

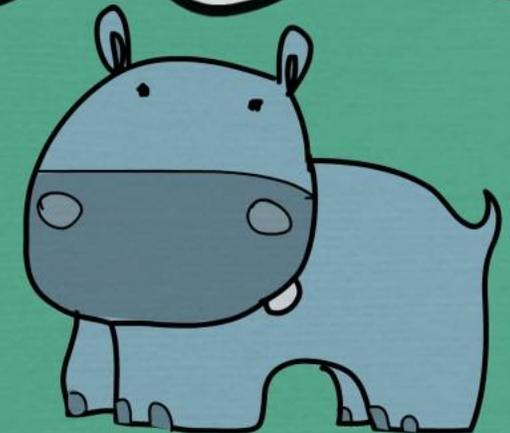
Общая психология

ощущение,
восприятие,
память,
мышление

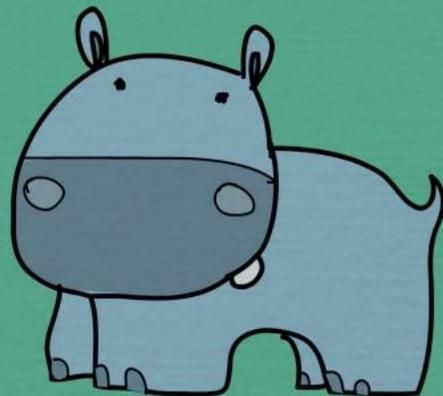
Занятие 3

"Всё, что мы слышим -
это мнение, а не факт.
Всё, что мы видим -
это точка зрения, а не истина"

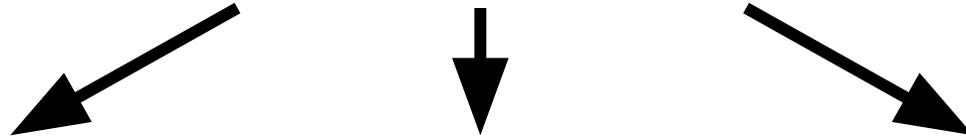
Марк Аврелий



Какие бывают пороги ощущений?



пороги



абсолютные

(пороги ощущения)
различения)

оперативные

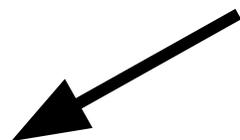
(пороги оптимального
различения)

разностные

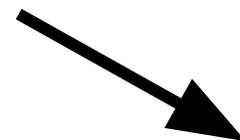
(пороги

+ временной и пространственный пороги (как абсолютные, так и разностные)

абсолютный порог



нижний



верхний

субмодальности

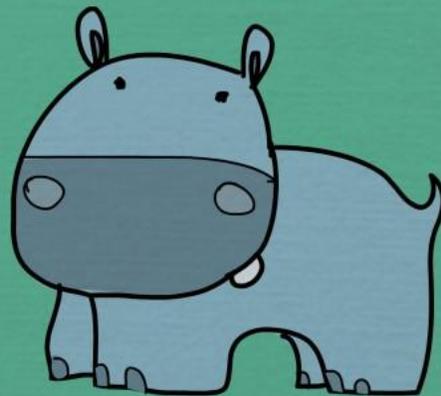
Зрительная модальность:

- яркость;
- цветовой тон.

Слуховая модальность:

- громкость;
- высота тона.

Представляют ли собой константу
абсолютные пороги одного человека?



Абсолютные пороги зависят от:

- предшествующих стимулов;
- соответствующих упражнений;
- характера профессиональной деятельности испытуемого;
- выполняемой задачи.

Глуховатый и глухой. У кого порог выше?



разностный порог и закон Э.Г. Вебера:

$$\frac{\Delta J}{J} = K$$

разностный порог и закон Э.Г. Вебера:

$$\frac{\Delta J}{J} = K$$

$$\frac{3,4}{100} \approx \frac{1}{30}$$

О необоснованной аксиоматике:

«Метод «постулирования» того, что мы хотим, имеет много преимуществ; они, эти преимущества, точно такие же, как преимущества воровства над честным трудом»

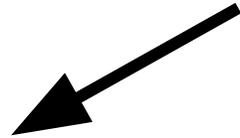
Рассел Б.

Об относительности разностных порогов:

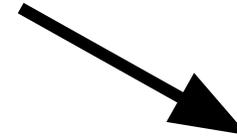
«Разумные, честные труженики, работая в различных лабораториях, недавно установили, что ощущение громкости, вызванное звуковым стимулом, превышающим пороговый на 20 едва заметных различий, сильнее ощущения громкости, вызванного стимулом, превышающим пороговый на 10 едва заметных различий, не в 2 раза, а значительно больше»

Стивенс С.С.

механизмы различения



аддитивный

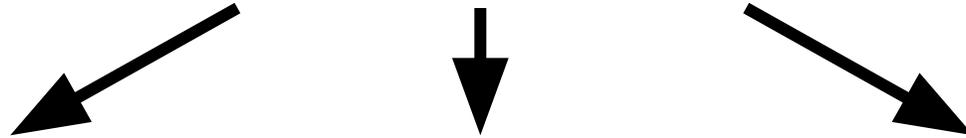


субститутивный

Оперативный порог ощущения

это наименьшая величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.

пороги



абсолютные

(пороги ощущения)
различения)

оперативные

(пороги оптимального
различения)

разностные

(пороги

+ временной и пространственный пороги (как абсолютные, так и разностные)

Психофизиологические характеристики ощущений:

- адаптация;
- контраст;
- последствие;
- взаимодействие.

Сенсибилизация



Синестезия



Спасибо за внимание

