



Культура России XVII в.

Живопись, скульптура, архитектура.



Вступление.

В середине-второй половине XVII в. происходит становление и быстрое развитие живописи, скульптуры, архитектуры.

Наивысших достижений русские художники добились в портретной живописи.

Произведения Д.Г.Левицкого-портреты Н.И.Новикова, Д.Дидро, серия портретов воспитаниц Смольного института-поражают как художественным мастерством, так и своей простотой, предельной ясностью характеристик изображаемых персонажей.

Для работ Ф.С.Рокотова, напротив, характерна некоторая недосказанность, таинственность, подчеркивающая душевную глубину и тонкость натуры, воспроизводимой художником.

Замечательный портретист В.Л.Боровиковский в своём творчестве во многом исходил из идей сентиментализма, заставляя зрителя проникнуться чувствами, переживаемыми его героинями, и полюбить их, - для него характерны были именно женские портреты, лучшим из которых считается портрет М.И.Лопухиной.



**Портрет А.С. Протасовой,
бывшей камер-фрейлины
Екатерины II. 1800**

Автор:

Д.Г.Левицкий



Воспитанницы
Смоляного
института.
Автор:
Д.Г.Левицкий



Портрет М.
И.
Лопухиной
Автор:
— В.Л.
Боровиковс
кий

Скульптура, архитектура.

В скульптуре непревзойденным мастером был Ф.И.Шубин. Бюсты знаменитого земляка скульптора М.В.Ломоносова и несчастного Павла I не только передают внешний облик, но и чудесным образом воспроизводят их натуру, духовный мир.

Русская культура XVIII в. была славна и своими архитектурными достижениями. Самым значительным архитектором, творившим в стиле барокко, был В.В.Растрелли, создатель Зимнего дворца, дворцовых ансамблей в Петегрофе и Царском Селе. Во второй половине XVII в. барокко сменяется классицизмом. Творения В.И.Баженова (Пашков дом в Москве), М.Ф.Казакова (Московское дворянское собрание, Московский университет, здание Сената в Кремле), И.Е.Стерова (Таврический дворец в петербурге) и многие другие по праву считаются великолепными памятниками мировой архитектуры.



Ф.И. Шубин. Портрет М.В. Ломоносова. 1792. ГРМ



Ф.И. Шубин. Портрет М.В. Ломоносова. 1793.
Камеронова галерея Царского Села

Скульптурные
портреты
М.В. Ломоносова
работы Ф.И.
Шубина, 1792,
1793 гг.



Зимний дворец

Архитектор

:

В.В.

Растрелли



Пашков дом в
Москве (В.И.
Баженов)

Московское
дворянское
собрание
(М.Ф.
Казакова)



Фотография © Ольга Дюшен для ARCHITIME.RU



Таврический
дворец в Санкт-
Петербурге (И.Е.
Старова)

Презентацию подготовила Нековаль Анастасия
10 "А" класс
СОШ №29
