

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ



ОРФОЭПИЯ

Аристократия

Вместится

Вручит

Послала

Клала

Электропровод

Сливовый

Банты

Торты

Свекольный

Аристокр**а**тия

Вмест**и**тся

Вруч**и**т

Посл**а**ла

Кл**а**ла

Электр**о**провод

Сл**и**вовый

Б**а**нты

Т**о**рты

Свек**о**льный



РАЗМИНКА

Прим_рять

Пл_вец

Бл_стать

Не_дела_ый

Пр_бабушка

Меж_нститутский

С_экономить

Вз_скать

Изране_ый

Зам_рать

Вз_мать



Примирять
Пловец
Блестать
Неделанный
Прабабушка
Межинститутский
Сэкономить
Взыскать
Израненный
Замирать
Взимать



ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННУЮ БУКВУ.

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1. Тревож_щие известия | 1. А (2 спр.) |
| 2. Щебеч_щие птицы | 2. У (1 спр.) |
| 3. Завис_мый человек | 3. И (2 спр.) |
| 4. Дыш_щий воздухом | 4. А (2 спр.) |
| 5. Многое вид_вший | 5. Е (видеть) |
| 6. Колыш_щий | 6. У (1 спр.) |



РАБОТА С ТЕКСТОМ

Ра_матривая народ как существо духовного порядка мы можем назвать язык на котором он г_ворит его душой и тогда история этого языка будет более значительной. История русского языка быть может ра_кроет перед вами характер народа говорящего на нем...

В. Кюхельбекер



РАБОТА С ТЕКСТОМ

Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет более значительной. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нем...

В. Кюхельбекер



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ НУЖНО ПОСТАВИТЬ ОДНУ ЗАПЯТУЮ.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.**
- 2) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.**
- 3) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.**
- 4) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.**
- 5) Звуки скрипки неотчётливо раздавались в сумраке ночи и постепенно они доходили до самой глубины человеческого сердца.**



□ 2 4 5



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. УКАЖИТЕ НОМЕРА ПРЕДЛОЖЕНИЙ, В КОТОРЫХ НУЖНО ПОСТАВИТЬ ОДНУ ЗАПЯТУЮ.

- 1) Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли и аромат их перебивал все остальные запахи.**
- 2) Пушкин часто упоминает о тех или иных периодах своей жизни.**
- 3) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.**
- 4) Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника.**
- 5) Литература сострадает обиженным судьбой людям и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.**



□ 15



ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

2. ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

ПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

(какая?)
ведущая дорожка

(куда?)
ведущая к морю дорожка

дорожка – определяемое существительное
ведущая – причастие
к морю – зависимое слово, т.к. к нему задаём вопрос от причастия

(какая?)
ведущая дорожка – сущ.
(какая?)
ведущая – сущ.
(какая?)
ведущая к морю дорожка – сущ.

Ведущая к морю дорожка проходила через сад.

Дорожка, ведущая к морю, проходила через сад.

РУССКИЙ ЯЗЫК
Грамматика и лексика

Словари

9. ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

Деепричастие с зависимыми словами называется **деепричастным оборотом**. Он всегда выделяется запятыми.

ПРИМЕР

Офицеры улеглись в избе, укрывшись шинелями.

Укрывшись шинелями, офицеры улеглись в избе.

Офицеры, укрывшись шинелями, улеглись в избе.

РУССКИЙ ЯЗЫК
Грамматика и лексика

Словари



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.

**Первая выставка
передвижников (1) открывшаяся
в 1871 году (2) убедительно
продемонстрировала
существование в живописи (3)
складывавшегося на
протяжении 60-х годов (4)
нового направления.**



□ 12



**РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ
ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ
ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.**

**Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и
(3) вложив ногу в узкое стремя (4)
сел в седло.**

**За полем (1) засеянным (2) рожью (3)
только что зацветшею (4) виднелась
небольшая деревенька.**



□ 1 4

□ 134



ВВОДНЫЕ СЛОВА

Алгоритм выполнения задания.

- 1) Вспомни, не относится ли слово, которое ты считаешь вводным, к тем словам, которые на письме не выделяются.
- 2) Убери его из предложения. Смысл не поменялся? Выдели запятыми.
- 3) Попробуй задать вопрос к слову, которое, как ты думаешь, является вводным. Если не задается, скорее всего, оно вводное и выделяется запятыми.
- 4) Вспомни значения вводных слов. Входит ли твое слово в их число?



**РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ
ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ
ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.**

**Писательство (1) вероятно (2)
возникает в человеке как
душевное состояние гораздо
раньше, чем он начинает (3)
например (4) исписывать стопы
бумаг.**



□ 3 4



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.

**Звуковая организация стиха (1)
разумеется (2) всегда была
фактором смысловым,
оказывающим сильнейшее
воздействие на значение слов.
Особенно (3) очевидно (4) это в
стихах Бальмонта.**



□ 1 2



СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. В Им.п. с определяемым словом (запятая стоит сразу после определяемого слова)

Мы переехали в дом, который сами построили.

2. В косвенном падеже (между союзным словом и определяемым есть еще слова)

Урок, в продолжение которого я не сказал ни слова, показался мне долгим.



**РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ
ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ
ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.**

**Идея единого европейского
пространства (1)
поклонником (2) которой (3)
был первый директор
Царскосельского лицея
Малиновский (4) обрела
множество сторонников.**



□ 14



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.

- ▣ Большую роль в операх Чайковского играет оркестр (1) в разных партиях (2) которого (3) нередко развиваются самостоятельные музыкальные темы.**

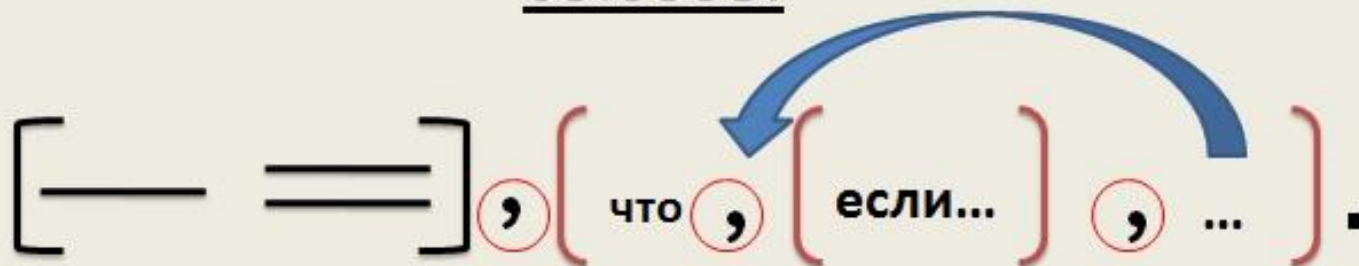


□ 1



ЗАДАНИЕ В19: СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Постановка знаков препинания на стыке СОЮЗОВ.



Запятая **ставится** если нет слов: то, но, так.

Он сказал, что, если будет болен, не придет.



Запятая **не ставится** если есть слова: то, но, так.

Он сказал, что если будет болен, то не придет.



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.

- 1. Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.**
- 2. Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже думать об этом не смог.**



РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ: УКАЖИТЕ ВСЕ ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.

- По всей видимости, беглецы спрятались в старом флигеле (1) и (2) если вы не боитесь ожечься о крапиву (3) то пойдёмте по тропинке и посмотрим (4) что делается внутри.**

