

Как жил, отчего умер и почему вернулся  
«не тот» Треплев



ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ.  
Въ Четвергъ, 17-го Октября,  
**БЕНЕФИСЬ Г-НИ ЛЕВКЪЕВОЙ**  
(За 25-лѣтнюю службу).  
Артистами Императорскихъ театровъ пред-  
ставлено будетъ:

Въ 1-й актѣ:

# ЧАЙКА

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, Авторъ Чеховъ.

**ДѢЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Ирина Николаевна Аркадина, по мнѣнію Треплева, актриса, . . . . .	Г-жа Давыдова 1-я.
Композиторъ Гавриловичъ Треплевъ, ее сынъ . . . . .	Г-нъ Александровъ.
Петръ Николаевичъ Соринъ, ее братъ, Г-нъ Давыдовъ.	
Николай Михайловичъ Сибиряковъ, другъ бѣглаго поединка . . . . .	Г-нъ Комиссаровскій.
Илья Афанасьевичъ Шамраевъ, поручикъ въ отставкѣ, управленій у Сорина . . . . .	Г-нъ Варламовъ.
Полька Андреевна, его жена . . . . .	Г-жа Андреева.
Маша, дочь . . . . .	Г-жа Чета.
Евгений Александровичъ Трубинъ, бо-лотничъ . . . . .	Г-нъ Савиновъ.
Евгений Сергѣевичъ Дурякъ, врачъ . . . . .	Г-нъ Павловъ.
Семья Соловьевъ Михайловичъ, ученикъ . . . . .	Г-нъ Пачка 1-й.
Иванъ, работникъ . . . . .	Г-нъ Лопухъ.
Поповъ . . . . .	Г-нъ Троицкий.
Горюховъ . . . . .	Г-нъ Никольевъ.



*В. Михайлова*







## В Самаре. Брак с А. А. Смирновым (Треплевым)



Александр Александрович  
Смирнов



Самара 28.08.18

Александр Треплев  
Дорогой Александр!

События последних лет  
и в отношении формаль-  
но ввиду разрыва  
Моем с тою и являю-  
т самым формальным  
разрывом нашей связи.  
и потому я и не пишу  
с 24.08.18

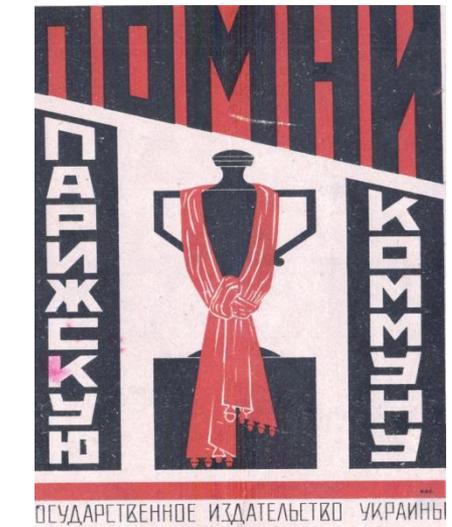
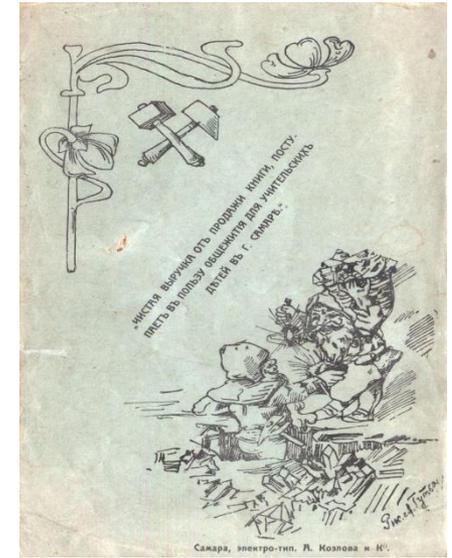
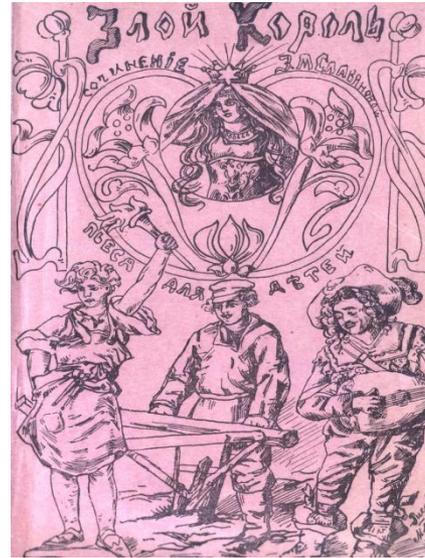
Вашим разрывом  
мысли мои не могу  
и разрывом

Александр Александрович  
Смирнов

Александр Александрович  
Смирнов



### Драматургия З. М. Славяновой







# Отчего умер?



11 февр. 42. тусклый-матовый день. Чувствую себя: через от-  
ступая перед Срединкой (15/2) желтоватые давило зноило  
(не было); средние сонливый. Сидели - сразу-малые. Встать.  
Сутради трещит снег. Бывает сильное ощущение. Вечером,  
был миссис Караша...

Виночок, дружок мой родной! Буду очень признателен,  
это писанное дело. Чужие впечатление. Как же  
еще не динь, ласковый, когда девушка поди ладной  
весь сердечный не только как вблизи. Давай, в ра-  
доценно <sup>сердечный</sup> Марчен (гражданский; она радостно  
почувствуй, краснотой, курносиком, и вадрилла звать  
ее "лучик", божь-шарики из сажи - по одеситию вадрилла,  
но и лично-индивидуально - педь, вадрилла, вадрилла и  
и т.д.), и со стороны умножений организмов и т.д.  
интеллектуальной, востановки. С тобой легко говорить  
о вадрилла, и жетель естественное твои, гражданские  
миссис. Везде вадрилла. Мне это радостно и  
такие твои взгляды знаешь - интерес, куда не двинуть;  
- ведь дело в радосте! Да разве это плохо? Да что  
хорошо; это - ведь жетель, гражданский, вадрилла, вадрилла  
даже вадрилла, так да что три-статье. Да что давай  
Синий миссис, и не в нем ли награда? Бонниларо  
даже вадрилла, вадрилла, по конкретный, вадрилла,  
даже вадрилла вадрилла и вадрилла. Да вадрилла - син и  
вадрилла, не ударила со вадрилла, краснотой, мисс.  
вадрилла вадрилла вадрилла вадрилла. Еще вадрилла, миссис,  
вадрилла, это вадрилла чужие вадрилла: - вадрилла!



Ответственно секретарю Кудышевскому отделению  
сего субъекта писарем - Н. В. Борнелю.

Николай Васильевич!

В результате моих поисков моего архива  
литературного архива А. А. Смирнова - я нашла,  
где архив этот находится у Лилии Алексеевны Жаровой,  
живущей в г. Кудышевске по ул. Фрунзе, 131, кв. 4.  
За посредство вадрилла - я к ней уже не могу попасть.  
Я думаю, чтобы исполнить этот архив в целях  
отпущения в эти материалы для сохранения бюро  
фис писарем Окуляк, можно было Кудышевскому  
отделению ОБС направить по указанному выше адресу  
своего посредства с просьбой посредства архивист  
литературный архива А. А. Смирнова для хранения  
этих.

А может быть этот архив передать в городской архив  
и тем исполнить его. Но этот путь долгий, т. к.  
это очень трудный шаг. Буду очень признателен с



# Почему вернулся?

