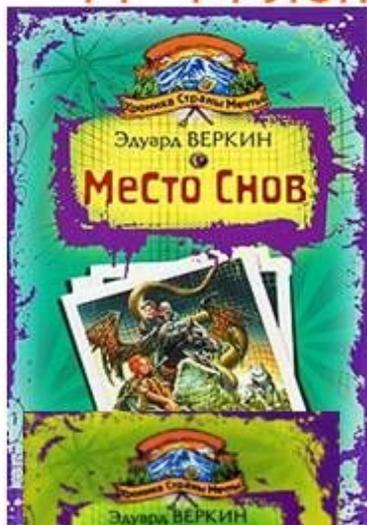


- Для детей 11-14 лет

# Эдуард Веркин

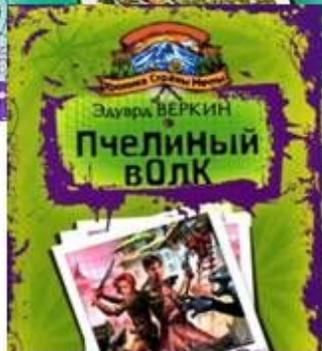


«Хроника страны Мечты» — это цикл детского фэнтези о мире из компьютерной игры

Победитель престижной детской литературной премии "Заветная мечта" (2008г.).



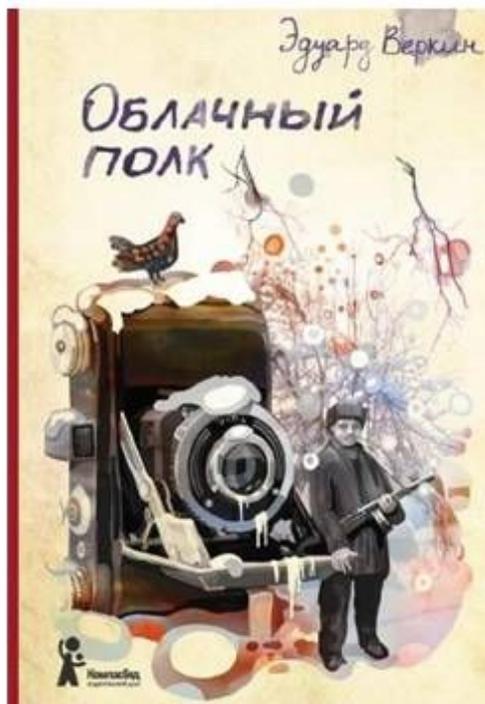
- Для детей 11-14 лет



Место снов. М.: Эксмо, 2006.

Пчелиный Волк М.: Эксмо, 2007.

Кошки ходят поперек М.: Эксмо, 2008.



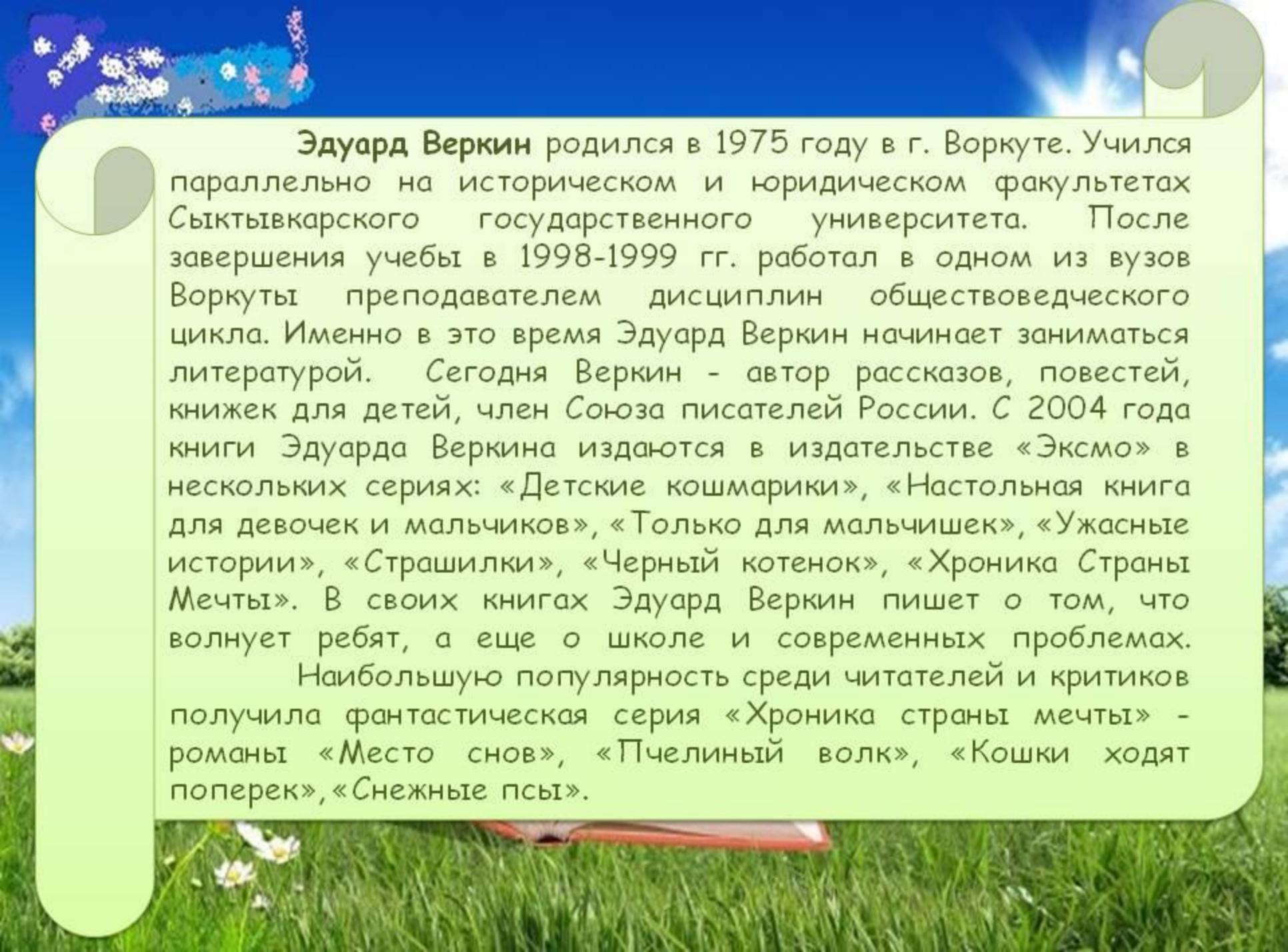
**I место** за книгу «Облачный полк» на Всероссийском конкурсе (2012г.) на лучшее литературное произведение для детей и юношества

# Эдуард Веркин

Эдуард Веркин – современный писатель, неоднократный лауреат литературной премии "Заветная мечта", лауреат конкурса "Книгуру", победитель конкурса им. С. Михалкова и один из самых ярких современных авторов для подростков. Его книги необычны, хотя рассказывают, казалось бы, о повседневной жизни. Они потрясают и переворачивают привычную картину мира и самой историей, которая всегда мастерски передана, и тем, что осталось за кадром.



книги Эдуарда Веркина можно послушать на сайте  
<https://knigavuhe.org/author/ehduard-verkin/1/>



**Эдуард Веркин** родился в 1975 году в г. Воркуте. Учился параллельно на историческом и юридическом факультетах Сыктывкарского государственного университета. После завершения учебы в 1998-1999 гг. работал в одном из вузов Воркуты преподавателем дисциплин обществоведческого цикла. Именно в это время Эдуард Веркин начинает заниматься литературой. Сегодня Веркин - автор рассказов, повестей, книжек для детей, член Союза писателей России. С 2004 года книги Эдуарда Веркина издаются в издательстве «Эксмо» в нескольких сериях: «Детские кошмарики», «Настольная книга для девочек и мальчиков», «Только для мальчишек», «Ужасные истории», «Страшилки», «Черный котенок», «Хроника Страны Мечты». В своих книгах Эдуард Веркин пишет о том, что волнует ребят, а еще о школе и современных проблемах.

Наибольшую популярность среди читателей и критиков получила фантастическая серия «Хроника страны мечты» - романы «Место снов», «Пчелиный волк», «Кошки ходят поперек», «Снежные псы».

A watercolor illustration of a landscape. In the foreground, a wooden signpost stands on a dirt path. The signpost has a sign that says 'СВЕТЛАЗЕРЬЕ' and a smaller sign below it with a red circle and a white horizontal bar. A person on a horse is walking away from the viewer on the path. In the background, there are rolling hills and a blue sky with several fish flying through it. The overall style is soft and artistic.

Эдуард Веркин

## Место СНОВ

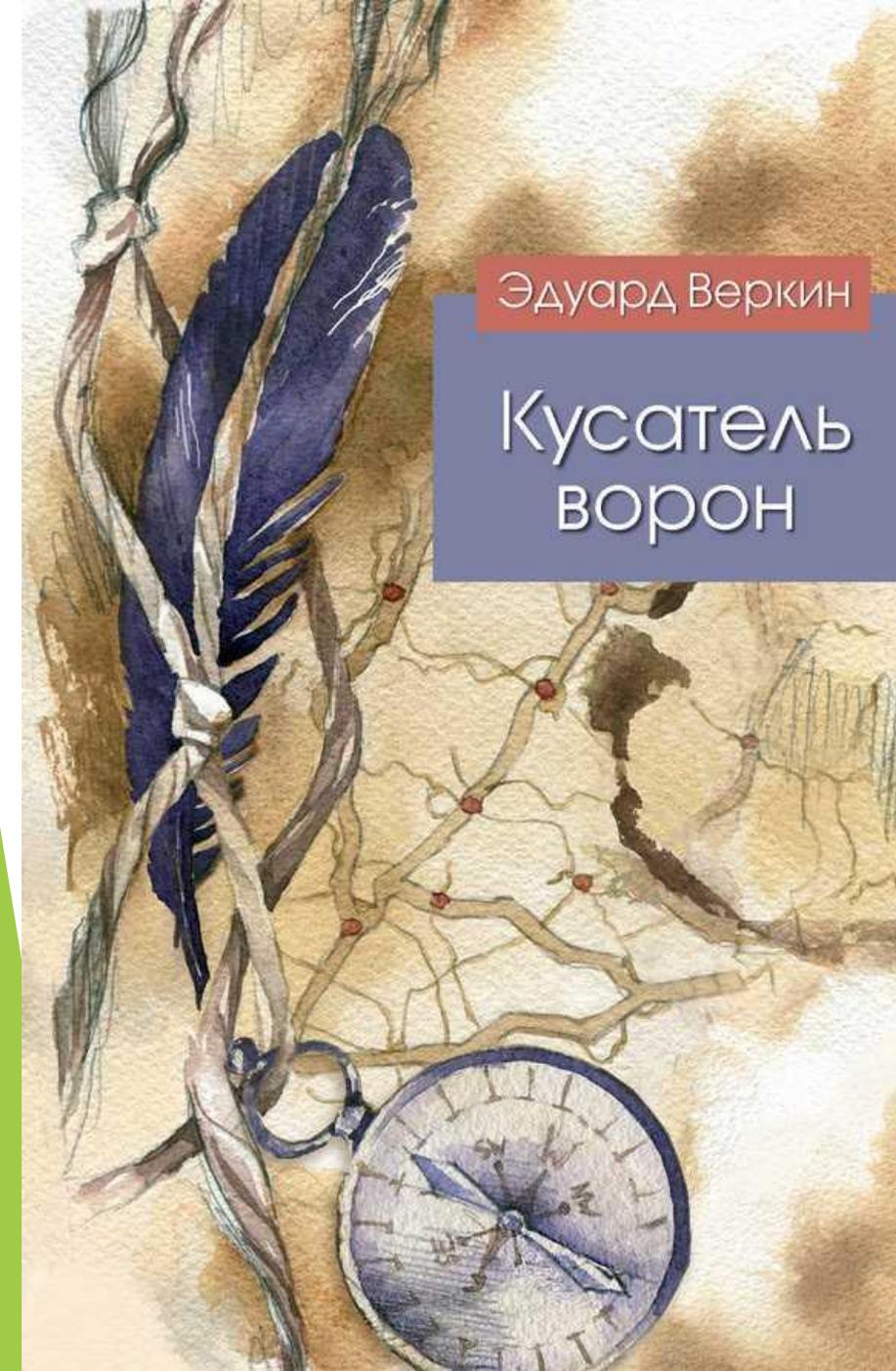
Верешь, что компьютерные игры могут оказаться реальностью? Хочешь стать рыцарем и на полном серьезе сражаться с кровожадными чудовищами? Полетать на настоящем помеле? Попасть туда, где всегда лето и совсем-совсем нет взрослых? Мечтаешь, чтобы все твои мечты сбылись? Пожалуйста! Достаточно лишь найти путь. Путь в Страну Мечты. Но! Но берегись! Все на свете имеет обратную сторону. Будь скромн в своих желаниях, иногда они сбываются! Мечтай осторожно!!!



Дядька Аксёна как-то рассказал ему о непреложных законах жизни, которые, что бы ты ни делал, не изменить. Один из них – первая любовь не бывает счастливой. С этим можно спорить, не соглашаться, но в конце концов придется смириться и все забыть: прогулки до дома со школы, драки с соперниками, их с Ульяной мир «на двоих», отвоеванный им у сверстников еще в детском саду, весну... Забыть и просто жить. Но Аксён так не может. Он ждет апреля, потому что в апреле Она вернется в их сонный город, и он попробует обмануть лживые правила взрослой жизни, попробует все исправить.

...в детстве человек должен жить в солнечном свете. А ещё он должен верить в родителей, это всё равно, что солнечные витамины. Задохнуться без них на раз-два.

<https://knigavuhe.org/book/drug-aprel/>

A watercolor illustration of a crow with dark blue and black feathers, perched on a gnarled, light brown branch. The crow is holding a round, antique-style pocket watch in its beak. The watch face is light purple with black hands and hour markers. The background is a textured, light brown wash with some darker brown spots. The overall style is soft and artistic.

Эдуард Веркин

Кусатель  
ворон

Неважно, что ты будешь делать. Есть кору, играть на гуслях или лбом об стену стучаться. Главное, делать это с азартом. С искрой. С пониманием, что это важно.

Согнул турник, разогнул турник. Завязал турник узлом, развязал турник узлом. Вот и вся тебе физкультура.

...астрономия зовет в будущее. Затем литература. Она в будущее не зовет, но делает мир красивее. За литературой математика, она тоже полезна, она структурирует ум. [...] Математика требует воображения...



Эдуард Веркин

Через сто лет

# Большая КНИГА приключений

Эдуард  
ВЕРКИН

Остров последнего  
злодея

Черничная  
Чайка

Кошмар  
с далекой  
планеты



Они встретились лицом к лицу. Два самых сложных подростка благополучной Земли будущего: автор рабовладельческого эксперимента Антон Уткин и борец за права угнетенных роботов Аврора Сон. Непримиимые идеологические противники сошлись в поединке за единственный в мире космический корабль, способный покинуть планету без разрешения властей, - знаменитую «Черничную Чайку»! Кто из них выиграет затянувшуюся дуэль и впишет свое имя в новейшую историю космического пиратства?..



## Эдуард Веркин. Облачный полк

Зима 1942 года. Три последних месяца из полутора лет, в течение которых Димка бродил по пояс в грязи и снегу, конвоировал перепуганных до истерики полицаев, выменивал у немецких обозников гранаты на лендлизовскую тушенку с Большой земли, отчаянно хотел отогреться и наесться, а еще больше — открыть наконец счет убитым фрицам. А опекал его эти полтора года Саныч, дерзкий пацан, трепло и боец от бога, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, представленный к Герою и боящийся всего трех вещей: предательства, торфяного топтуна из бабкиных сказок и строгой девушки Алевтины.

