

Тема курсового проекта:  
Фотосъёмка портретов на длительной  
выдержке



Автор:  
Пенкрат Ольга  
Александровна



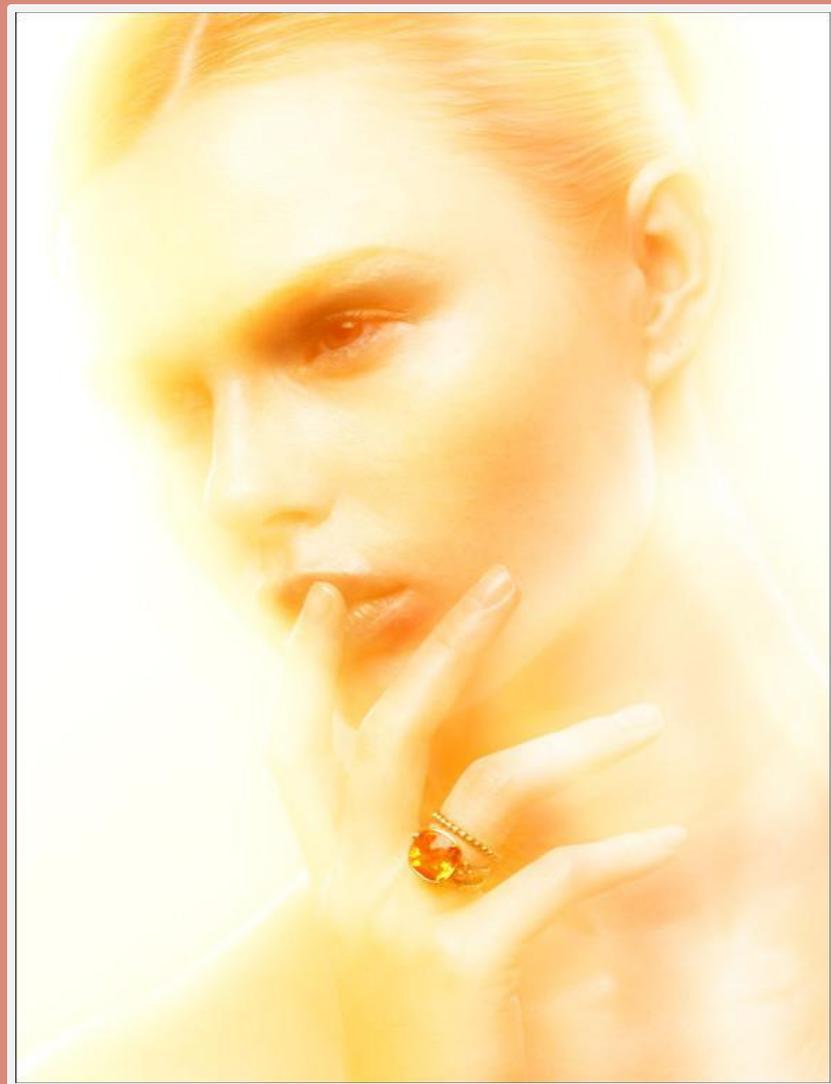
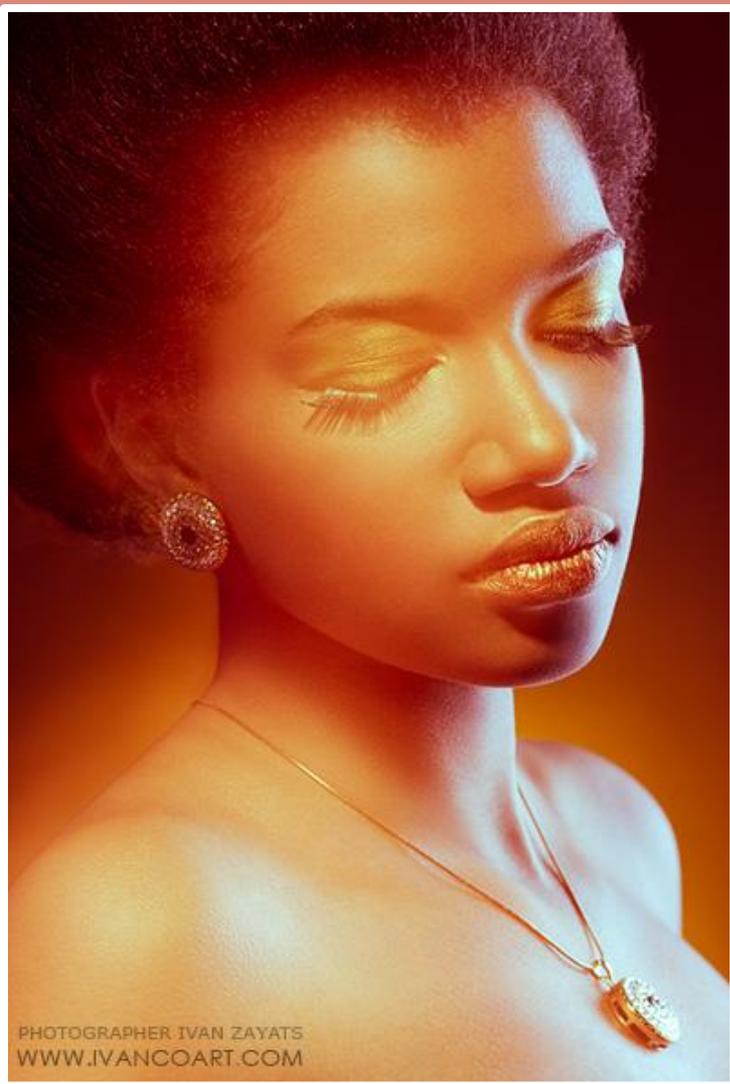
## Техника съёмки со смешанным светом

Съёмка со смешанным светом – одна из наиболее эффектных съёмок, особенностью которой является использование одновременно двух типов источников освещения. Комбинация импульсного и постоянного освещения позволяет оставить резкой часть кадра, а оставшуюся часть размыть. При этом используется длительная выдержка, благодаря которой можно достичь различных интересных эффектов.

При данной съёмке фотограф выступает как художник, который «рисует кистью по холсту». В данном случае очень важно не переиграть со светом и не затмить модель. Также чаще всего при данной съёмке используются фильтры различных цветов, что придаёт фотографии большую выразительность.



# Примеры работ

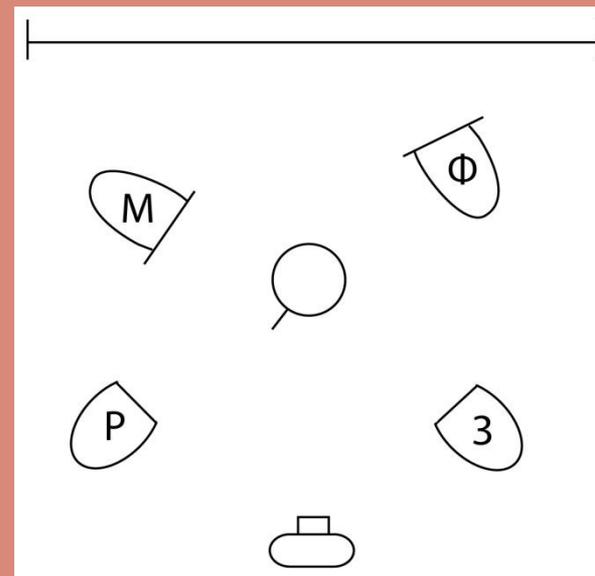








## Схема освещения



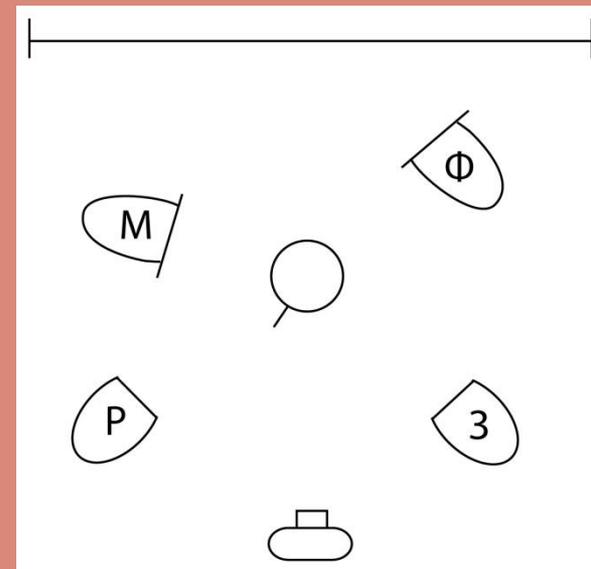
### Параметры съёмки:

Выдержка 1.2 с,  $f/16$ , ISO 100

Освещение: 2 импульсных  
источника света, 2 постоянных  
источника света с  
использованием  
красного и оранжевого фильтров.



## Схема освещения



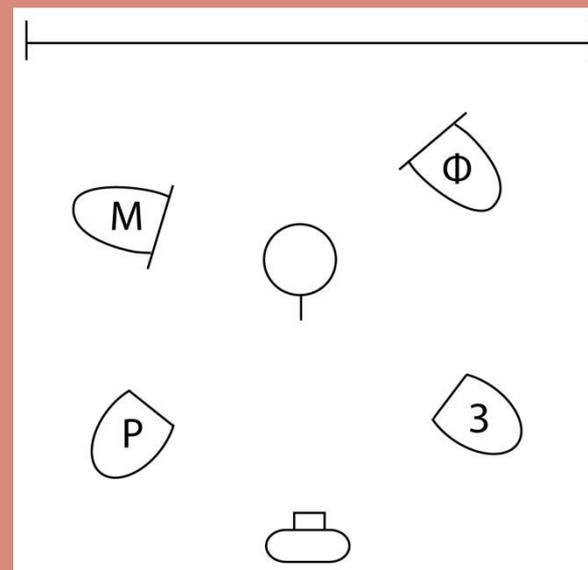
## Параметры съёмки:

Выдержка 0.4 с,  $f/9$ , ISO 100

Освещение: 2 импульсных  
источника света, 2 постоянных  
источника света с  
использованием  
розового и оранжевого фильтров.



## Схема освещения



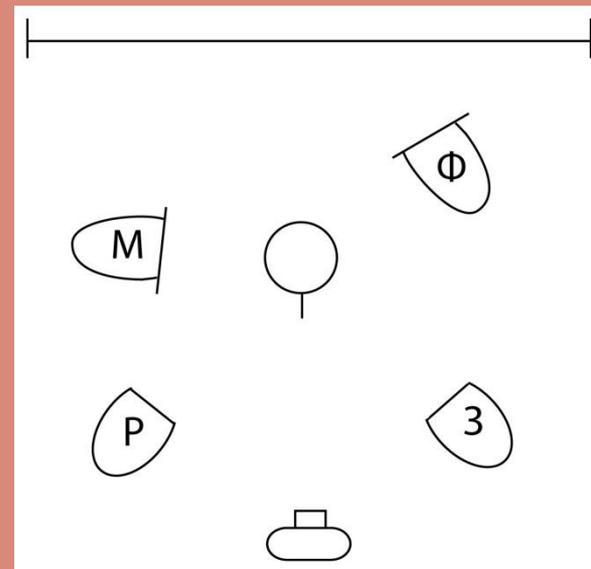
## Параметры съёмки:

Выдержка 0.4 с,  $f/14$ , ISO 100

Освещение: 2 импульсных  
источника света, 2 постоянных  
источника света с  
использованием  
красного и оранжевого фильтров.



## Схема освещения



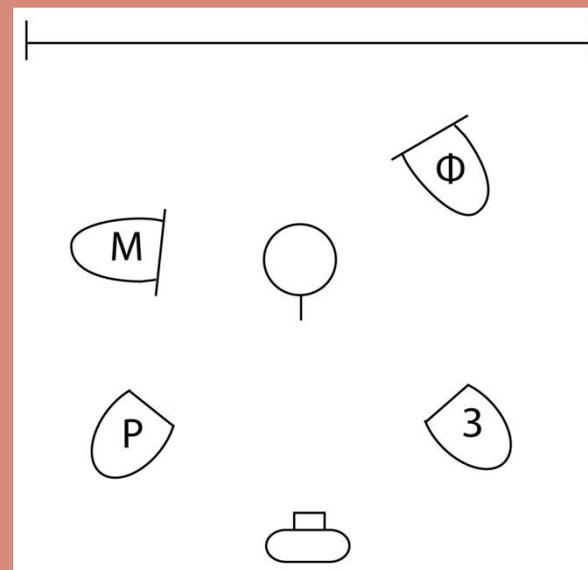
## Параметры съёмки:

Выдержка 0.4 с,  $f/14$ , ISO 100

Освещение: 2 импульсных  
источника света, 2 постоянных  
источника света с  
использованием  
красного и синего фильтров.



## Схема освещения



## Параметры съёмки:

Выдержка 1 с,  $f/14$ , ISO 100

Освещение: 2 импульсных  
источника света, 2 постоянных  
источника света с  
использованием  
красного и оранжевого фильтров.