ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс градостроительства«Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»

«Я не ропщу на трудный путь земной»

Презентация к 200-летию со дня рождения Афанасия Афанасьевича Фета

Автор презентации – Фоминова И.А.
НТБ «Чонгарское»

Москва
Декабрь 2020 г

Афанасий Афанасьевич Фет

(23 ноября (5 декабря) 1820 г - 21 ноября (3 декабря) 1892 г)

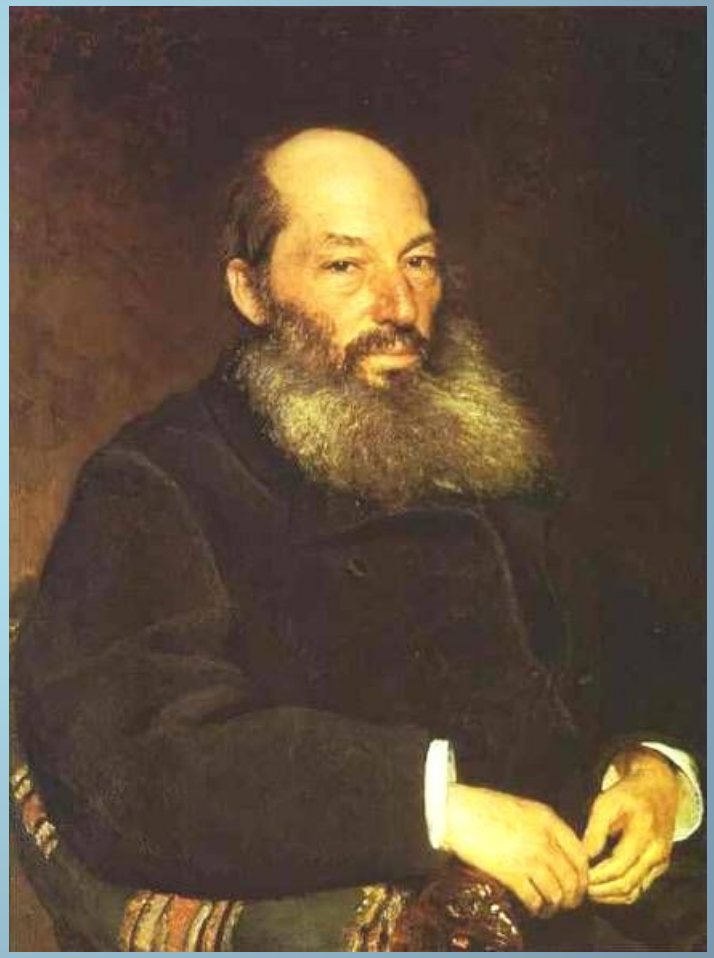
Выдающийся русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист.

В 1884 году за перевод сочинений Горация стал первым лауреатом полной Пушкинской премии Императорской Академии наук.

В 1896 году поэта избрали ее членом-корреспондентом.

В 1888 году Афанасия Фета лично представили императору Александру III и присвоили придворное звание камергера.

Учениками Фета можно считать поэтов-символистов Валерия Брюсова, Константина Бальмонта, Андрея Белого, Александра Блока.



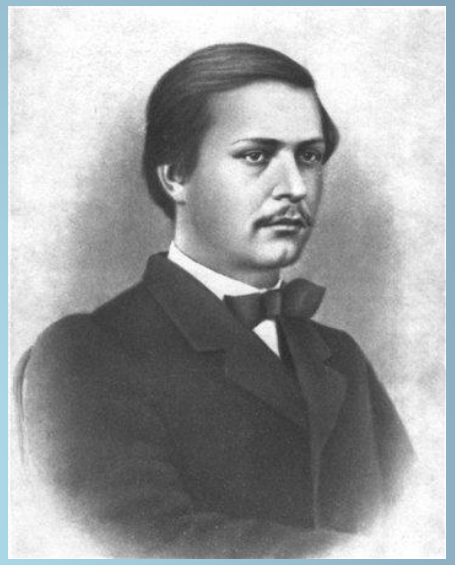
Родители

Родился 23 ноября (5 декабря) 1820 в селе Новоселки Орловской губернии. Его отцом был богатый помещик Афанасий Шеншин, мать – Каролина Шарлотта Фёт (после принятия православия стала Елизаветой), приехавшая из Германии. Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, что лишало его привилегий, дававшихся потомственным дворянам. Отныне он должен был носить фамилию Фет, богатый наследник внезапно превратился в «человека без имени». Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.

Образование

В 14 лет мальчика отправили в немецкую школу-пансионат Крюммера в эстонский город Выру. Именно там он полюбил стихи Александра Пушкина.

В 1837 году юный Фет приехал в Москву, где продолжил обучение в пансионе профессора всеобщей истории Михаила Погодина. В 1838 году Фет поступил на юридический факультет Московского университета, но вскоре перешел на историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета, которое закончил в 1844 году. В годы учебы Фет жил в семье Григорьевых, на «антресолях» их особняка на Малой Ордынке.

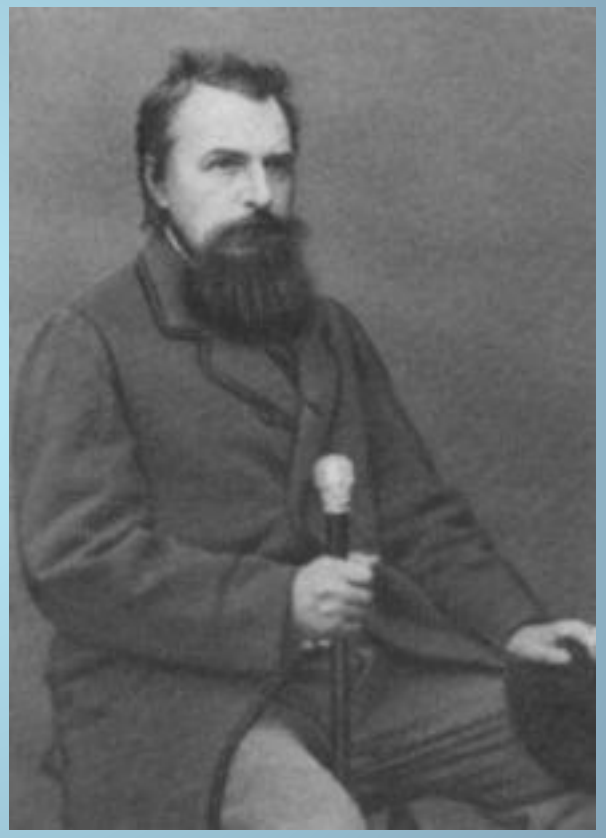


Московский Университет. 1820-1830 гг

Друг и соратник

Почти всё студенческое время Фет прожил в семье своего товарища по университету, будущего литературного критика Аполлона Григорьева, будущего литературного критика, имевшего влияние на развитие поэтического дара Афанасия Фета. На товарищескую беседу к Фету и Аполлону Григорьеву собирались лучшие представители тогдашнего студенчества.

Первый сборника стихов Фета **«Лирический пантеон»** вышел при участии Аппалона Григорьева в 1840 г.



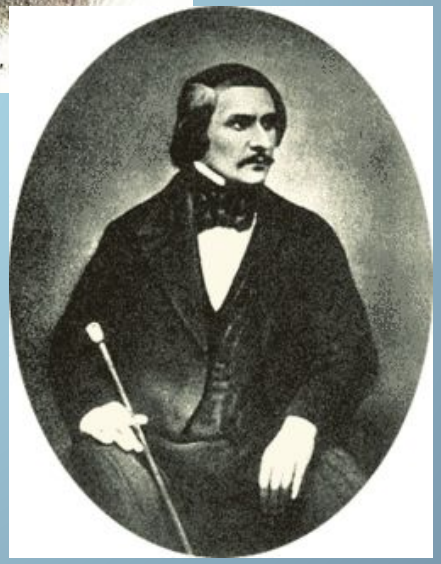
Аполлон Григорьев

«Благословение» на творчество

Сборник «Лирический пантеон» получил признание и одобрение литераторов, что вдохновило Афанасия Фета на дальнейшее творчество.

«Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет», — написал Белинский. «Благословение» на серьезную литературную работу Фету дал Гоголь, сказавший: *«Это несомненное дарование".* Вдохновленный таким «приемом» в литературный круг Москвы, Фет много пишет и публикуется в различных периодических изданиях, в том числе в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».

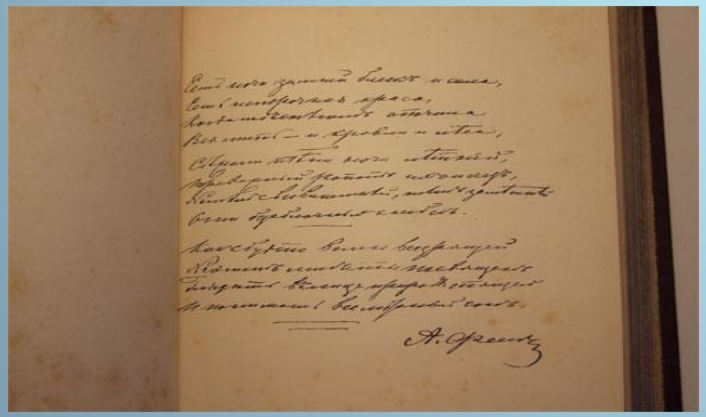
В.Г.Белинский



Н.В.Гоголь

«Лирический автопортрет»

В 1843 году - публикация в журнале "Отечественные записки" стихотворения "***Я пришел к тебе с приветом...",*** которое явилось своего рода лирическим автопортретом и поэтической декларацией молодого поэта.



Я пришел к тебе с приветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало;

Рассказать, что лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой;

Рассказать, что с той же страстью
Как вчера, пришел я снова,
Что душа все так же счастью
И тебе служить готова;

Рассказать, что отовсюду
На меня весельем веет,
Что не знаю сам, что буду
Петь - но только песня зреет.

1843 г

Военная служба

Афанасий Афанасьевич в 1845 году покинул Москву и поступил в кирасирский полк, находящийся на юге России. Поэт считал, что военная служба необходима ему для того, чтобы вернуть себе дворянское звание. Через год получил звание офицера Афанасий Афанасьевич Фет. Биография его дополнилась в 1853 году еще одним важным событием: начинающего поэта перевели в гвардейский полк неподалеку от Петербурга.

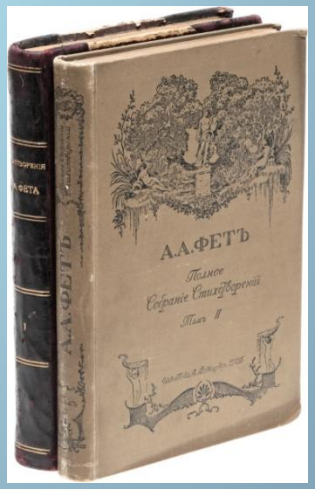
Воинская карьера в целом складывалась не очень успешно. Фет в 1858 году подал в отставку в чине штаб-ротмистра.

А.Фет при поступлении на службу в Уланский полк. 1850-е годы

Литературные успехи

Афанасий Афанасьевич часто навещал столицу, встречался с Гончаровым, Тургеневым, Некрасовым. В журнале "Современник", хозяином которого стал Некрасов, публикуются стихотворения Фета, которые вызывают восхищение критиков всех направлений. В 1850 году вышел второй сборник Фета, получивший положительные отзывы в журналах «Современник», «Москвитянин» и «Отечественные записки».

В 1856 году вышел третий сборник Фета под редакцией И. С. Тургенева. В 1863 году вышло двухтомное собрание стихотворений Фета.



Единственная любовь

В годы службы Фет пережил трагическую любовь, оказавшую большое влияние на его творчество.

Возлюбленной поэта была Мария Лазич, девушка из хорошей, но бедной семьи. Влюбленные расстались, а через некоторое время девушка при пожаре трагически погибла (поговаривали и о самоубийстве). Поэт хранил память о ней до самой смерти. Памяти о ней посвящены шедевры любовной лирики Фета, датированные 50-ми, 60-ми, 70-ми, 80-ми гг. Воспоминаниям о ней посвящена **поэма «Талисман», стихотворения «Старые письма», «Ты отстрадала, я ещё страдаю…», «Нет, я не изменил. До старости глубокой…» и многие другие.**

… И хоть жизнь без тебя суждено мне влачить,
но мы вместе с тобой,
нас нельзя разлучить…

Портретов Марии Лазич не сохранилось

Женитьба

В 1857 году Фет женился на дочери богатейшего чаеторговца и сестре своего почитателя, известного писателя и критика Василия Боткина - Марии Петровне Боткиной. Женился, не испытывая к ней сильного любовного чувства, но по симпатии и по здравом размышлении. Мария Петровна была женщиной образованной. Она стала помощницей мужу, привязана к нему. Это Фет всегда чувствовал и не мог не быть благодарным.

Поселилась молодая семья в Москве, где Фет стал заниматься литературой. Семейная жизнь была благополучной. Он приумножил состояние Марии Боткиной.

Мария Боткина

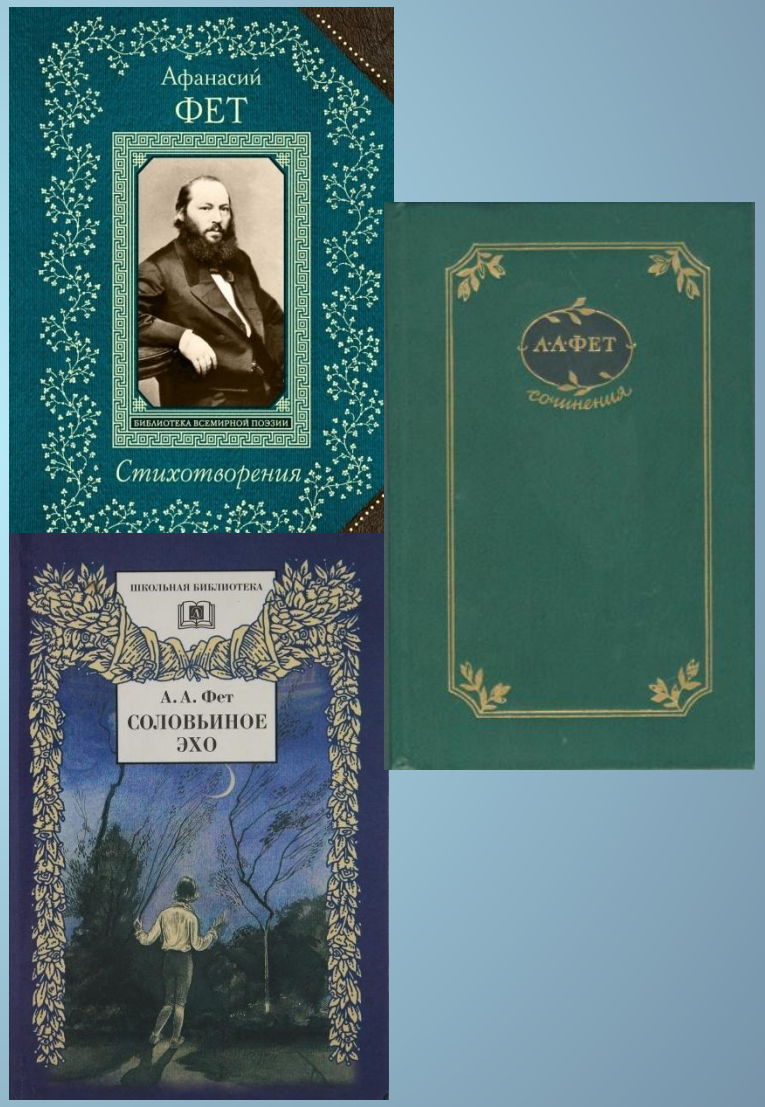
Фет – помещик

Фет приобретая небольшое имение - хутор Степановку в местах, где находились родовые поместья Шеншиных. Хозяином он оказался отличным, а среди соседей-помещиков становится уважаемым лицом. Через несколько лет ведения хозяйства текущая чистая прибыль от Степановки составляла 5-6 тыс. рублей в год. Выручка от имения была основным доходом семьи . В Степановке Фет обучал крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет.

Творческий взлет

В 1873 году ему были возвращены родовая фамилия и дворянство: «По высочайшему указу 26 декабря 1873 года была наконец утверждена за Афанасием Афанасьевичем отцовская фамилия **Шеншин** , «со всеми связанными с нею правами».

Литературные произведения и переводы поэт и в дальнейшем подписывал фамилией Фет. С конца 1870-х годов начинается период нового, неожиданного и самого высокого взлета творчества поэта.



В конце 1870-х Фет с новой силой и вдохновением начал писать стихи. Сборнику стихотворений шестидесятитрехлетний поэт дал название **"Вечерние огни".** Более трехсот стихотворений входят в пять выпусков, четыре из которых вышли в свет в 1883, 1885, 1888, 1891. Пятый выпуск поэт подготовил, но не успел издать.

В **«Вечерних огнях»,** как и во всей поэзии Фета, много стихотворений о любви. Видное место в поздней лирики Фета занимает природа. В его стихах она всегда тесно связана с человеком.

Осень

Как грустны сумрачные дни
Беззвучной осени и хладной!
Какой истомой безотрадной
К нам в душу просятся они!

Но есть и дни, когда в крови
Золотолиственных уборов
Горящих осень ищет взоров
И знойных прихотей любви.

Молчит стыдливая печаль,
Лишь вызывающее слышно,
И, замирающей так пышно,
Ей ничего уже не жаль.

8 октября 1883

«Это не просто поэт, скорее поэт-музыкант…»

Для его поэзии характерны очень глубокие описания картин русской природы, тончайших переживаний человеческой души, музыкальность звучания его стихов. Многие композиторы в своем творчестве использовали стихи Фета. Многократно это делал и Чайковсий. На стихи Фета он написал самый первый свой юношеский романс ***«Мой гений, мой ангел, мой друг…».*** Один из самых известных и пленительных романсов П.И.Чайковского на стихи А.А.Фета «**Сияла ночь. Луной был полон сад...**»

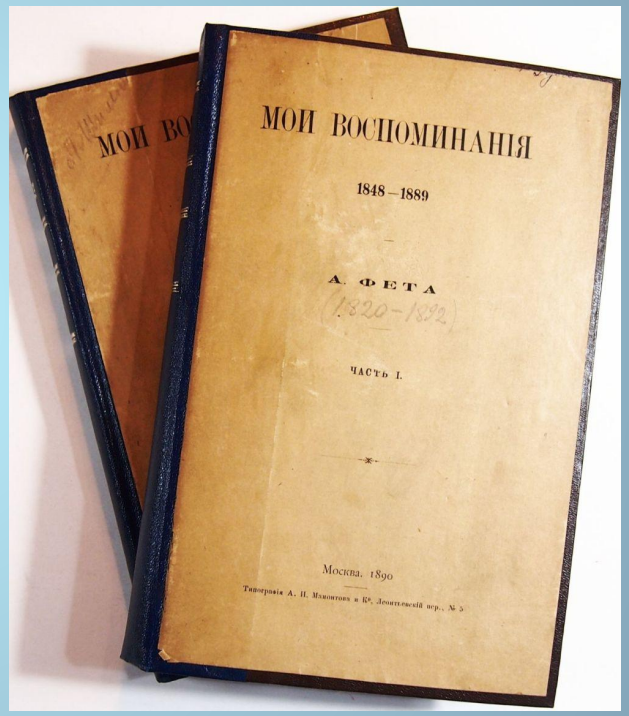
Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали
Лучи у наших ног в гостиной без огней.
Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,
Как и сердца у нас за песнию твоей.
Ты пела до зари, в слезах изнемогая,
Что ты одна — любовь, что нет любви иной…

И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,
Тебя любить, обнять и плакать над тобой.
И много лет прошло, томительных и скучных,
И вот в тиши ночной твой голос слышу вновь,
И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,
Что ты одна — вся жизнь, что ты одна — любовь.

Лауреат полной Пушкинской премии

В последние годы жизни Фет получил общественное признание. В 1884 году за перевод сочинений Горация он стал первым лауреатом полной Пушкинской премии Императорской Академии наук. Через два года поэта избрали ее членом-корреспондентом.

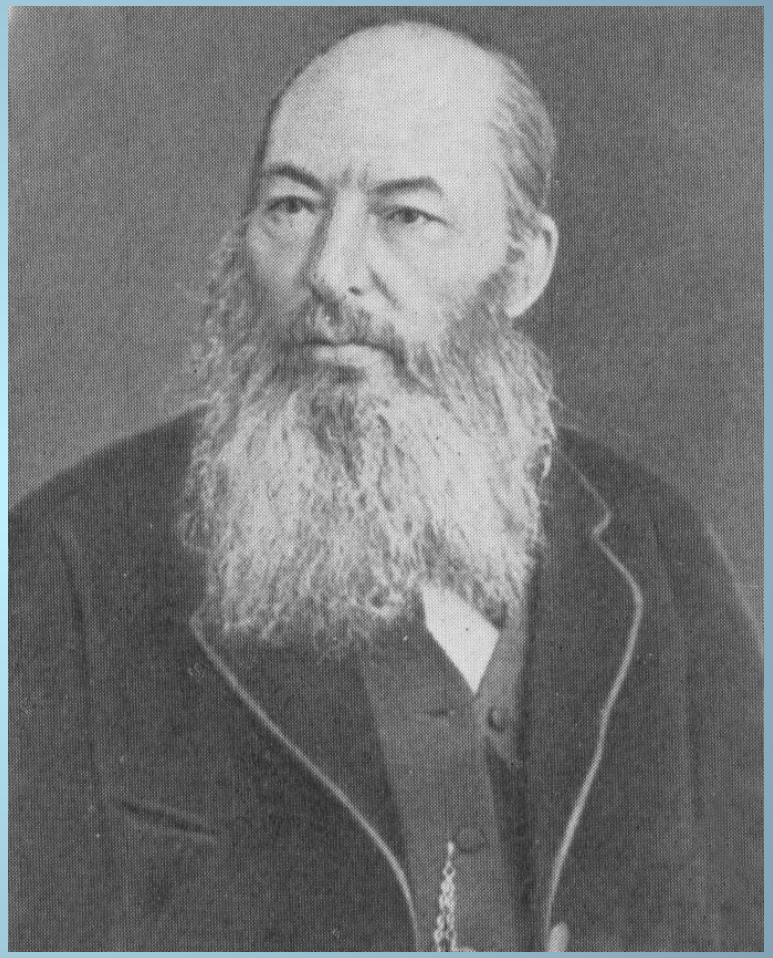
В 1888 году Афанасия Фета лично представили императору Александру III и присвоили придворное звание камергера. Еще в Степановке Фет начал писать книгу **«Мои воспоминания»,** где он рассказывал о своем помещичьем быте. Мемуары охватывают период с 1848 до 1889 год. Книгу в двух томах опубликовали в 1890 году.



Афанасий Афанасьевич Фет умер 21 ноября 1892 года от сердечного приступа в 71-летнем возрасте.

Некоторые исследователи биографии Фета считают, что его смерти предшествовала попытка суицида, однако достоверных фактов у этой версии нет.

Поэт был похоронен в селе Клейменово, родовом имении Шеншиных в Орловской области России.



Используемые источники:

https://rustih.ru/afanasij-fet/

https://biographe.ru/znamenitosti/afanasiy-fet/

http://fet.lit-info.ru/

https://www.culture.ru/persons/8274/afanasii-fet

https://ru.wikipedia.org/wiki/Фет,_Афанасий_Афанасьевич

https://www.pravmir.ru/fet-stihi/

https://www.ozon.ru/person/fet-afanasiy-afanasevich-240827/