

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

учителя технологии

Сабитовой Гузель Равильевны

на тему:

**«Конструирование поясной одежды.
Снятие мерк для построения чертежа
поясного изделия»**

Одежда – совокупность изделий, которые покрывают, облачают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности. Прежде всего, человек придумал и создал одежду, чтобы защитить себя от неблагоприятных условий климата или погодных явлений, а также из желания украсить себя.

Одежда по назначению делится на: две основные группы: поясную и плечевую.

Сами названия говорят, что плечевые – это изделия, которые держатся на плечах, а поясные – на талии, там, где должен быть пояс.

Сегодня мы будем говорить о юбке.

Юбка - один из самых распространенных видов одежды для любого времени года. Она может быть отдельным, самостоятельным изделием, так и частью платья, костюма.

В сочетании с различными блузками, жакетами, свитерами она является составной частью одежды, легко изменяется и может приобретать любое назначение: нарядное, повседневное, для отдыха. Может быть и форменной (для работников милиции, таможни, военнослужащих, стюардесс).

Юбка появилась в обиходе человека много тысячелетий назад, её прародительницей была набедренная повязка. Юбка прошла свой исторический путь вместе с человеком, являясь самостоятельной частью костюма или частью платья, исчезая на время и снова возвращаясь.

Поясное изделие

- Поясной одеждой называют ту одежду, которая удерживается на линии талии и опирается на тазобедренный пояс – поверхность тела, ограниченную линиями талии и бедер. Она частично или полностью покрывает нижнюю часть туловища и нижние конечности. К такой одежде относят юбку, брюки и шорты. К основным деталям поясных изделий относятся: переднее, заднее полотнище юбки; передняя, задняя половина брюк и пояс.



Немного из истории юбки...

Юбку можно назвать одним из самых древних видов одежды – много тысячелетий до нашей эры появились набедренные повязки из шкур. Когда человек научился изготавливать ткань, юбка стала более узнаваемой. Но носили её не только женщины, но и мужчины. Только в 15 в. женская одежда стала отличаться от мужской.

Мода часто меняла конструкцию изделий.

В 16 в. под юбку стали вставлять кринолин- каркас из плетёных обручей, который придавал ей коническую форму.

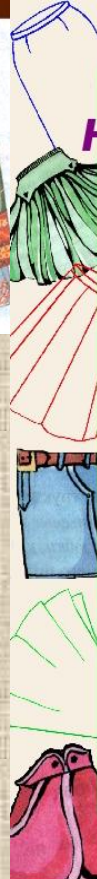
В 20 в. большинство женщин стало работать на производстве или в конторах. Им понадобилась простая, практичная, но модная повседневная одежда.



Юбка с кринолином



Понёва



Юбка в русском национальном костюме.

В русских деревнях женщины носили понёву — поясную одежду, напоминающую юбку, сшитую из нескольких полотнищ ткани. Её надевали прямо поверх рубашки.

Понёва крепилась на талии с помощью пояса, продернутого в верхний подогнутый край ткани. Повседневные понёвы выглядели скромно — их отделка состояла из нескольких полосок тесьмы.

Праздничные же понёвы были богато украшены вышивкой, вставками из кумача, узорной тесьмой, кружевом, блестками.



В комплекте с чем можно носить юбки?

Юбку носят в комплекте с блузкой, жилетом, жакетом, она может служить частью платья, пальто. Форма юбки много раз менялась в течение веков.

История развития юбки.



Юбки отличаются по длине.

По длине юбки делятся:

мини, миди, макси.

Мини-юбки – юбка выше колена, для тех, кому нечего скрывать!

Миди – юбка средней длины (около колена) универсальна и женственна.

Макси – длинные юбки.

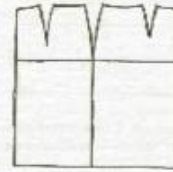
По крою они делятся на три группы: прямые, клиньевые, конические.

ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

КОНИЧЕСКАЯ



ПРЯМАЯ



КЛИНЬЕВАЯ



4



Конические юбки самые простые по конструкции. Как правило не имеют вытачек и обычно состоят из одной или двух деталей.

Клиньевые юбки состоят из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся к низу. Число клиньев может быть от четырёх и больше, но лучше четным

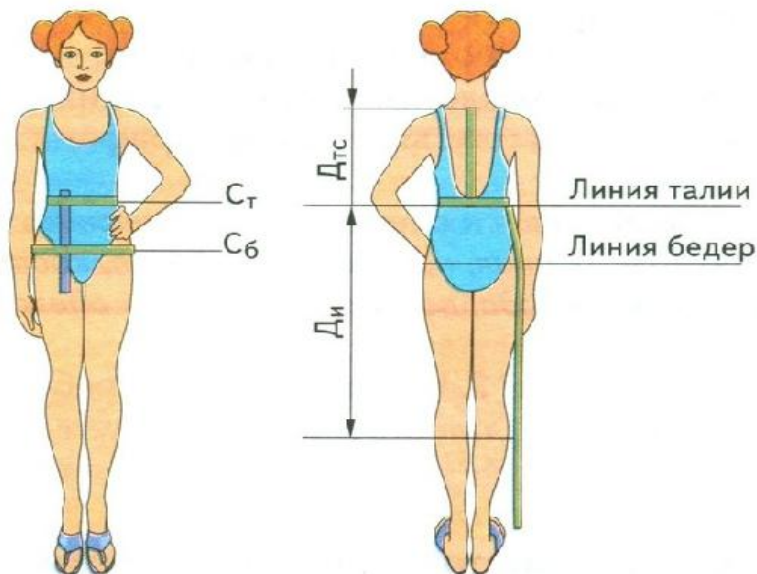
Прямые юбки состоят обычно из двух деталей: переднего и заднего полотнища, нити основы проходят почти всегда вдоль деталей. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру.

Ткань для юбок может быть самая разнообразная: шёлк, атлас, бархат, джинсовая ткань, хлопок и т.д.

Для того чтобы сшить любую юбку, которая хорошо бы сидела на фигуре и соответствовала росту и размеру, необходимо создать выкройку, а для этого нужно снять **мерки** для построения чертежа юбки.

Вспомним, что мы называем мерками?

Мерки (размерные признаки) - расстояние между определенными точками фигуры, измерения основных размеров тела человека.



Виды поясных изделий: брюки, юбки, шорты, капри, бриджи.

- 1.полуобхват талии – $С_т$;
- 2.полуобхват бёдер – $С_б$;
- 3.длина спины до талии (определение расстояния от линии талии до линии бёдер) – $Д_{тс}$;
- 4.длина изделия – $Д_{из}$.

Ст - полуобхват талии, измеряют горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии.

Мерку записываем в половинном размере, потому что чертеж будем выполнять на одну часть фигуры - правую!

Сб - полуобхват бёдер, измеряют горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота.

Дст - длина спины до талии, измеряют от седьмого шейного позвонка до линии талии по позвоночнику.

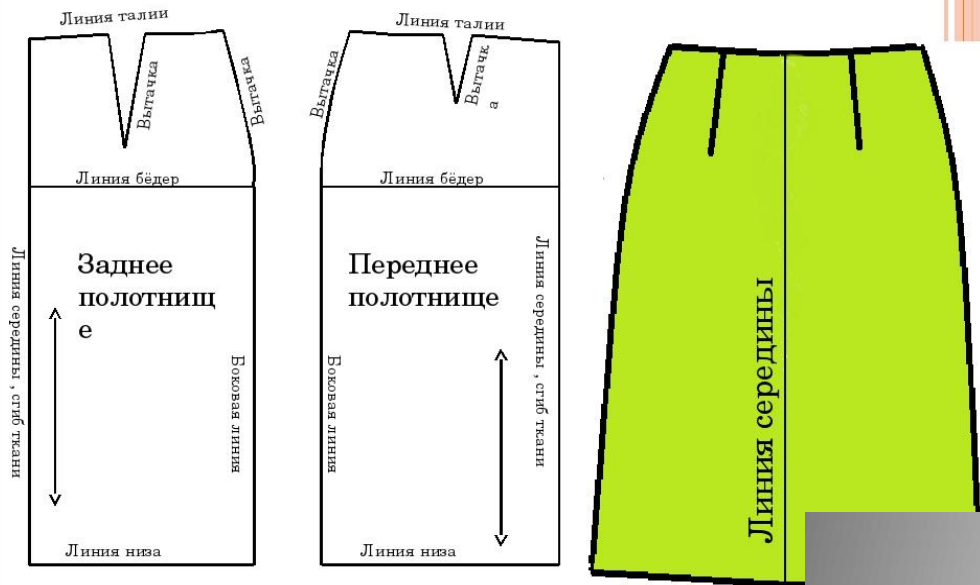
Ди - длина изделия, измеряют от линии талии до желаемой длины. Для расчета величин отрезков чертежа швейного изделия, кроме мерок, необходимо знать величину прибавок на свободное облегание.

Прибавка на свободное облегание - это величина, которую прибавляют к размеру снятой мерки, чтобы изделие было достаточно свободным и удобным в носке.

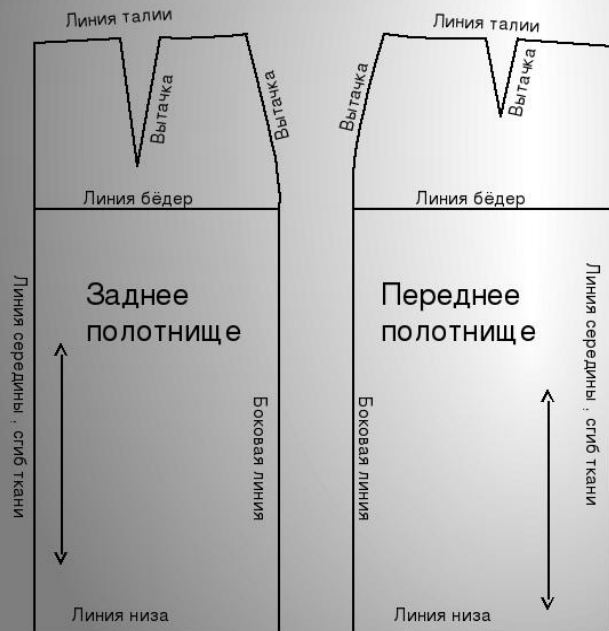
При конструировании юбки прибавки дают к Ст, Сб.

Пт = 1 см, Пб = 2 см

Детали и линии прямой юбки.

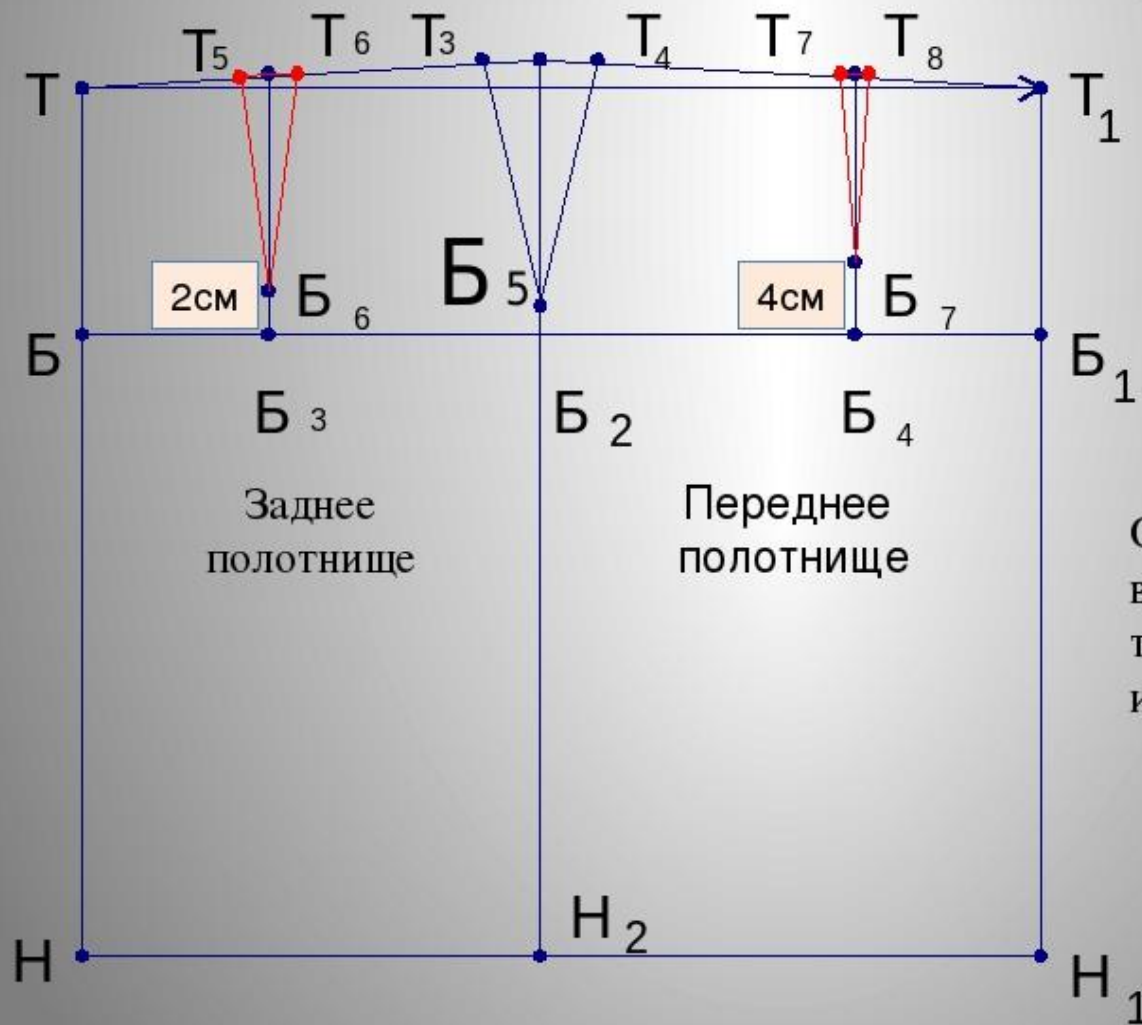


Детали и линии прямой юбки.



- Заднее полотнище
- Переднее полотнище
- Линия талии
- Вытачка
- Линия бедер
- Линия низа
- Боковая линия
- Болевая нить
- Линия середины, сгиб ткани

Построение чертежа прямой юбки



Отложить ширину задней вытачки T_5T_6 по линии талии симметрично вправо влево от осевой линии.

$$T_5T_6 = S : 3 \quad \longleftrightarrow$$

Построить вершину задней вытачки B_3B_6 .

$$B_3B_6 = 2 \text{ см} \quad \uparrow$$

Соединить точки T_5 и B_6 ; T_6 и B_6 .

Отложить ширину передней вытачки T_7T_8 по линии талии симметрично вправо и влево от осевой линии.

$$T_7T_8 = S : 6 \quad \longleftrightarrow$$

Построить вершину передней вытачки B_4B_7 .

$$B_4B_7 = 4 \text{ см} \quad \uparrow$$

Соединить точки T_7 и B_7 ; T_8 и B_7 .

Задания:

- 1.** Прочитать пар.15 «Конструирование поясной одежды»;
- 2.** Записать в тетрадь текст выделенный **синим** цветом (в презентации);
- 3.** Используя, учебник и презентацию снимите мерки (попросите родственников), для построения чертежа прямой юбки и запишите в тетрадь.

Сфотографировать и прислать в vk .