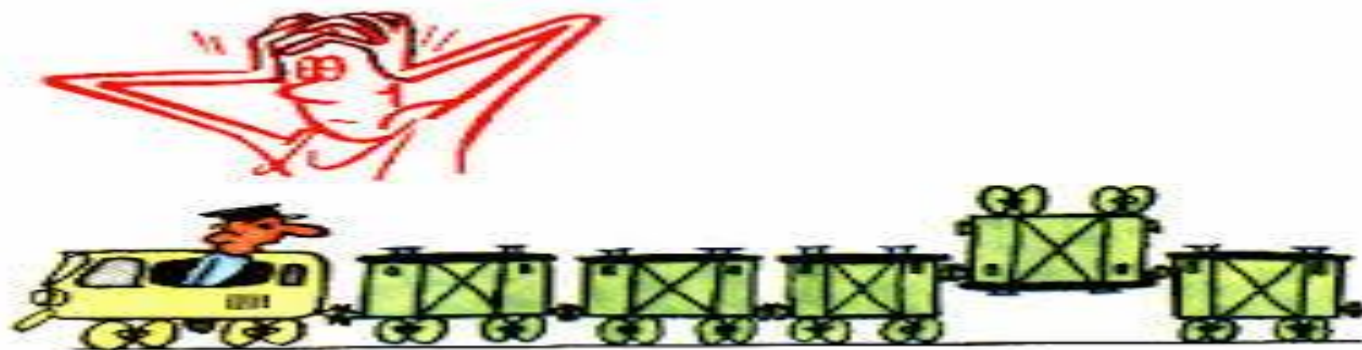


СИСТЕМО- ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАК ОСНОВА СТАНДАРТОВ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ



Л.С. Выготский говорил:

«Учитель должен быть рельсами, по которым свободно и самостоятельно движутся вагоны, получая от них только направление собственного движения».



Структура урока

Последовательность шагов «деятельностного метода обучения»

- Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности
- Актуализация и пробное учебное действие
- Выявление места и причины затруднения
- Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения
- Реализация построенного проекта
- Первичное закрепление с комментированием во внешней речи
- Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону
- Включение в систему знаний и повторение
- Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока)

Предлагаю рассмотреть структуру урока
открытия нового знания на основе
урока русского языка в 6 классе по теме:
**«Фразеологизмы – неизменные
спутники нашей речи»**

Этапы урока.

1. **Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p><i>Настраивает на учебную деятельность.</i></p> <p>-Этот урок относится к разделу лингвистики. Над чем мы работаем в разделе «Фразеология»?</p>	<p><i>Настраиваются на учебную деятельность.</i></p> <p>Проверяют свою готовность к уроку, определяют направление своей работы в разделе «Фразеология»</p> <p>- В разделе «Фразеология» мы изучаем словосочетания устойчивые, неделимые, цельные по значению, вошедшие в наш язык как отдельные лексические единицы.</p>

2. Актуализация и пробное учебное действие.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p><i>Дает задание</i> Для начала прошу внимательно <i>послушать</i> стихотворение В.Суслова «Как работают слова». Ваша задача – определить, на игре каких слов оно построено. Выполните пробное действие: найдите фразеологизмы в стихотворении (Приложение 1)</p>	<p><i>Выполняют задание.</i> Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняют пробное учебное действие</p>

Стихотворение В.Суслова «Как работают слова».

Ваша задача – определить, на игре каких слов оно построено.

Бывает частенько, что слово одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда,
Возьмём хоть короткое слово «вода».
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.
С тех пор уж немало «воды утекло»,
О смелом мы вправе сказать наперёд:
Такой «сквозь огонь и сквозь воду пройдёт»!
А гуси и утки – сухие всегда.
Заметили люди: «Как с гуся вода!»
Случалось с тобою: ты правил не знал,
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал»!
Лентяй отдыхает, а время идёт –
«Под камень лежащий вода не течёт».
Сказать болтуну мы порою не прочь:
Довольно, мол, «воду-то в ступе толочь»!
Не прочь и другому сказать невзначай:
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»
Работать впустую!.. Что скажут потом?
Не дело, мол, «воду носить решетом»!
Стихи я пишу, не жалея труда,
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода...».

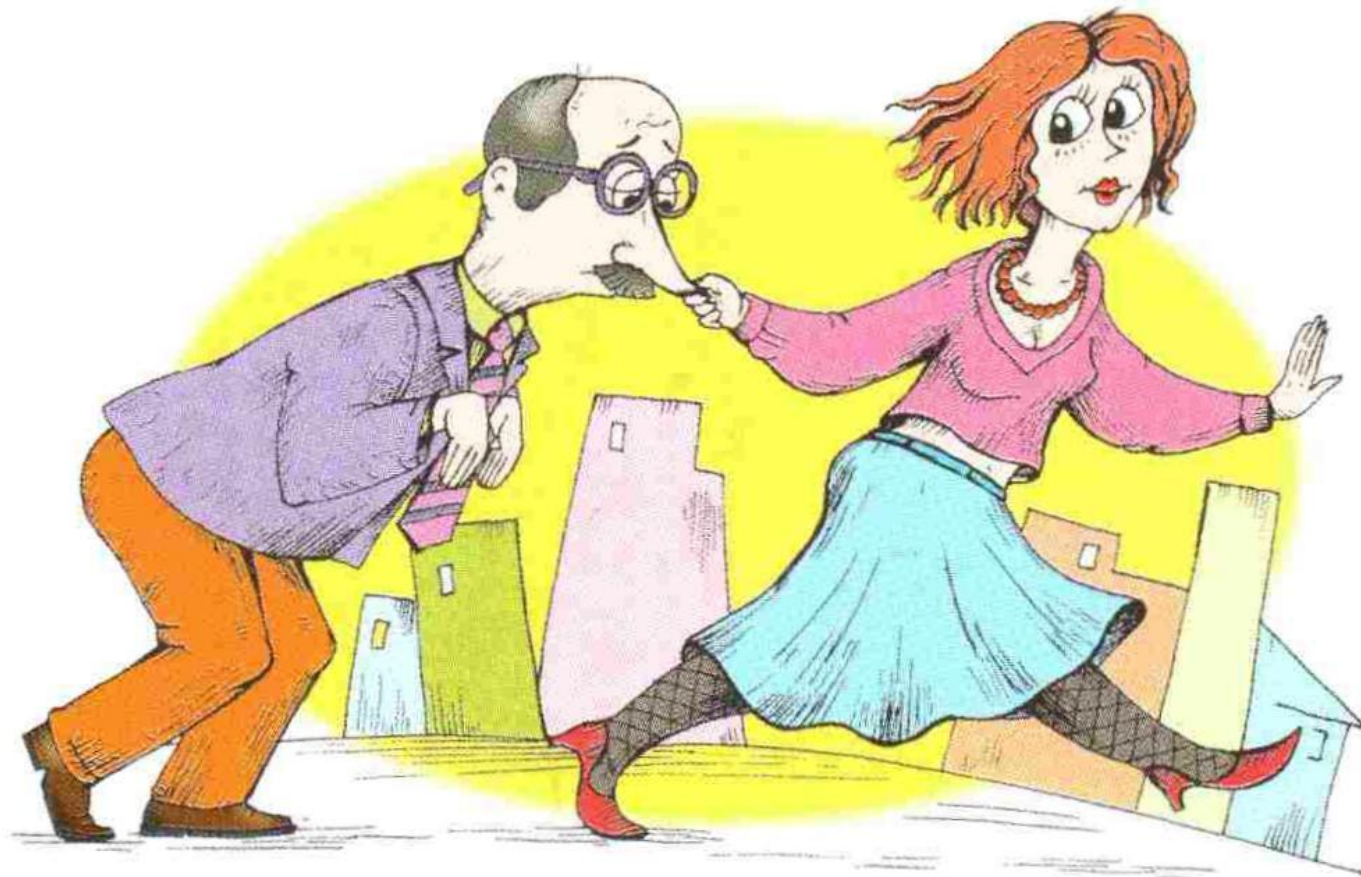
Стихотворение В.Суслова «Как работают слова»

Бывает частенько, что слово одно,
Но очень по-разному служит оно.
Примеры тут можно найти без труда,
Возьмём хоть короткое слово «вода».
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.
С тех пор уж немало «воды утекло»,
О смелом мы вправе сказать наперёд:
Такой «сквозь огонь и сквозь воду пройдёт»!
А гуси и утки – сухие всегда.
Заметили люди: «Как с гуся вода!»
Случалось с тобою: ты правил не знал,
Молчал при опросе? «Воды в рот набрал»!
Лентяй отдыхает, а время идёт –
«Под камень лежащий вода не течёт».
Сказать болтуну мы порою не прочь:
Довольно, мол, «воду-то в ступе толочь»!
Не прочь и другому сказать невзначай:
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»
Работать впустую!.. Что скажут потом?
Не дело, мол, «воду носить решетом»!
Стихи я пишу, не жалея труда,
Чтоб вы не сказали: «В стихах-то вода...».

5. Реализация построенного проекта.

Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Направляет работу учащихся, наблюдает. Раздает карточки</p>	<p><i>Устный диктант.</i></p> <p><i>Работа с иллюстрациями.</i> (Приложение 2)</p> <p><i>Творческая работа.</i> Анализируют и обсуждают материал, делают вывод, сравнивают свою работу с эталоном (Приложение 3)</p>

Отгадайте, что проиллюстрировал художник?















Путешествие в страну «Фразеологизмов»

Найдите в рассказе фразеологизмы. Объясните их значение. Сделайте выводы о значении фразеологизмов в русском языке.

« Кашу маслом не испортишь »

— Саша, не стучи: уже поздно, соседи спят, — сказала мама. А Саша стучит.

— Прекрати стук! — сказал папа.

А Саша стучит...

— Как об стенку горох, — говорит бабушка. — Ему хоть кол на голове теши, а он все свое... Отберу молоток!..

Стучит...

— Сказано — сделано! — Бабушка взяла у Саши молоток и унесла прочь.

— Отдай!

— Завтра. А сейчас молотка не видать тебе как своих ушей! Саша заплакал.

— Я машину чиню... А бабушка:

— Всему свое время.

— Зачем молоток унесла?

— Ему про Ерему, а он про Фому. Да ты как с Луны свалился. Русским языком сказано, поздно уже, все спят.

— Не все: мы не спим.

— Ну, хватит воду в ступе толочь. Марш в кровать.

Папа сказал:

— Какая живая у нашей бабушки речь — вся пословицами пересыпана. Что ни слово, то пословица или поговорка.

А бабушка говорит:

— Кашу маслом не испортишь.

« Кашу маслом не испортишь »

— Саша, не стучи: уже поздно, соседи спят, — сказала мама. А Саша стучит.

— Прекрати стук! — сказал папа.

А Саша стучит...

— **Как об стенку горох**, — говорит бабушка. — Ему хоть **кол на голове теши**, а он все свое... Отберу молоток!..

Стучит...

— **Сказано — сделано!** — Бабушка взяла у Саши молоток и унесла прочь.

— Отдай!

— Завтра. А сейчас молотка **не видеть тебе как своих ушей!** Саша заплакал.

— Я машину чиню... А бабушка:

— **Всему свое время.**

— Зачем молоток унесла?

— **Ему про Ерему, а он про Фому.** Да ты как с Луны свалился. **Русским языком сказано**, поздно уже, все спят.

— Не все: мы не спим.

— Ну, хватит **воду в ступе толочь**. Марш в кровать.

Папа сказал:

— Какая живая у нашей бабушки речь — вся пословицами пересыпана. Что ни слово, то пословица или поговорка.

А бабушка говорит:

— **Кашу маслом не испортишь.**

(Все фразеологизмы употреблены к месту и отражают суть происходящего в рассказе, что делает рассказ более выразительным, красочным)

ВЫВОД: Технология деятельностного метода

- может применяться при изучении любого предмета;
- *создает благоприятные условия для разноуровневого обучения и практической реализации всех дидактических принципов деятельностного подхода;*
- обеспечивает прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий;
- *позволяет повысить мотивацию учащихся, учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, осуществлять поиск нужной информации, вступить в дискуссию.*