



# Культура России XVII в.

---

Живопись, скульптура, архитектура.



# Вступление.

В середине-второй половине XVII в. происходит становление и быстрое развитие живописи, скульптуры, архитектуры.

Наивысших достижений русские художники добились в портретной живописи.

Произведения Д.Г.Левицкого-портреты Н.И.Новикова, Д.Дидро, серия портретов воспитаниц Смольного института-поражают как художественным мастерством, так и своей простотой, предельной ясностью характеристик изображаемых персонажей.

Для работ Ф.С.Рокотова, напротив, характерна некоторая недосказанность, таинственность, подчеркивающая душевную глубину и тонкость натуры, воспроизводимой художником.

Замечательный портретист В.Л.Боровиковский в своём творчестве во многом исходил из идей сентиментализма, заставляя зрителя проникнуться чувствами, переживаемыми его героинями, и полюбить их, - для него характерны были именно женские портреты, лучшим из которых считается портрет М.И.Лопухиной.



---

**Портрет А.С. Протасовой,  
бывшей камер-фрейлины  
Екатерины II. 1800**

**Автор:**

**Д.Г.Левицкий**

---



---

Воспитанницы  
Смоляного  
института.  
Автор:  
Д.Г.Левицкий

---



Портрет М.  
И.  
Лопухиной  
Автор:  
— В.Л.  
Боровиковс  
кий

# Скульптура, архитектура.

В скульптуре непревзойденным мастером был Ф.И.Шубин. Бюсты знаменитого земляка скульптора М.В.Ломоносова и несчастного Павла I не только передают внешний облик, но и чудесным образом воспроизводят их натуру, духовный мир.

Русская культура XVIII в. была славна и своими архитектурными достижениями. Самым значительным архитектором, творившим в стиле барокко, был В.В.Растрелли, создатель Зимнего дворца, дворцовых ансамблей в Петегрофе и Царском Селе. Во второй половине XVII в. барокко сменяется классицизмом. Творения В.И.Баженова (Пашков дом в Москве), М.Ф.Казакова (Московское дворянское собрание, Московский университет, здание Сената в Кремле), И.Е.Стерова (Таврический дворец в петербурге) и многие другие по праву считаются великолепными памятниками мировой архитектуры.

---



Ф.И. Шубин. Портрет М.В. Ломоносова. 1792. ГРМ



Ф.И. Шубин. Портрет М.В. Ломоносова. 1793.  
Камеронова галерея Царского Села

Скульптурные  
портреты  
М.В. Ломоносова  
работы Ф.И.  
Шубина, 1792,  
1793 гг.



# Зимний дворец

Архитектор

:

В.В.

Растрелли





**Пашков дом в  
Москве (В.И.  
Баженов)**

**Московское  
дворянское  
собрание  
(М.Ф.  
Казакова)**



Фотография © Ольга Дюшен для ARCHITIME.RU

ARCHITIME.RU



**Таврический  
дворец в Санкт-  
Петербурге (И.Е.  
Старова)**

---

Презентацию подготовила Нековаль Анастасия  
10 "А" класс  
СОШ №29

---