

# **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**учителя технологии**

**Сабитовой Гузель Равильевны**

**на тему:**

**«Конструирование поясной одежды.  
Снятие мерк для построения чертежа  
поясного изделия»**

Одежда – совокупность изделий, которые покрывают, облачают тело человека для обеспечения его жизнедеятельности. Прежде всего, человек придумал и создал одежду, чтобы защитить себя от неблагоприятных условий климата или погодных явлений, а также из желания украсить себя.

Одежда по назначению делится на: две основные группы: поясную и плечевую.

Сами названия говорят, что плечевые – это изделия, которые держатся на плечах, а поясные – на талии, там, где должен быть пояс.

*Сегодня мы будем говорить о юбке.*

Юбка - один из самых распространенных видов одежды для любого времени года. Она может быть отдельным, самостоятельным изделием, так и частью платья, костюма.

В сочетании с различными блузками, жакетами, свитерами она является составной частью одежды, легко изменяется и может приобретать любое назначение: нарядное, повседневное, для отдыха. Может быть и форменной (для работников милиции, таможни, военнослужащих, стюардесс).

Юбка появилась в обиходе человека много тысячелетий назад, её прародительницей была набедренная повязка. Юбка прошла свой исторический путь вместе с человеком, являясь самостоятельной частью костюма или частью платья, исчезая на время и снова возвращаясь.

# Поясное изделие

- Поясной одеждой называют ту одежду, которая удерживается на линии талии и опирается на тазобедренный пояс – поверхность тела, ограниченную линиями талии и бедер. Она частично или полностью покрывает нижнюю часть туловища и нижние конечности. К такой одежде относят юбку, брюки и шорты. К основным деталям поясных изделий относятся: переднее, заднее полотнище юбки; передняя, задняя половина брюк и пояс.



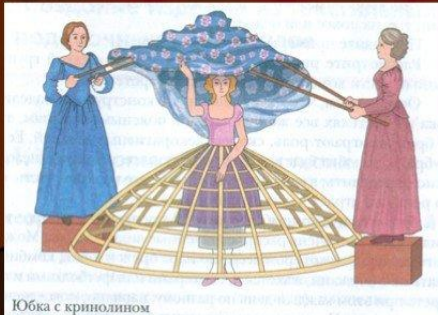
# Немного из истории юбки...

Юбку можно назвать одним из самых древних видов одежды – много тысячелетий до нашей эры появились набедренные повязки из шкур. Когда человек научился изготавливать ткань, юбка стала более узнаваемой. Но носили её не только женщины, но и мужчины. Только в 15 в. женская одежда стала отличаться от мужской.

Мода часто меняла конструкцию изделий.

В 16 в. под юбку стали вставлять кринолин- каркас из плетёных обручей, который придавал ей коническую форму.

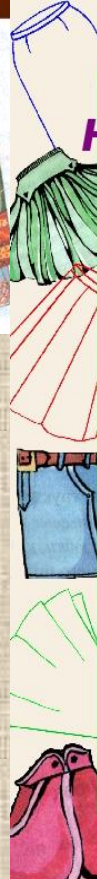
В 20 в. большинство женщин стало работать на производстве или в конторах. Им понадобилась простая, практичная, но модная повседневная одежда.



Юбка с кринолином



Понёва



## Юбка в русском национальном костюме.

В русских деревнях женщины носили понёву — поясную одежду, напоминающую юбку, сшитую из нескольких полотнищ ткани. Её надевали прямо поверх рубашки.

Понёва крепилась на талии с помощью пояса, продернутого в верхний подогнутый край ткани. Повседневные понёвы выглядели скромно — их отделка состояла из нескольких полосок тесьмы.

Праздничные же понёвы были богато украшены вышивкой, вставками из кумача, узорной тесьмой, кружевом, блестками.



## В комплекте с чем можно носить юбки?

Юбку носят в комплекте с блузкой, жилетом, жакетом, она может служить частью платья, пальто. Форма юбки много раз менялась в течение веков.

# История развития юбки.



Юбки отличаются по длине.

По длине юбки делятся:

мини, миди, макси.

**Мини-юбки** – юбка выше колена, для тех, кому нечего скрывать!

**Миди** – юбка средней длины (около колена) универсальна и женственна.

**Макси** – длинные юбки.

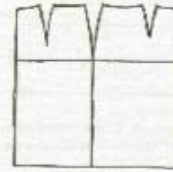
По крою они делятся на три группы: прямые, клиньевые, конические.

# ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

КОНИЧЕСКАЯ



ПРЯМАЯ



КЛИНЬЕВАЯ



4



**Конические юбки** самые простые по конструкции. Как правило не имеют вытачек и обычно состоят из одной или двух деталей.

**Клиньевые юбки** состоят из нескольких одинаковых клиньев, расширяющихся к низу. Число клиньев может быть от четырёх и больше, но лучше четным

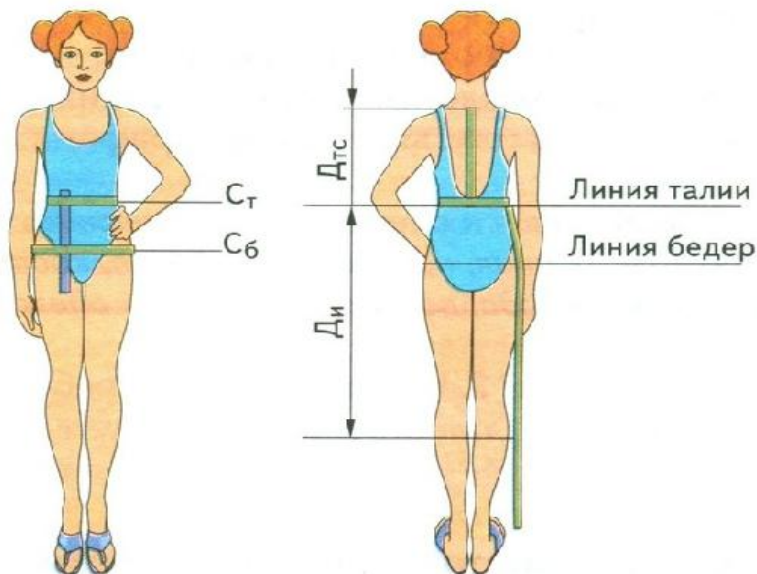
**Прямые юбки** состоят обычно из двух деталей: переднего и заднего полотнища, нити основы проходят почти всегда вдоль деталей. Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру.

Ткань для юбок может быть самая разнообразная: шёлк, атлас, бархат, джинсовая ткань, хлопок и т.д.

Для того чтобы сшить любую юбку, которая хорошо бы сидела на фигуре и соответствовала росту и размеру, необходимо создать выкройку, а для этого нужно снять **мерки** для построения чертежа юбки.

**Вспомним, что мы называем мерками?**

Мерки (размерные признаки) - расстояние между определенными точками фигуры, измерения основных размеров тела человека.



Виды поясных изделий: брюки, юбки, шорты, капри, бриджи.

- 1.полуобхват талии –  $С_т$ ;
- 2.полуобхват бёдер –  $С_б$ ;
- 3.длина спины до талии (определение расстояния от линии талии до линии бёдер) –  $Д_{тс}$ ;
- 4.длина изделия –  $Д_{из}$ .

**Ст** - полуобхват талии, измеряют горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии.

Мерку записываем в половинном размере, потому что чертеж будем выполнять на одну часть фигуры - правую!

**Сб** - полуобхват бёдер, измеряют горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди с учетом выступа живота.

**Дст** - длина спины до талии, измеряют от седьмого шейного позвонка до линии талии по позвоночнику.

**Ди** - длина изделия, измеряют от линии талии до желаемой длины. Для расчета величин отрезков чертежа швейного изделия, кроме мерок, необходимо знать величину прибавок на свободное облегание.

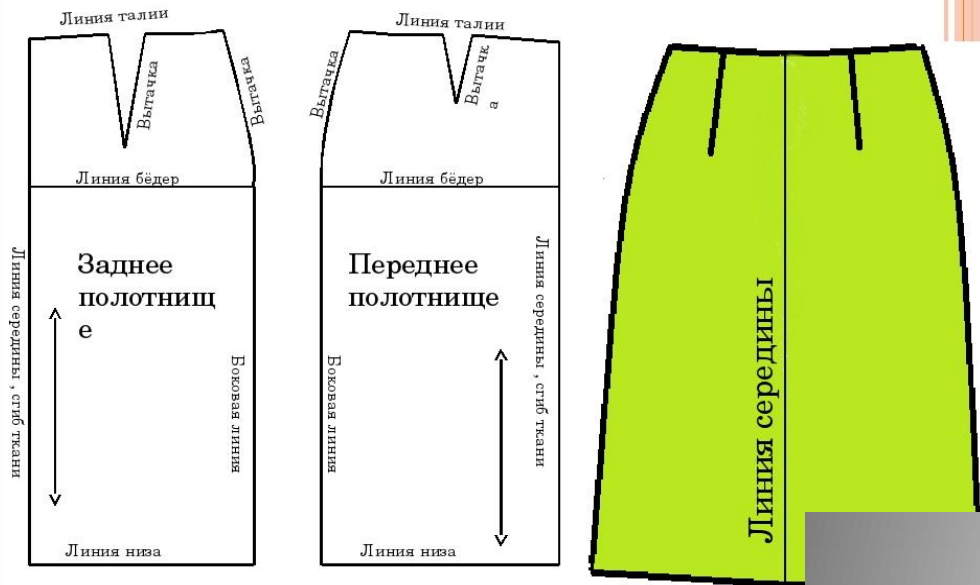
**Прибавка** на свободное облегание - это величина, которую прибавляют к размеру снятой мерки, чтобы изделие было достаточно свободным и удобным в носке.

При конструировании юбки прибавки дают к Ст, Сб.

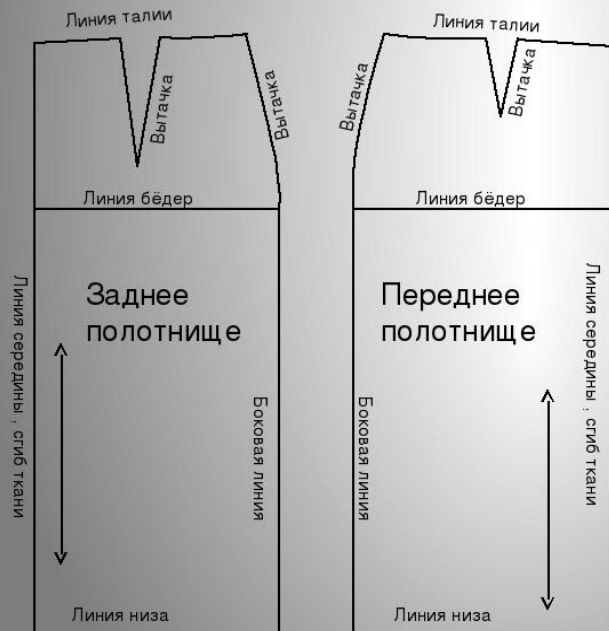
**Пт = 1 см, Пб = 2 см**



# Детали и линии прямой юбки.

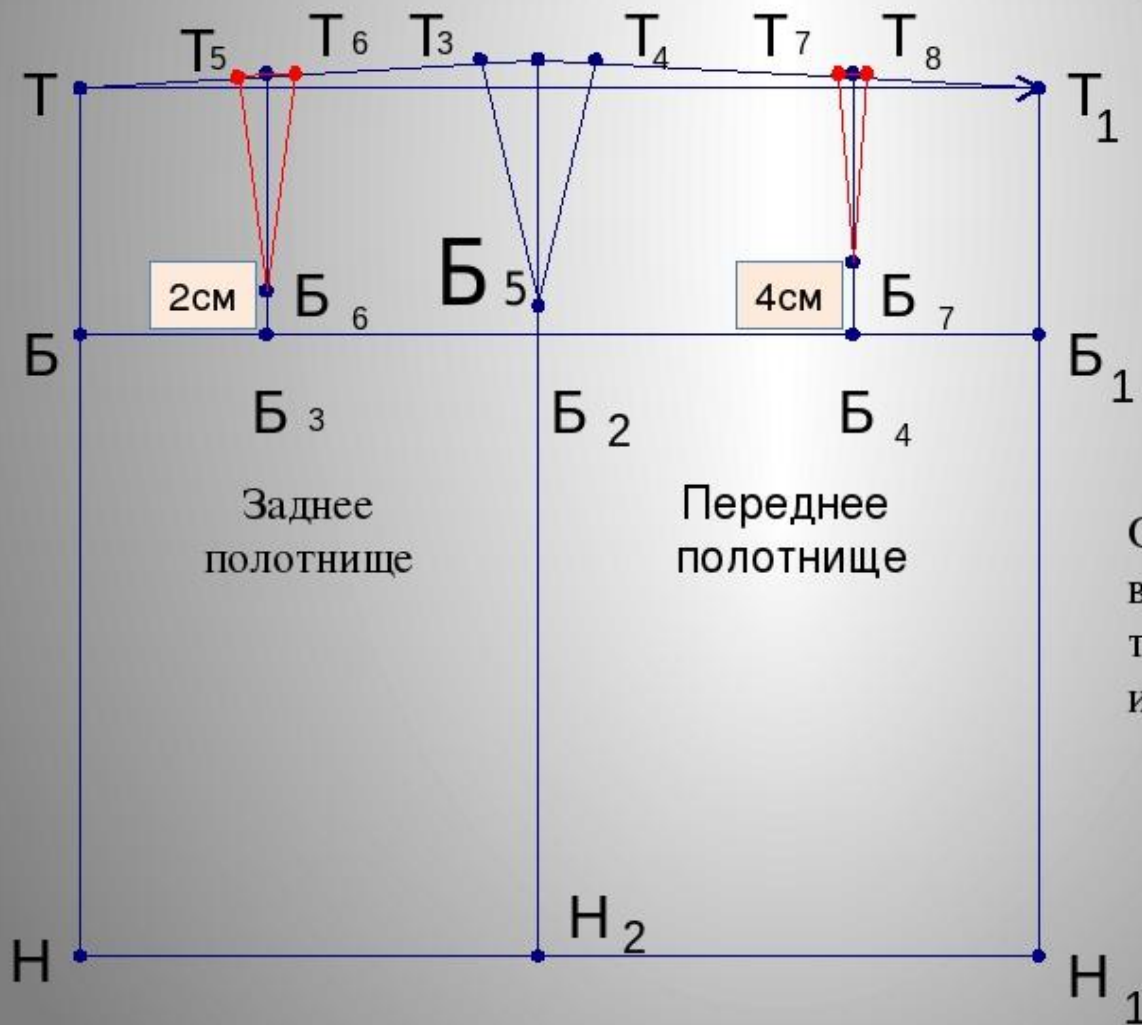


# Детали и линии прямой юбки.



- Заднее полотнище
- Переднее полотнище
- Линия талии
- Вытачка
- Линия бедер
- Линия низа
- Боковая линия
- Болевая нить
- Линия середины, сгиб ткани

# Построение чертежа прямой юбки



Отложить ширину задней вытачки Т<sub>5</sub>Т<sub>6</sub> по линии талии симметрично вправо влево от осевой линии.

$$T_5T_6 = S : 3 \leftarrow \rightarrow$$

Построить вершину задней вытачки Б<sub>3</sub>Б<sub>6</sub>.

$$Б_3Б_6 = 2 \text{ см} \uparrow$$

Соединить точки Т<sub>5</sub> и Б<sub>6</sub>; Т<sub>6</sub> и Б<sub>6</sub>.

Отложить ширину передней вытачки Т<sub>7</sub>Т<sub>8</sub> по линии талии симметрично вправо и влево от осевой линии.

$$T_7T_8 = S : 6 \leftarrow \rightarrow$$

Построить вершину передней вытачки Б<sub>4</sub>Б<sub>7</sub>.

$$Б_4Б_7 = 4 \text{ см} \uparrow$$

Соединить точки Т<sub>7</sub> и Б<sub>7</sub>; Т<sub>8</sub> и Б<sub>7</sub>.

Задания:

- 1.** Прочитать пар.15 «Конструирование поясной одежды»;
- 2.** Записать в тетрадь текст выделенный **синим** цветом (в презентации);
- 3.** Используя, учебник и презентацию снимите мерки (попросите родственников), для построения чертежа прямой юбки и запишите в тетрадь.

**Сфотографировать и прислать в vk .**