

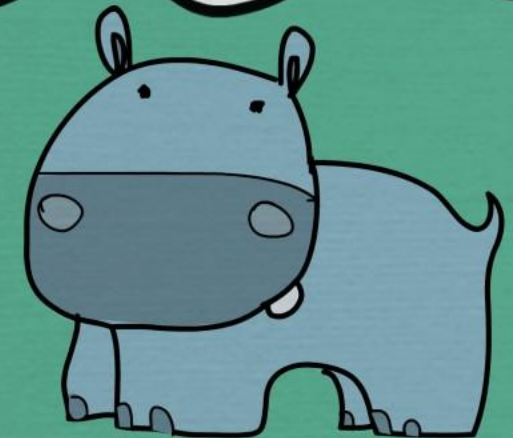
# Общая психология

ощущение,  
восприятие,  
память,  
мышление

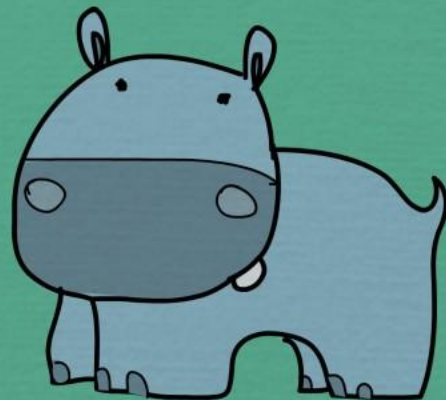
Занятие 3

"Всё, что мы слышим -  
это мнение, а не факт.  
Всё, что мы видим -  
это точка зрения, а не истина"

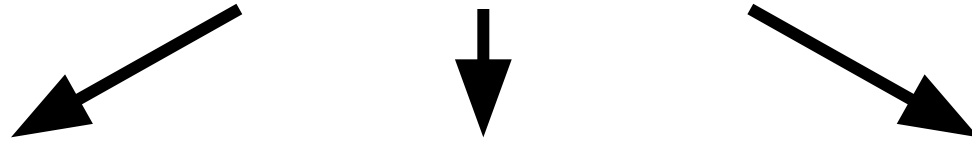
Марк Аврелий



Какие бывают пороги ощущений?



# пороги



абсолютные

(пороги ощущения)  
различения)

оперативные

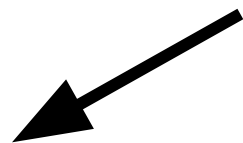
(пороги оптимального  
различения)

разностные

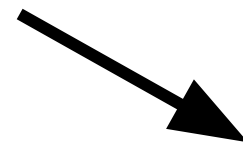
(пороги

+ временной и пространственный пороги (как абсолютные, так и разностные)

# абсолютный порог



нижний



верхний

# субмодальности

Зрительная модальность:

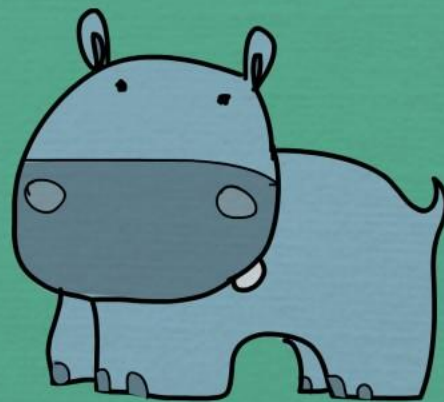
- яркость;
- цветовой тон.

Слуховая модальность:

- громкость;
- высота тона.



Представляют ли собой константу  
абсолютные пороги одного человека?



# Абсолютные пороги зависят от:

- предшествующих стимулов;
- соответствующих упражнений;
- характера профессиональной деятельности испытуемого;
- выполняемой задачи.

Глуховатый и глухой. У кого порог  
выше?





разностный порог и закон Э.Г. Вебера:

$$\frac{\Delta J}{J} = K$$

разностный порог и закон Э.Г. Вебера:

$$\frac{\Delta J}{J} = K$$

$$\frac{3,4}{100} \approx \frac{1}{30}$$

## О необоснованной аксиоматике:

«Метод «постулирования» того, что мы хотим, имеет много преимуществ; они, эти преимущества, точно такие же, как преимущества воровства над честным трудом»

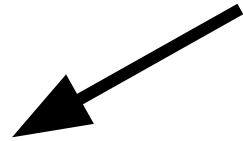
Рассел Б.

## Об относительности разностных порогов:

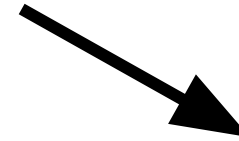
«Разумные, честные труженики, работая в различных лабораториях, недавно установили, что ощущение громкости, вызванное звуковым стимулом, превышающим пороговый на 20 едва заметных различий, сильнее ощущения громкости, вызванного стимулом, превышающим пороговый на 10 едва заметных различий, не в 2 раза, а значительно больше»

Стивенс С.С.

# механизмы различения



аддитивный



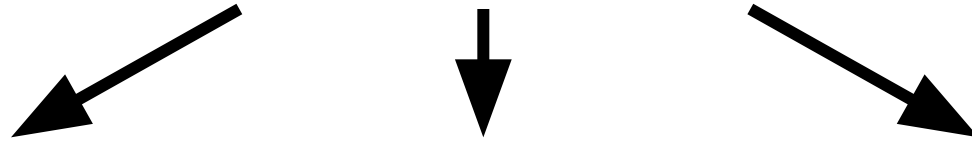
субститутивный



# Оперативный порог ощущения

это наименьшая величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.

# пороги



абсолютные

(пороги ощущения)  
различения)

оперативные

(пороги оптимального  
различения)

разностные

(пороги

+ временной и пространственный пороги (как абсолютные, так и разностные)

# Психофизиологические характеристики ощущений:

- адаптация;
- контраст;
- последствие;
- взаимодействие.

# Сенсибилизация



# Синестезия





Спасибо за внимание

