



Государственное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
средняя
общеобразовательная
школа № 532
Красногвардейского
района

ТЕМА: ФАРТУК И КОСЫНКА.

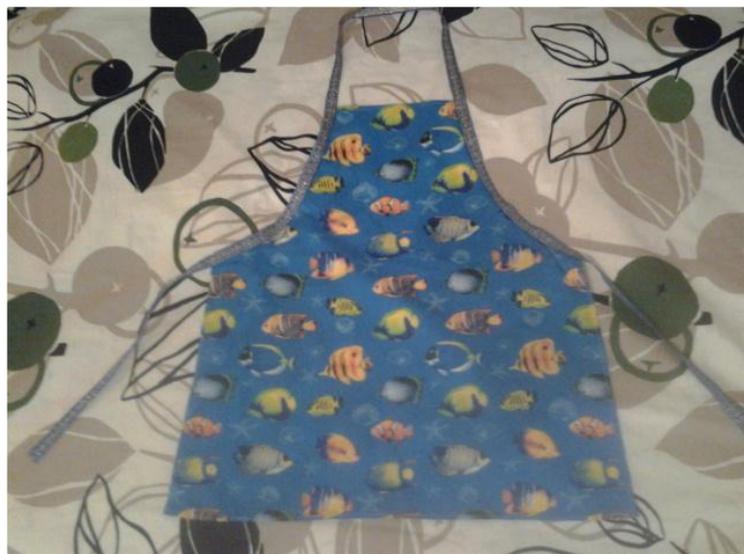
Презентацию выполнила :
Балакшина Александра
Учащаяся 5б класса

Руководитель: Бахурова Вера Владимировна

ФОТОМАТЕРИАЛЫ.



ФОТОМАТЕРИАЛЫ



СОДЕРЖАНИЕ.

1. Проблемная ситуация.
2. Проблема.
3. Краткая формулировка задачи.
4. Выбор идей.
5. Выбор формы изделия.
6. Выявление противоречий.
7. Историческая справка.
8. Назначение изделия.
9. Материалы.
10. Оборудование.
11. Охрана труда.
12. Последовательность изготовления.
13. Экологическое обоснование.
14. Экономическое обоснование.
15. Эстетическая оценка.
16. Реклама.
17. Самооценка.
18. Социологическое исследование.
19. Приложение.
20. Интернет-ресурсы.



1. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ.

Фартук и косынка нужны для работы на кухне. Как начинающей хозяйке мне нужно учиться готовить. А для этого необходимо сшить фартук и косынку.



2. ПРОБЛЕМА.

Когда создаешь что-то, нужно рассчитать материалы, чтобы не случилось того, что не хватает ткани, или тесьма(лента) маленькая.

Ещё очень важно сделать правильную выкройку.

3. КРАТКАЯ ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАЧИ

Мне нужно сшить шартук и косынку, ведь эти вещи понадобятся мне на занятиях по технологии и в доме.



НАЧНЁМ!!!!



4. ВЫБОР ИДЕЙ.



1. Фартук в квадратик.



2. Фартук с рыбками .

ВЫБОР ИДЕЙ.



3.Фартук с бантом из ленты.



4.Фартук с двумя карманами.

ВЫБОР ИДЕЙ.



5. Вязанный фартук

5. ВЫБОР ФОРМЫ ИЗДЕЛИЯ.

2. Фартук с интересным принтом с рыбками и тесьмой. На фартуке нет никаких карманов и прочих украшений.



3. Фартук с рисунком еды, с бантом из широкой атласной ленты. Современный и нежный получается фартук. Но с лентами работать трудно, особенно их пришивать.



4. Фартук и косынка в жёлтом и синем цвете , с двумя большими карманами внизу. Всё сделано только из ткани без использования лент и тесьмы.



6. ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ.

Номер изделия	Удобство в носке	Лёгкость и простота изготовления	Стоимость	Изготовлено из доступных материалов	Пропорциональность и гармоничность линий	Итого
2.	+	+	+	+	+	5
3.	+			+		2
4.	+		+	+	+	4

Выиграло изделие № 2 , значит будем создавать него.

7. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

На сегодняшний день фартук атрибут хорошей домохозяйки, в прошлом же его предназначение было совершенно иным. Фартук начинал свое существование на талии у мужчины-воина и представлял собой полоску кожи на поясе. В давние времена этот предмет возникает практически одновременно в разных частях света - и в Европе, и в Азии. Передники изготавливались из небольшого куска ткани, которым опоясывались во время работы. Носили их поверх хитона или блузы. Их форма была различной, материал и варианты ношения - самые разнообразные.

Первоначально куски ткани поверх одежды надевали только представители сильного пола, к тому же это был определитель статуса владельца. Первые обладатели фартука были жрецы и воины, то есть представители знати и высших сословий.

Примеры использования фартука.

Фартук известен с Древнего Египта в виде примитивной драпировки, которую мужчины, стоящие на государственной службе, прикрепляли к поясу из узкой полоски кожи или сплетенных (связанных) тростниковых стеблей.

Таблье – разновидность фартука богатых французов 17-18 века.

Фартук – часть формы гимназисток в Российской империи и советской школьной формы девочек: черный фартук – для ежедневной формы, белый фартук – часть праздничной формы.

Фартук (запон) – один из самых главных символов в масонстве, а также ритуальный предмет и атрибут масонских регалий. Изначально это фартук строителя (вольного каменщика) – крайне незатейливый и лишенный всяческих украшений. Позже был заменён на белую овечью шкуру (белый кожаный фартук), каковым и является в наше время. Каждый посвященный в масоны получает белый фартук, который он должен носить в ложе.

СРЕДНИЕ ВЕКА

С РАЗВИТИЕМ РЕМЕСЕЛ ПЕРЕДНИК СТАНОВИТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ГАРДЕРОБА ЛЮДЕЙ ТАКИХ ПРОФЕССИЙ, КАК КУЗНЕЦ, ПОВАР, САПОЖНИК. ФАРТУК ИСПОЛЬЗУЮТ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЧЕРНОВОЙ РАБОТЫ. ОН ТАКЖЕ СТАНОВИТСЯ УКРАШЕНИЕМ КОСТЮМА ЗНАТНЫХ ДАМ, КОТОРЫЕ ПРЕДПОЧИТАЛИ ДВА ЕГО ВИДА - ТАБЛИОН И ТАБЛЬЕ. А НА РУСИ ОН СТАНОВИТСЯ ТРАДИЦИОННЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ И ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. ФАРТУШЕК-ПЕРЕДНИК УКРАШАЮТ БОГАТЫМИ И ЯРКИМИ УЗОРАМИ.

СОВРЕМЕННЫЙ МИР.
ТЕПЕРЬ ЭТО НЕПРИМЕТНЫЙ АТТРИБУТ
ГАРДЕРОБА ДЛЯ КУХНИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ
РАБОТЫ. ЕГО НАДЕВАЮТ НА ПРОИЗВОДСТВЕ,
ДЛЯ РАБОТЫ В САДУ И НА КУХНЕ. НО ВСЕ ЧАЩЕ
И ЧАЩЕ ДЛЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ СТАЛИ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПЕЦИАЛЬНУЮ
УНИВЕРСАЛЬНУЮ ОДЕЖДУ - КОМБИНЕЗОНЫ,
ХАЛАТЫ И ФОРМЫ.

И ВСЕ ЖЕ, НЕ СТОИТ ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ
ФАРТУКА - ТАКОЙ НЕЗАМЕНИМОЙ И
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ВЕЩИ.



8. НАЗНАЧЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ.

Косынка и фартук в первую очередь нужны для приготовления пищи. Косынка нужна чтобы в еду не попали волосы , а фартук нужен для того чтобы одежда не запачкалась.

Косынка может пригодится не только в приготовлении пищи , но и в создании мелких вещей, когда важно чтобы волосы не попали в изделие.

Фартук может помочь при работе с красками, но придётся его стирать.

9. МАТЕРИАЛЫ.

1. Ткань х-б 1,5 метра, при ширине 1 метр
2. Тесьма длина 3,5 метра , ширина 2 см
3. Нитки



10. ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ.

1. Иголки
2. Булавки портновские
3. Ножницы
4. Швейная машина
5. Карандаш
6. Линейка
7. Распарыватель
8. Утюг
9. Гладильная доска



11. ОХРАНА ТРУДА.

Ножницы.

1. Класть ножницы на стол справа от себя. Их лезвия должны быть сомкнутыми , направленными от себя.
2. Передавая ножницы , их следует держать за сомкнутые лезвия.
3. Не поднимать ножницы высоко над столом и не размахивать ими.

ОХРАНА ТРУДА.

Иголки и булавки.

1. Перед работой нужно подсчитать количество булавок и иголок , предварительно выбросив ржавые и повреждённые.
2. Во время работы булавки и иголки должны лежать в специальной коробке или в игольнице.
3. Не брать булавки и иголки в рот и не вкалывать их в одежду.
4. После работы пересчитать булавки и иголки и убедиться , что их количество осталось прежним.

ОХРАНА ТРУДА.

Швейная машина.



1. Без разрешения учителя нельзя садиться за швейную машинку.
2. Подберите волосы , подверните рукава, уберите украшения.
3. Уберите с платформы и станины швейной машины посторонние предметы.
4. Булавок и иголок в изделии не должно быть.
5. Не останавливайте швейную машину за ремень.
6. Заправляя нить в машинную иглу не держите ноги на педали.
7. Не наклоняйтесь слишком близко к движущимся деталям машины.

ОХРАНА ТРУДА.

Швейная машина.

8. Садитесь за машину с чистыми руками.
9. Следите за правильным положением рук и ног.
10. Свет должен падать спереди или слева.
11. Во время работы не отвлекайтесь.
12. Стул должен стоять так , чтобы игла была перед вами.
13. Сидеть надо прямо на всём стуле.
14. Изделие должно находиться на расстоянии 30-40 см от глаз работающего.

12. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

Делаем выкройку косынки.

40 см.

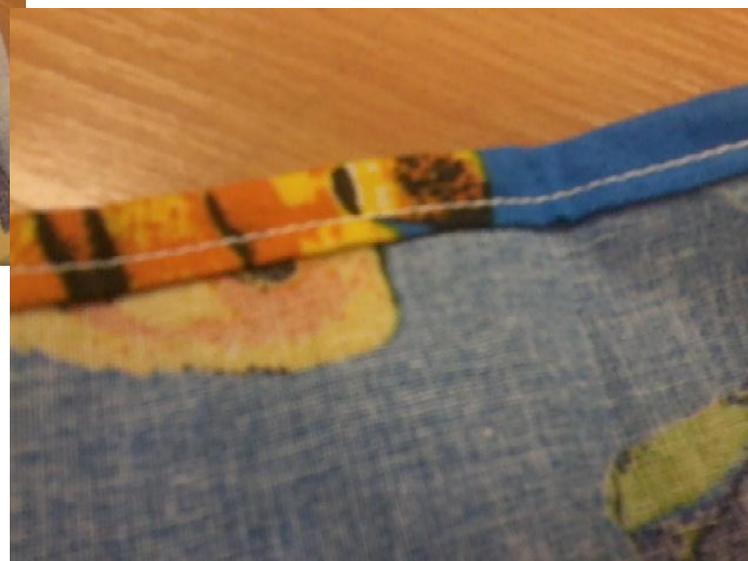


12. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЯ.

Прикалываем , смётываем и прошиваем на машинке.



Так две одинаковые стороны



*Шов подгибка с закрытым срезом

12. Последовательность изготовления.

Затем прикалываем и смётываем оставшуюся сторону на лицо.



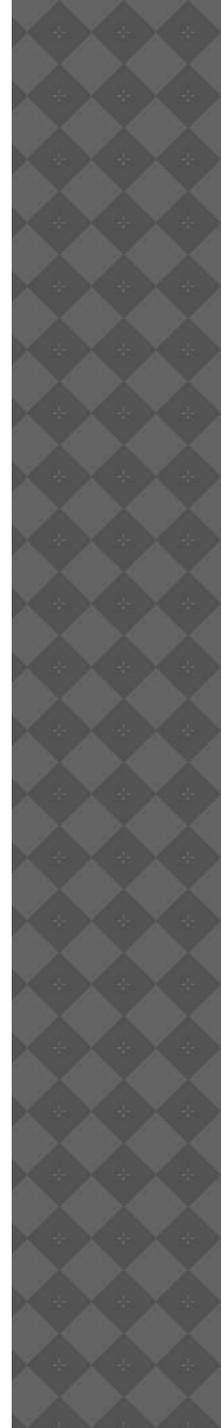
*Шов подгибка с открытым срезом.

Прикалываем и смётываем тесьму.



А затем прошиваем на машинке.

КОСЫНКА ГОТОВА!!!!

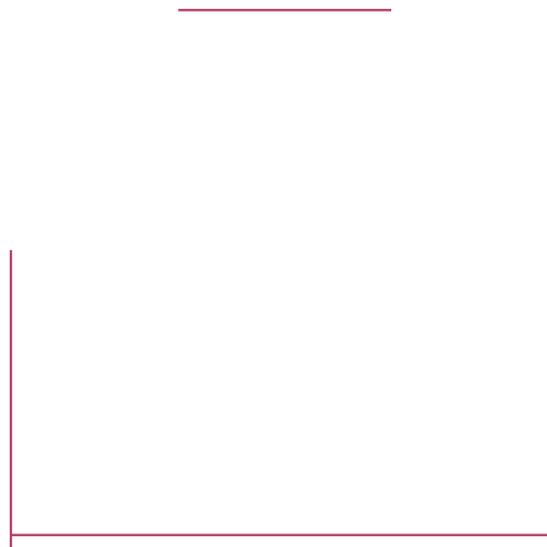


Выкраиваем фартук.

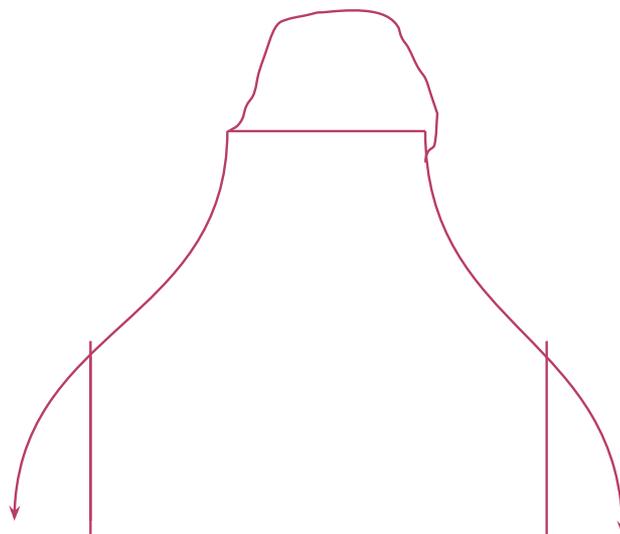
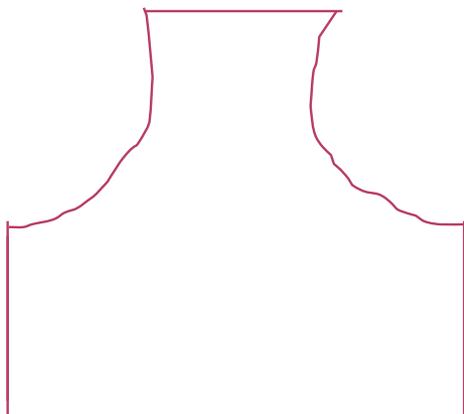


* Сложено вдвое.

Отцепляем бумажку,
разворачиваем,
смётываем и стачиваем на
машине четыре стороны.

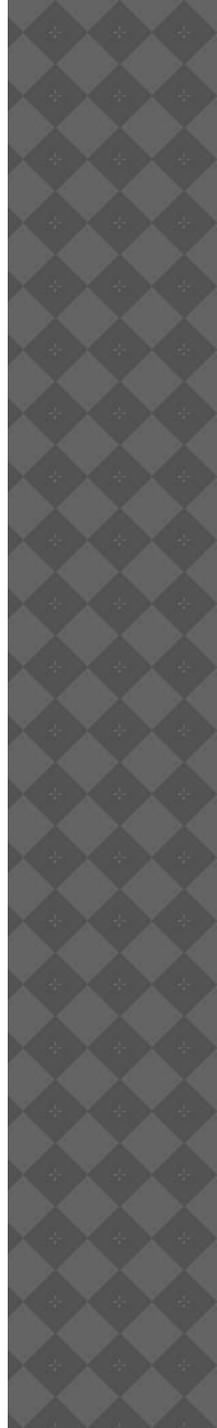


Две стороны которые остались
счётываем на лицо.



Пришиваем на машинке тесьму.

ΦΑΡΤΥΚ ΓΟΤΟΒ!!!



13. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ.

С экологической точки зрения процесс изготовления и процесс эксплуатации моего изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека, так как мой фартук сшит из экологически чистых материалов, а остатки ткани я не буду выбрасывать, а сошью маленькую салфетку в технике пэчворк.

Процесс пошива фартука - это экологически чистое производство!

14. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ.

1. Ткань х-б 1 метр ,при ширине 1 метр -60 рублей
2. Тесьма длина 3,5 метра , ширина 2 см - 70 рублей

$$60 + 70 = 130 \text{ рублей}$$



15. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА.

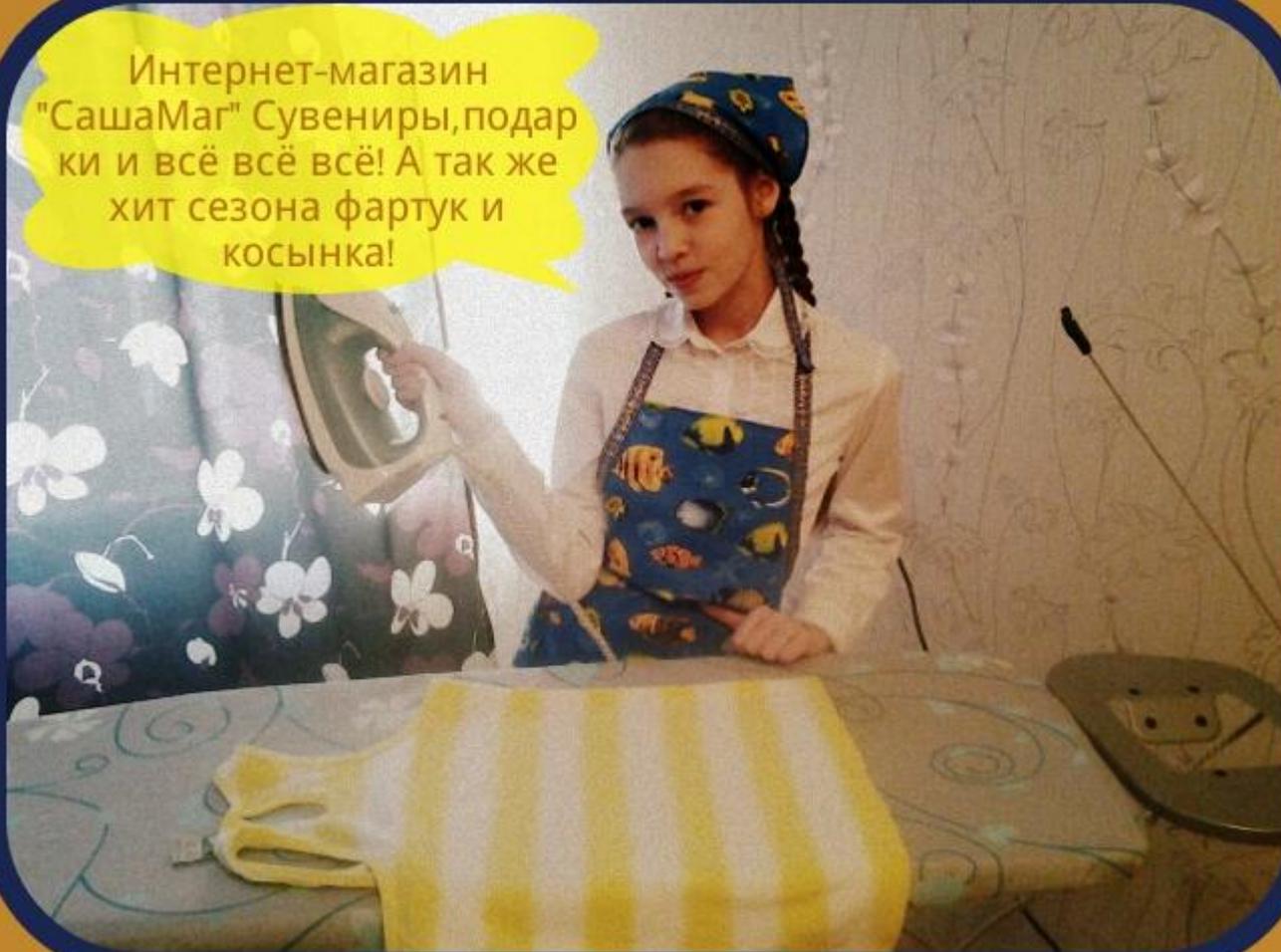
Мне очень нравится расцветка ткани которой я подобрала.
Я считаю что ткань и тесьма очень сочетаются.

Фартук очень простенький без лишних деталей, но одновременно стильный.



16. РЕКЛАМА.

Интернет-магазин
"СашаМаг" Сувениры, подар
ки и всё всё всё! А так же
хит сезона фартук и
косынка!

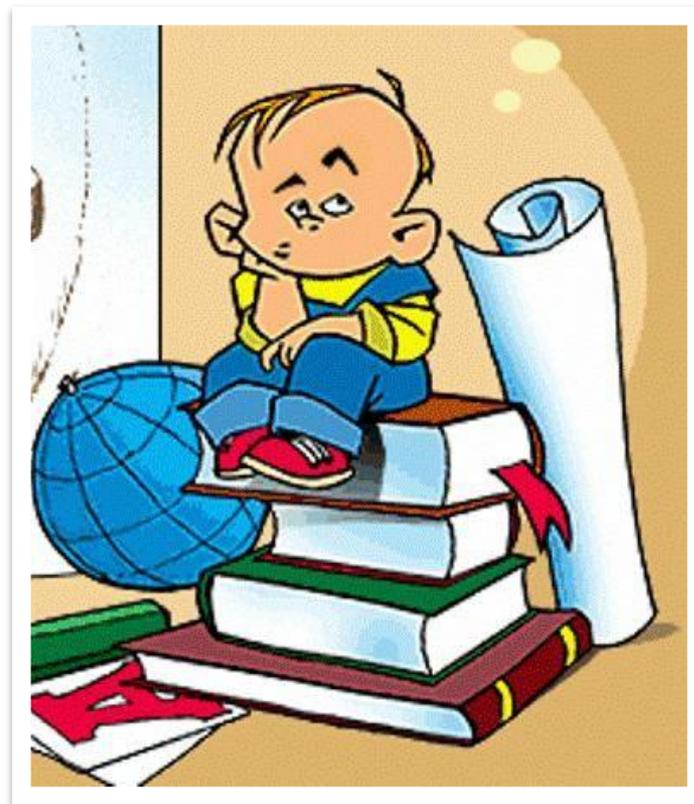


17. САМООЦЕНКА.

Я считаю что вообще всё сделанное своими руками -хорошо получается, если постараться.

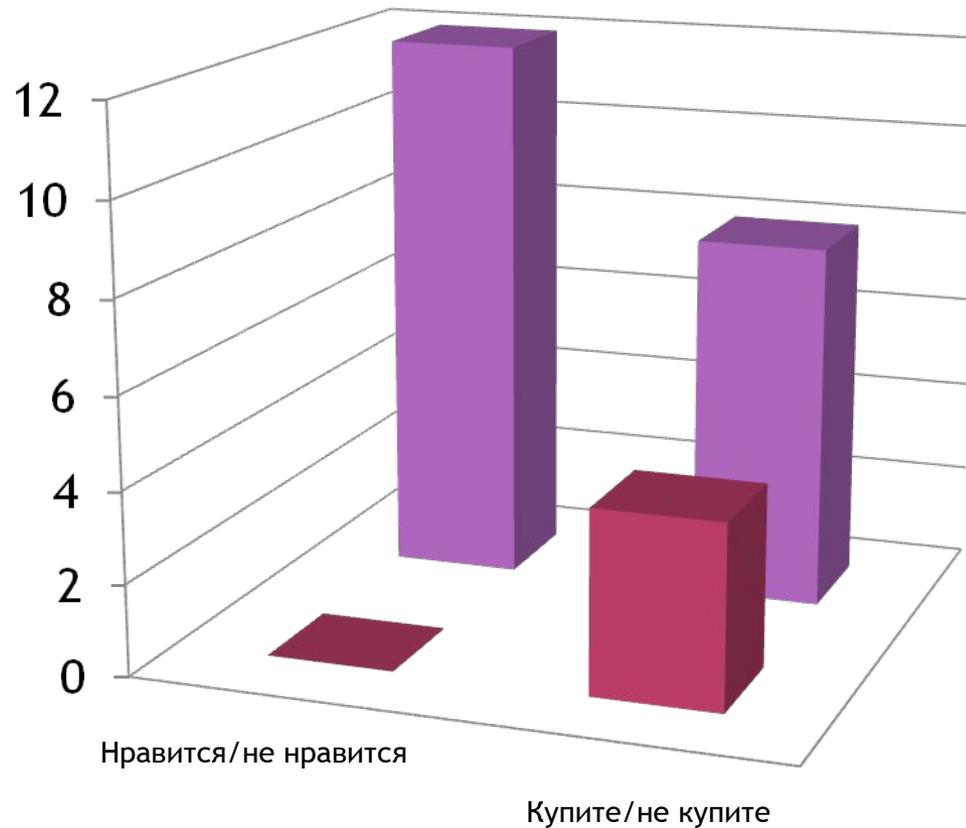
Мне нравится моя косынка, она получилась очень аккуратной для первого раза. За неё я бы поставила себе 5.

Другое я могу сказать о фартуке. В общем фартук выглядит хорошо, но если посмотреть поближе, то можно увидеть, что швы очень неровные .За фартук я бы поставила себе 4.



18. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Я провела исследование ,
попросив 12 человек ответить
на вопросы.



19. ПРИЛОЖЕНИЕ.



20. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.

© Интернет-магазин Маратука.ру - [ткани для рукоделия](#) и шитья кукол, ткани для пэчворка, квилтинга, лоскутного шитья.

<http://pandia.org/text/78/232/32388.php>

Яндекс картинки.

