

Б.Л. Пастернак. «После дождя», «Июль». Анализ стихотворений



После дождя

За окнами давка, толпится листва,
И палое небо с дорог не подобрано.
Все стихло. Но что это было сперва!
Теперь разговор уж не тот и по-доброму.

Сначала все опрометью, вразноряд
Ввалилось в ограду деревья развенчивать,
И попраным парком из ливня — под град,
Потом от сараев — к террасе бревенчатой.

Теперь не надышишься крепью густой.
А то, что у тополя жилы полопались,-
Так воздух садовый, как соды настой,
Шипучкой играет от горечи тополя.

Со стекол балконных, как с бедер и спин
Озябших купальщиц,- ручьями испарина.
Сверкает клубники мороженный клин,
И градинки стелются солью поваренной.

Вот луч, покатайся с паутины, залег
В крапиве, но, кажется, это ненадолго,
И миг недалек, как его уголек
В кустах разожжется и выдует радугу.



Стихотворение «После дождя» создано в 1915 году как зарисовка с натуры. В открытое окно поэт увидел, как прошла гроза с градом, и попытался передать свои ощущения, облачив их в рифмованные строки.

Саму грозу поэт описывает как нечто разрушительное и мрачное, отмечая, что «палое небо с дорог не подобрано». Однако длится непогода всего одно мгновение, после которого мир буквально преображается.

Не переставая удивляться тому, с какой скоростью меняется погода, поэт с восторгом принимает эти метаморфозы*. Он не задается вопросом, почему это происходит, а лишь показывает, что окружающий его мир никогда не бывает статичным* и постоянно находится в движении.



Метаморфозы* - превращения, перевоплощения

Статичный * - неподвижный

Июль

По дому бродит привиденье.
Весь день шаги над головой.
На чердаке мелькают тени.
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,
Мешается во все дела,
В халате крадется к кровати,
Срывает скатерть со стола.

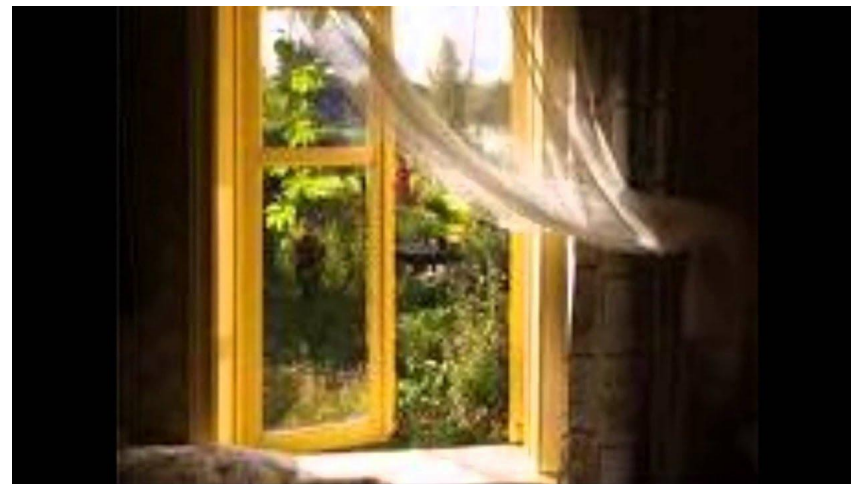
Ног у порога не обтерши,
Вбегает в вихре сквозняка
И с занавеской, как с танцоршей,
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа
И этот призрак и двойник?
Да это наш жилец приезжий,
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых
Мы целый дом ему сдаем.
Июль с грозой, июльский воздух
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде
Пух одуванчиков, лопух,
Июль, домой сквозь окна вхожий,
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растреп,
Пропахший липой и травой,
Ботвой и запахом укропа,
Июльский воздух луговой.



Записать в тетради

Б. Пастернак видел не только оболочку природы, но и ее характер. Благодаря этому умению в его творчестве появились оригинальные метафоричные образы.

Стихотворение «Июль»

История создания – стихотворение было написано летом 1956 года, когда поэт пребывал в подмосковной даче.

Тема стихотворения – *июль на даче.*

Основная мысль

*«характер» июля – удивительный,
озорной месяц*



В каких образах представлен июль?

Стихотворный размер?....

Вид рифмовки?

Метафоры (выписать)

Эпитеты (выписать)

Сравнения(выписать)