

ВЛАДИМИР ВЕЩУНКА,
ЖИЗНЬ КАК МИГ.

Выполнили: Терещенко Жанна
Геннадьевна МОУ СОШ №8 Г.
Магнитогорск



- Эта смерть не моя -
есть ущерб и зачет
жизни кровно моей,
лбом упершейся в стену.
Б.АХМАДУЛИНА



Страницы жизни.

- Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 года в Москве. Первые годы своего детства жил с матерью – Ниной Максимовной, первой женой своего отца. Какими были эти годы? Как у всех детей довоенного времени: коммунальная квартира с множеством соседей, а потому с массой впечатлений, самые скромные игрушки. Затем война. Два года жил Высоцкий с матерью в эвакуации. Отец присылал им деньги, но все равно им жилось трудно. Первые впечатления от жизни мальчик получил не очень радостные. От отца он перенял характер, внешнее сходство и походку. А их голоса при разговоре по телефону путали даже самые близкие родные и друзья.



В молодости его отец немного занимался игрой на фортепиано, правда, дальше азов не пошел. А вот петь песни, например, Вертинского, Дунаевского и другие популярные в народе мелодии очень любил.

Много лет спустя в одном из эпизодов фильма «Место встречи изменить нельзя» Володя спел песню Вертинского точно в отцовской манере и потом допытывался, узнал ли отец себя. Узнал, конечно... Его отец родом из Киева.

Жизнь у его отца с матерью не сложилась. И семья решила: сын будет жить у отца.

Володя приехал к отцу в январе 1947 года, и его вторая жена, Евгения Степановна Высоцкая - Лихалатова, стала для него на многие годы второй матерью.



В 1956 году в Школе-студии МХАТ Володя познакомился с Изой Жуковой, которая там училась на третьем курсе, то есть на два курса старше его, а весной 1960 года, в год окончания им школы-студии, они стали мужем и женой. Жили очень дружно, но позже, работая в разных городах, расстались.

В конце 1961 года—на съемках фильма «713-й просит посадки»—Володя встретился с будущей матерью двух своих сыновей Людмилой Абрамовой, с которой в 1965 году официально оформил брак.

Владимир был целеустремленным человеком, подходил к себе очень требовательно, трудился, что называется, на износ. Он обладал удивительной памятью, это помогало ему в учебе и в дальнейшем — в его поэтическом и артистическом творчестве.





Творчество В.С.Высоцкого.

Творчество Владимира Высоцкого интересно и многогранно. Им написано более 600 песен и стихов, сыграно более 20 ролей на сцене театров, 30 ролей в кинокартинах и телефильмах, 8 - в радио спектаклях. Так кто же он - актер, поэт или композитор? Он сам, в одном из интервью, ответил на этот вопрос так: "Я думаю, что сочетание тех жанров и элементов искусства, которыми я занимаюсь и пытаюсь сделать из них синтез, - может быть это какой-нибудь новый вид искусства. Может быть, все это будет называться в будущем каким-то одним словом, но сейчас пока этого слова нет."

Свой жанр на эстраде он чаще всего называл - авторской песней. Первое свое стихотворение он написал в 1961г. Начал Высоцкий писать свои песни только для своих друзей, чтобы петь в маленькой дворовой компании, поэтому первые песни были такие уличные и даже немного хулиганские. Позднее он стал писать о войне и о более философских темах. В.Высоцкого много спрашивали, почему он, не прошедший и не видевший войну, писал о ней, и писал так, как будто сам принимал в ней участие. Он отвечал: "Во-первых, нельзя об этом забывать. Война всегда будет нас волновать - это такая великая беда, которая на четыре года покрыла нашу землю, и это никогда не будет забываться, и всегда к этому будут возвращаться все, кто в какой-то степени владеет пером... Мы дети военных лет - для нас это вообще никогда не забудется. Один человек метко заметил, что мы "довоевываем" в своих песнях. У всех у нас совесть болит из-за того, что мы не приняли в этом участия. Я вот отдаю дань вот этому времени своими песнями. Это почетная задача - писать о людях, которые воевали."



Это не песни - ретроспекции: они написаны человеком, который войну не прошел. Это песни - ассоциации. Если вы в них идумаетесь и вслушаетесь, вы увидите, что их можно петь и теперь: просто взяты персонажи из ситуации из тех времен, но все это могло произойти и здесь, сегодня. И написаны эти песни для людей, большинство из которых тоже не участвовали в этих событиях.

*Война ж совсем не фэйрвейд,
А просто трудная работа,
Когда черна от дыма, джорж
Скользнула по пахотке пехоты.*



Если попытаться определить место Высоцкого в истории нашей культуры одним словом, то самым точным, на мой взгляд, будет: олицетворенная совесть народа. Поэтому и любимец народа, поэтому и массовое паломничество к его могиле на Ваганьковском вот уже сколько лет, поэтому и нескончаемое море цветов у его памятника, поэтому и нарасхват любые напоминания о нём - книги, буклеты, кассеты, пластинки. При жизни он не стал ни народным, ни заслуженным, ни лауреатом. Официальных наград и званий удостоен не был. Но поистине народным стал. Его талант, его творчество и явились тем самым нерукотворным памятником

Кино и театр в жизни В.Высоцкого

Летом 1966 г. реж. С.Говорухин снял фильм «Вертикаль» на Кавказе.

Альпинисты считали Высоцкого своим, опытным восходителем. А он увидел горы впервые за 2 месяца до того, как написал песни о горах:

Да, можно свернуть.

Обрыв обогнуть,

Но мы выбираем трудный
путь.

Опасный, как военная тропа.



Одесская киностудия, 1967 г.
Режиссеры С. Говорухин, Б. Дуров
Радиост - В. Высоцкий

Люди воевавшие были уверены, что он их боевой товарищ. Такая правда, ободранная до крови лезла из его военных песен. А ему, когда началась война, исполнилось три года. По природе своей, героическому нутру он должен был, вероятно, пойти в моряки, в летчики, в солдаты. Но для этого надо было иметь несколько жизней. Поэтому он в песнях проживал то, что хотел бы прожить в жизни. Он, будучи артистической натурой, как бы становился на мгновение тем, кем хотел быть. Свою несостоявшуюся ипостась он находил в этих песнях.



«Опасные гастроли.»

Критика высоко оценивала работу Высоцкого-актера. В 1978 г. был отмечен призом за лучшую мужскую роль на кинофестивале в Сицилии.



- 1976г. Спектакль «Гамлет» получает первую премию на 10-м Белградском фестивале в Югославии.
- 1977г. Спектакль получает высшую премию французской критики.



1959г.

Первая театральная актерская работа-роль Порфирия Петровича в спектакле «Преступление и наказание» по Ф.М.Достоевскому.

Всенародно любимому артисту, поэту и музыканту В. Высоцкому 25 января 2005 г. исполнилось бы 65 лет. По традиции в Театре на Таганке, возглавляемом Ю. Любимовым, в этот день состоится спектакль «В.С. Высоцкий», который театр подготовил и сыграл в первый раз в годовщину смерти Высоцкого.

Выпускник школы-студии МХАТ Высоцкий сыграл на этой сцене полтора десятка ролей.



25 июля 1980 г. умер от
сердечного
приступа. Похоронен на
Ваганьков-
ском кладбище, где воздвигнут
па-
мятник.

В Москве на Таганке открыт
музей
Владимира Высоцкого.

