A spiral-bound notebook with a blue cover and silver rings on the left. The notebook is open to a white page. A fountain pen with a black barrel and gold accents lies horizontally across the bottom of the page. On the right edge of the notebook, there are several colorful tabs: a green one at the top, followed by orange, red, light blue, a darker green, and a light yellow one at the bottom. The text is centered on the page in a bold, black, sans-serif font.

Методы и приемы организации внеурочной деятельности младших школьников

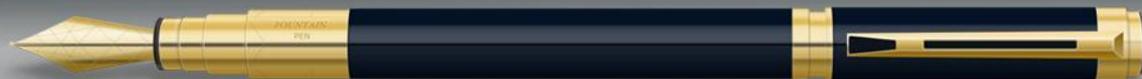
Словесные методы обучения

Рассказ

РАССКАЗ это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематического, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний.

Выделяют:

рассказ-вступление,
рассказ-повествование,
рассказ-заключение.



Беседа состоит в том, чтобы с помощью

целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить учащихся к актуализации уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Вводная

Эвристическая

Обобщающая

Конференция

Дебаты

Дискуссия-
диспут

«Аквариум»

Форум

Учебная дискуссия

Судебное заседание

Круглый стол

Заседание экспертной
группы

ОБЪЯСНЕНИЕ основной метод научных доказательств, формирования научных понятий и положений, изучения законов и закономерностей. Главное в этом методе – научная доказательная логика рассуждений.



Наглядные методы

Наглядные методы обучения
(Е.П.Григорьева)

демонстрация наглядных и
аудиовизуальных пособий

демонстрация опытов

моделирование

Демонстрация наглядных пособий служит для ознакомления с внешним видом объектов, изучения их свойств и внешних проявлений, раскрытия динамики изучаемых явлений





к какой группе относится
это животное
(насекомое,
пресмыкающиеся,
птица,
млекопитающее)?

Размеры и окраска тела.
Особенности внешнего
строения.

Способ передвижения.

Образ жизни: чем
питается животное, где
селится, как спасается
от врагов, как
приспособилось к
жизни зимой?



Видеофильм (англ. film — плёнка), кинокартина — отдельное произведение киноискусства. В технологическом плане, обычно, фильм — это совокупность фотографических изображений (кадров), связанных единым сюжетом.

По стилю передаваемой информации видеоматериалы можно разделить:

художественные
(мультфильмы,
художественные фильмы,
фрагменты спектаклей)

информационные (реклама,
записи новостей, телепередач,
видеоролики)

научно-популярные,
публицистические
(интервью, документальные
и учебные фильмы)

страноведческие
(видеоэкскурсии)

Моделирование – это метод обучения, который предполагает создание моделей и работу с ними. Моделирование в широком смысле слова – это замена действий с реальными предметами действиями с их образцами, моделями, муляжами, макетами, а также с их графическими заменителями: рисунками, чертежами, схемами и т. п.

Группа животных.	Признаки	Чем добывают пищу?
Чем покрыто тело?	Сколько ног?	
ПТИЦЫ		
звери		

	Прилет перелетных птиц
	Строительство гнезд
	Откладывание яиц
	Появление птенцов

Технология моделирования

1. Предварительный анализ учебного материала.
2. Перевод учебной информации на знаково-символический язык
3. Работа с моделью
4. Соотнесение результатов, полученных на модели, с реальностью

Практические методы обучения

Эти методы предусматривают приобретение новых знаний учащимися посредством самостоятельной работы.

К практическим методам относятся:

- Наблюдения;
- практические работы;

Практические методы обучения

Эти методы предусматривают приобретение новых знаний учащимися посредством самостоятельной работы.

К практическим методам относятся:

- Наблюдения;
- практические работы;

Наблюдение - это планомерное, целенаправленное чувственное восприятие предметов и явлений окружающего мира с целью его познания.

Дневник наблюдений и работ по выращиванию лука на перо

Цели: выявить влияние света, тепла и влаги на рост и развитие листьев лука;

Ознакомиться с правилами посадки лука и ухода за ним.

Что сделали	Что наблюдали
Лук рос на подоконнике. Для роста созданы все условия – вода, свет, тепло.	
Лук рос на подоконнике. Соблюдались все условия кроме света (лук рос в темноте, под бумажным колпаком).	
Лук рос на подоконнике. Соблюдались все условия, кроме тепла (лук рос между рамами).	
Лук рос на подоконнике. Соблюдались все условия, кроме полива(лук ни разу не поливали)	