

Как жил, отчего умер и почему вернулся  
«не тот» Треплев



ВЪ АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ ТЕАТРѢ.  
Въ Четвергъ, 17-го Октября,  
**БЕНЕФИСЬ Г-НИ ЛЕВКЪЕВОЙ**  
(За 25-лѣтнюю службу).  
Артистами Императорскихъ театровъ пред-  
ставлено будетъ:

Въ 1-й актѣ:

# ЧАЙКА

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ, Авторъ Чеховъ.

**ДѢЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

|  |                      |
|--|----------------------|
| Ирина Николаевна Аркадина, по мнѣнію Треплева, актриса.                | Г-жа Давыдова 1-я.   |
| Композиторъ Гавриловичъ Треплевъ, ее сынъ.                             | Г-нъ Александровъ.   |
| Петръ Николаевичъ Соринъ, ее братъ.                                    | Г-нъ Давыдовъ.       |
| Николай Михайловичъ Сибиряковъ, другъ и полюбившій Треплева.           | Г-нъ Комиссаровскій. |
| Илья Афанасьевичъ Шамраевъ, поручикъ въ отставкѣ, управленій у Сорина. | Г-нъ Варламовъ.      |
| Полька Андреевна, его жена.  | Г-жа Андреева.       |
| Маша, дочь.  | Г-жа Чета.           |
| Евгений Александровичъ Трубинъ, болотный сторожъ.                      | Г-нъ Савиловъ.       |
| Евгений Сергѣевичъ Дуринъ, врачъ.                                      | Г-нъ Павловъ.        |
| Семья Соловьевъ Михайловичъ, ученикъ.                                  | Г-нъ Пачка 1-й.      |
| Иванъ, работникъ.  | Г-нъ Лопухъ.         |
| Поповъ.  | Г-нъ Троицкий.       |
| Горюховъ.  | Г-нъ Михайловъ.      |



*В. Михайлова*

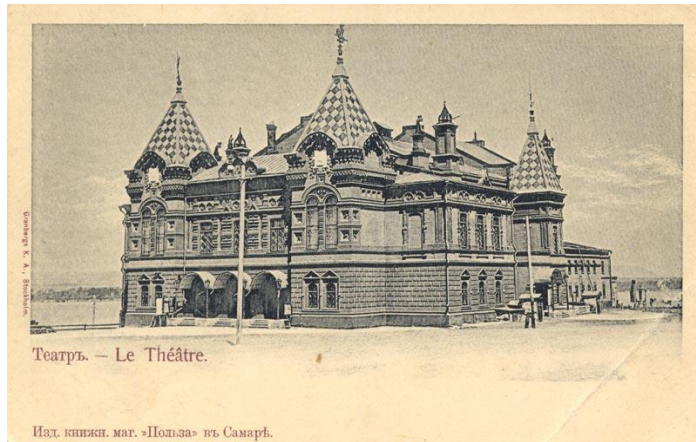






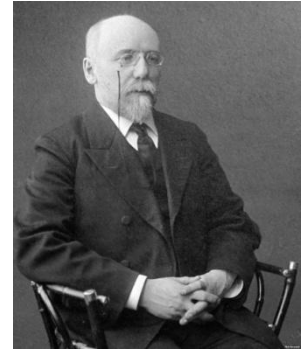


## До Самары и переезд в Самару





# В Самаре. Брак с А. А. Смирновым (Треплевым)



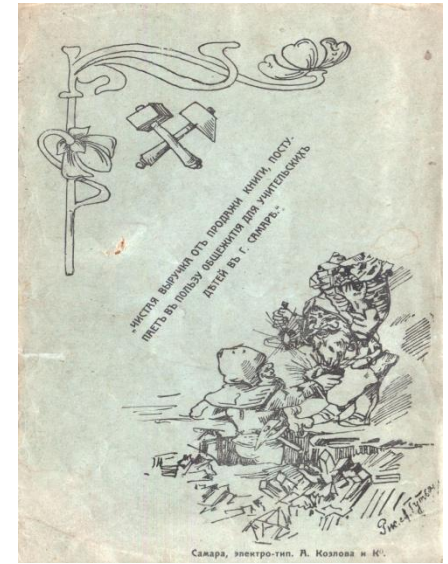
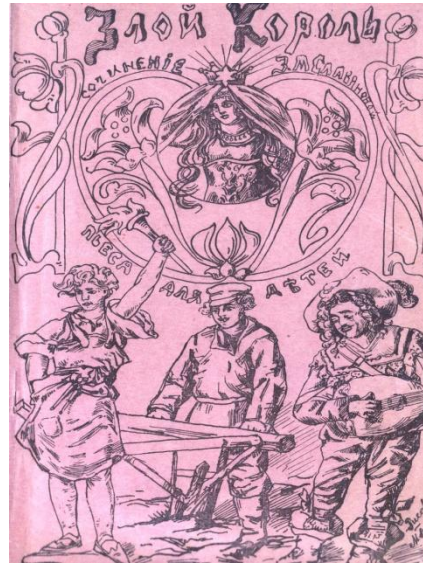
Самара 28.08.18  
 Александр Треплев  
 Доброй ночи!  
 События последних дней  
 в отношении формаль-  
 но ввиду разрыва  
 между нами не имеют  
 никакого значения  
 и не должны  
 влиять на наши  
 отношения  
 Я остаюсь  
 Вашим преданным  
 А. Треплев

Александр Треплев  
 (Треплев) А. Треплев





Драматургия З. М. Славяновой





## Общественная деятельность

**ЛЕКЦИЯ З. М. СЛАВЯНОВОЙ,**  
 Завтра, в Общественном собрании, об-  
 ществом взаимоотношения трудящихся жен-  
 щин будет обсуждаться лекция З. М. Славяно-  
 вой-Смирновой на тему: «Женщины уча-  
 ствовали в великих революциях в Европе  
 и России».



*Артистка драма З. М. Славянове*

**Самарское Общество  
 ЛЮБИТЕЛЕЙ  
 ИСКУССТВ И ЛИТЕРАТУРЫ.**

6-го ноября 1916 года  
**ВЕЧЕРЬ ЖЕНСКОГО ТВОРЧЕСТВА.**  
 Лекция З. М. Славяновой-Смирновой.  
 ОТДЫЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.

1) У истоков нового творчества. Отг Каролин Пазовой и гр. Ра-  
 тисовой де Мерин Лейтшовой. **Мура Пазовица** Писала ей: **Забавя в страня**, „Искам за-  
 давамъ добротата“: **Миръ** елика, **сладко** любовнаго логоса. **Нова**  
**Евандъ** странявай въ **идеологията**, **садути** **судителстване**.  
**СТЪЖИ:** 1) Странявай на **полюса** „**Воскресение**“; 2) **Рисунка**,  
 3) **Искра** **честъ** **честъ**; 4) **Писма** **посредственнаго** **любавъ**; 5) **Писма**  
**радава**; 6) **Смеекъ**.

2) На **родолюбива** **вершици** **рассказа**: **Зинаида Галицкая**,  
**„Какъ** **ново** **оправдание“**. **Рассказане** **воскреситъ** **чирва** **за** **за** **за**  
**общество** **любавъ**, **Николаева**, **Кузнецъ** **на**  
**СТЪЖИ:** 1) **Григорская**; 2) **Курскъ**; 3) **Туга**; 4) **Въ** **идеологията**,  
**Смеекъ**, **какъ** **често** **слад**. **Писма** **А. А. Глазковская**,  
**Романъ** **Доброто**,  
**Видъ** **на** **картинъ** **Е. В. Адамска** **У** **речи** **З. П. Понятова**.

**ОТДЫЛЕНИЕ ВТОРОЕ.**

1) **Радика** **радости**, **Любавъ**, **Средна**.  
**Благодаря** **привиде** **мира**: **„Видна“** **срещна** **увидане** **слад**, **радава**  
**на** **общество**, **чирва** **добра**, **радостъ**, **„Григъ“**, **срещна**,  
**бодра**, **Зирова** **чирва** **чирва**. **Роль** **интелектуалка** **и** **культурна**  
**общества**, **„Сладъ** **на** **революцията**. **Самостоятелство**, **привиде**  
**общество** **воле** **Средна**.  
**СТЪЖИ:** 1) **Воскресение**; 2) **Николаева**; 3) **Шварца**; 4) **Писма**,  
**Смеекъ**; 5) **Писма**; 6) **Писма**.

2) **У** **семеяна** **очига**: **Т. Ефремова**.  
**Писма** **добра** **идеологията**. **Привиде** **чирва**. **Оправдание** **слад**  
**общество** **срещна** **общество** **общество** **общество**.  
**Смеекъ** **З. П. Понятова**.  
**а)** **Женщина** **(граница)**; **б)** **Нова** **гора** **(зима)**.

**ОТДЫЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

1. **Въ** **идеологията** **чирва**: **Лилия**, **Рисунка**. **Рисунка** **срещна** **увидане** **слад**, **радава**  
**на** **общество**, **чирва** **добра**, **радостъ**, **„Григъ“**, **срещна**,  
**бодра**, **Зирова** **чирва** **чирва**. **Роль** **интелектуалка** **и** **культурна**  
**общества**, **„Сладъ** **на** **революцията**. **Самостоятелство**, **привиде**  
**общество** **воле** **Средна**.  
**СТЪЖИ:** 1) **Воскресение**; 2) **Николаева**; 3) **Шварца**; 4) **Писма**,  
**Смеекъ**; 5) **Писма**; 6) **Писма**.

2. **Воскресение** **чирва**: **Лилия**, **Рисунка**. **Рисунка** **срещна** **увидане** **слад**, **радава**  
**на** **общество**, **чирва** **добра**, **радостъ**, **„Григъ“**, **срещна**,  
**бодра**, **Зирова** **чирва** **чирва**. **Роль** **интелектуалка** **и** **культурна**  
**общества**, **„Сладъ** **на** **революцията**. **Самостоятелство**, **привиде**  
**общество** **воле** **Средна**.  
**СТЪЖИ:** 1) **Воскресение**; 2) **Николаева**; 3) **Шварца**; 4) **Писма**,  
**Смеекъ**; 5) **Писма**; 6) **Писма**.

3. **Рисунка** **срещна** **увидане** **слад**, **радава** **на** **общество**, **чирва** **добра**, **радостъ**,  
**„Григъ“**, **срещна**, **бодра**, **Зирова** **чирва** **чирва**. **Роль** **интелектуалка** **и** **культурна**  
**общества**, **„Сладъ** **на** **революцията**. **Самостоятелство**, **привиде**  
**общество** **воле** **Средна**.  
**СТЪЖИ:** 1) **Воскресение**; 2) **Николаева**; 3) **Шварца**; 4) **Писма**,  
**Смеекъ**; 5) **Писма**; 6) **Писма**.

**САМАРСКИЙ  
 ГУБЕРНСКИЙ КОМИТЕТЪ  
 ВЕРХОВСКАГО  
 ЗЕМСКАГО СОЮЗА  
 ПОМОЩИ  
 РАНАНЫМЪ И БОЛЕВНЫМЪ ВОИНАМЪ.**

**Удостоверение.**

Предъявительница сего **Зинаида Михайловна Смирнова**  
**№ 406**  
 г. САМАРА.

состоитъ на службѣ въ Комитетѣ  
 Всероссийскаго Земскаго Союза помощи  
 раненымъ въ должности **заказчицы**  
**Администрация 5 лазарета.**

Уполномоченный Всероссийскаго  
 Земскаго Союза помощи раненымъ

*(Signature)*

Дьяковпроизводитель *(Signature)*



**САМАРСКИЙ  
 ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТЪ  
 ГОРОДСКОГО СОЮЗА  
 ПОМОЩИ И РАДНОСТИ  
 ВОИНАМЪ.**

20 апреля 1916 г.  
**№ 1865.**

**УДОСТОВЕРЕНИЕ.**

Предъявительница сего, **Зинаида Михайловна Смирнова**, от 22 октября 1914 года по настоящее время состоитъ зачисленной въ Городское Управление на 25 июня и вступитъ на свои обязанности в невооруженной области несли съ большой пользой для дѣла, чѣмъ оказала большую услугу Комитету.

Председатель Самарскаго Областного Комитета *(Signature)*

Дьяковпроизводитель *(Signature)*







# Отчего умер?



11 февр. 42. тусклый-матовый день. Чувствую себя: через от-  
ступая перед Срединкой (15/2) желтоватое давило зноило  
(не было); средние сонливее. Сидели - сразу-матте. Встать,  
Сутради трещит снег. Бывает сильное ощущение. Вечером,  
Еще медвежьи жары...

Виночок, дружок мой родной! Беду очень причинил,  
это писанное дело. Чужие впечатление. Как же  
еще не думать, ласковыя, когда девушка поди ладной  
весь сердцем-не только как вблизи. Давай, в ра-  
доценно-приятно-Марчен (гражданка), она радостно  
почувствуй, красноты, курносиком, и вадрилла звать  
ее "лучик", божь-шарики из сажи-но одеситию вадрилла,  
но и лично-индивидуально-небд, вадрилла, вадрилла и  
и крест, и со стороны-умоточный организмовалетони  
интеллектуальной, вадрилла. С тобой легко вадрилла  
о вадрилла вадрилла, и вадрилла вадрилла вадрилла  
вадрилла. Вадрилла вадрилла вадрилла. Мне это вадрилла  
такая неважно знаешь в-вадрилла, вадрилла вадрилла:  
- вадрилла вадрилла? Да разве это вадрилла? Да что  
вадрилла; это-вадрилла вадрилла. Вадрилла вадрилла  
вадрилла вадрилла вадрилла, но да что вадрилла. Да что давай  
вадрилла вадрилла, и не вадрилла вадрилла? Вадрилла вадрилла  
вадрилла вадрилла вадрилла, но давай вадрилла, вадрилла  
вадрилла вадрилла вадрилла. Да вадрилла-вадрилла и  
вадрилла, не вадрилла вадрилла, вадрилла, вадрилла, вадрилла,  
вадрилла вадрилла вадрилла вадрилла. Еще вадрилла, вадрилла,  
вадрилла. Это вадрилла вадрилла вадрилла: вадрилла!



Ответственно секретарю Кудышевскому отделению  
сего субъекта писарем - Н. В. Борнелю.

Николай Васильевич!

В результате моих поисков моего архива  
литературного архива Д. А. Смирнова - я нашла,  
где архив этот находится у Лилии Алексеевны Жаровой,  
живущей в г. Кудышевске по ул. Фрунзе, 131, кв. 4.  
За посещение в архиве - я к ней уже не могу попасть.  
Я думаю, чтобы исполнить этот архив в целях  
отпущения в эти материалы для сохранения бюро  
фами писарей Октябрьца, можно было Кудышевскому  
отделению ОБС направить по указанному выше адресу  
своего представителя с просьбой предоставить архивный  
литературный материал Д. А. Смирнова для изучения  
этим.

А может быть этот архив передать в городской архив  
и тем исполнить его. Но этот путь долгий, т. к.  
это очень важный шаг. Прошу вас согласиться с





# Почему вернулся?

