2013. // Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. URL: <http://operaghost.ru/guinnessbook.htm>
3. Викенътьева О.Н. Что такое мюзикл? // Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2015/05/24/что-такое-музикл>
4. Страшные истории. Призрак оперы // Б. м., б. г. [Электронный ресурс]. URL : <http://4stor.ru/strashno-interesno/30895.html>

