

# Б.Л. Пастернак. «После дождя», «Июль». Анализ стихотворений



## После дождя

За окнами давка, толпится листва,  
И палое небо с дорог не подобрано.  
Все стихло. Но что это было сперва!  
Теперь разговор уж не тот и по-доброму.

Сначала все опрометью, вразноряд  
Ввалилось в ограду деревья развенчивать,  
И попраным парком из ливня — под град,  
Потом от сараев — к террасе бревенчатой.

Теперь не надышишься крепью густой.  
А то, что у тополя жилы полопались,-  
Так воздух садовый, как соды настой,  
Шипучкой играет от горечи тополя.

Со стекол балконных, как с бедер и спин  
Озябших купальщиц,- ручьями испарина.  
Сверкает клубники мороженный клин,  
И градинки стелются солью поваренной.

Вот луч, покатайся с паутины, залег  
В крапиве, но, кажется, это ненадолго,  
И миг недалек, как его уголек  
В кустах разожжется и выдует радугу.



Стихотворение «После дождя» создано в 1915 году как зарисовка с натуры. В открытое окно поэт увидел, как прошла гроза с градом, и попытался передать свои ощущения, облачив их в рифмованные строки.

Саму грозу поэт описывает как нечто разрушительное и мрачное, отмечая, что «палое небо с дорог не подобрано». Однако длится непогода всего одно мгновение, после которого мир буквально преображается.

Не переставая удивляться тому, с какой скоростью меняется погода, поэт с восторгом принимает эти метаморфозы\*. Он не задается вопросом, почему это происходит, а лишь показывает, что окружающий его мир никогда не бывает статичным\* и постоянно находится в движении.



Метаморфозы\* - превращения, перевоплощения

Статичный \* - неподвижный

## Июль

По дому бродит привиденье.  
Весь день шаги над головой.  
На чердаке мелькают тени.  
По дому бродит домовой.

Везде болтается некстати,  
Мешается во все дела,  
В халате крадется к кровати,  
Срывает скатерть со стола.

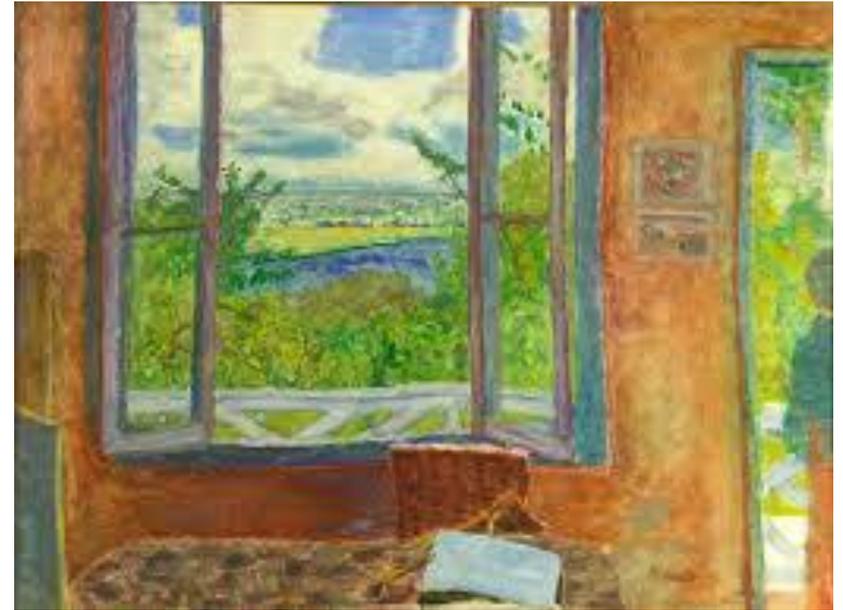
Ног у порога не обтерши,  
Вбегает в вихре сквозняка  
И с занавеской, как с танцоршей,  
Взвивается до потолка.

Кто этот баловник-невежа  
И этот призрак и двойник?  
Да это наш жилец приезжий,  
Наш летний дачник-отпускник.

На весь его недолгий роздых  
Мы целый дом ему сдаем.  
Июль с грозой, июльский воздух  
Снял комнаты у нас внаем.

Июль, таскающий в одежде  
Пух одуванчиков, лопух,  
Июль, домой сквозь окна вхожий,  
Всё громко говорящий вслух.

Степной нечесаный растреп,  
Пропахший липой и травой,  
Ботвой и запахом укропа,  
Июльский воздух луговой.



## Записать в тетради

Б. Пастернак видел не только оболочку природы, но и ее характер. Благодаря этому умению в его творчестве появились оригинальные метафоричные образы.

### Стихотворение «Июль»

**История создания** – стихотворение было написано летом 1956 года, когда поэт пребывал в подмосковной даче.

**Тема стихотворения** – *июль на даче.*

**Основная мысль**

*«характер» июля – удивительный,  
озорной месяц*



**В каких образах представлен июль?**

**Стихотворный размер?....**

**Вид рифмовки? .....**

**Метафоры (выписать)**

**Эпитеты (выписать)**

**Сравнения(выписать)**