



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На тему « Субкультуры»

Выполнила студентка  
2-го курса группы  
ПЭК-142

Сметанникова В.А.  
Проверил : профессор  
Переходченко В,А.



## Субкультура

(лат. sub — под и cultura — культура; подкультура) понятие (термин) в социологии, антропологии и культурологии, обозначающее часть культуры общества, отличающейся своим поведением от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.



Субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами. Различают субкультуры, формирующиеся на национальной, демографической, профессиональной, географической и других основах. В частности, субкультуры образуются этническими общностями, отличающимися своим диалектом от языковой нормы. Другим известным примером

# История термина

- ❖ В 1950 году американский социолог Дэвид Рисмен в своих исследованиях вывел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством. Более тщательный анализ явления и понятия субкультуры провёл британский социолог и медиавед Дик Хэбдидж своей книге «Субкультура: значение стиля». По его мнению, субкультуры привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.
- ❖ Французский социолог Мишель Мафессоли в своих трудах использовал понятие «городские племена» для обозначения молодёжных субкультур.
- ❖ В СССР для обозначения членов молодёжных субкультур использовался термин «Неформальные объединения молодёжи», отсюда жаргонное слово «неформалы».



Направления молодежной  
контркультуры:



## Хиппи

Идеология - человек должен быть свободен, прежде всего, внутренне.

Свободен человек и в любви, способствующей единению людей.







# ГОТЫ

(англ. *Goths*, *варварский, грубый*<sup>[⇨]</sup>) — субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфический имидж и интерес к готической музыке.

Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми в возрасте от 14 до 45 лет и старше.





London Dec 26 1882  
The Day out of my hand putting  
the last Page are hundred and  
three pounds six shillings  
pence with Money with the two  
hundred and thirty pounds I have now  
My father's total and 484 there  
pounds discharge and I will put  
My father's name in my hand  
Agnes  
London Dec 26 1882





# ЭМО



характеризует  
основанный на  
эстетике  
прекрасного  
принципиально  
инфантильный  
взгляд на мир,  
интровертность,  
акцент на  
внутренних  
переживаниях.

# Панки





# Скинхеды



# Значение субкультур

Потребность людей в поддержке и сочувствии ясно указывает на то, что суть любой субкультуры – это понимание. Понимание отколовшихся от общества, тех, чей менталитет не вписывается в рамки стандартов и стереотипов остальных людей.

Субкультура, как некий социальный организм, представляет активный интерес у целевой группы не в какие-то определенные моменты, а именно тогда, когда человек сам в этом нуждается. Одиночество, непонимание или противоречия личности, возникающие из-за обыкновенных, для конкретного общества социальных норм поведения ставят перед человеком выбор. И результатом этого выбора зачастую является присоединение к какой-либо субкультуре

