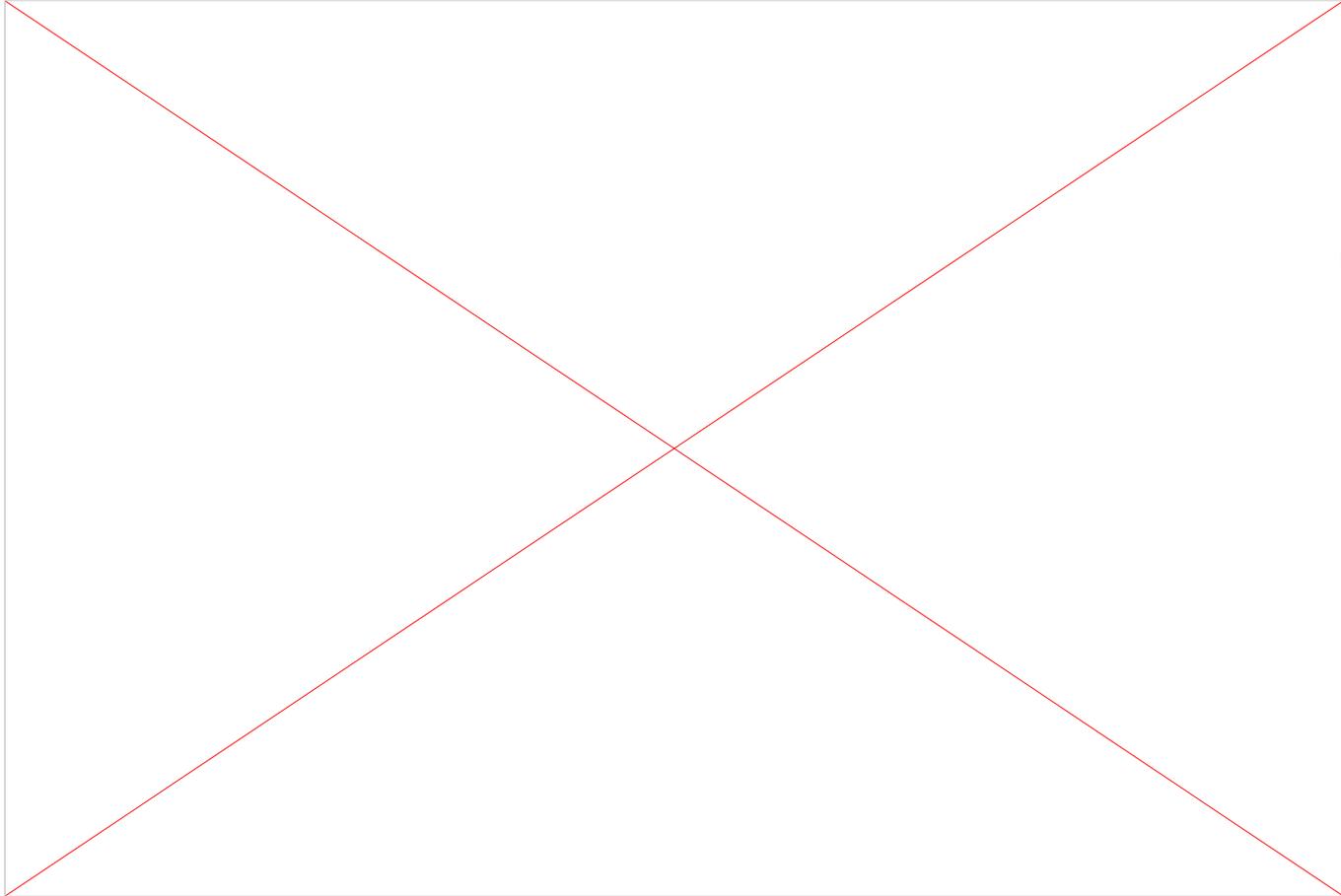


Фризла

ЙТ



## ФРИЗЛАЙТ - ЭТО

---

Фризлайт (freezelight) буквально переводится как «замерзший свет», что точно отражает суть данного понятия. Под ним понимают отдельный вид искусства, который заключается в рисовании светом. Если говорить точнее, то эта фиксация фотоаппаратом с большой выдержкой движения источников света. Рассмотрим подробнее, как это воплотить в жизнь и для чего можно использовать.

# КАК ДЕЛАТЬ ФРИЗЛАЙТ И ГДЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ

---

Рисование светом происходит в темноте: на улице в темное время суток или в помещении без света. Для получения картинki берут фотоаппарат и выставляют на нем большую выдержку – от 5 с (5s). Далее перед ним по заданной траектории водят одним или несколькими точечными источниками света. В результате фотоаппарат фиксирует рисунок из световых полос.





## **ДЛИННАЯ ВЫДЕРЖКА**

---

Именно длинную выдержку используют, чтобы фотографировать объекты в ночное время или в условиях плохой освещенности. Это и сделало возможным появление фризлайта как искусства рисования светом. Оно нашло свое применение в создании различных картин и пришло на смену граффити, которое часто портит фасады зданий. Еще фризлайт используется в оригинальных фотосессиях.

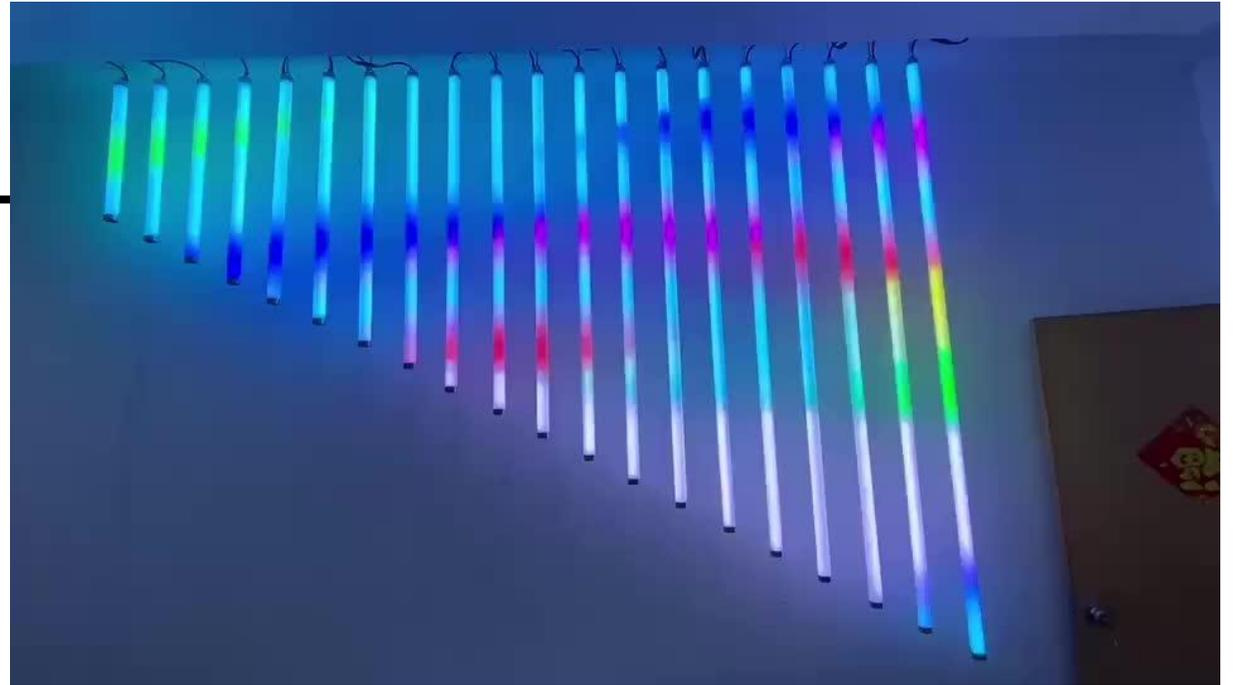
# ЧТО НУЖНО ДЛЯ ФРИЗЛАЙТА

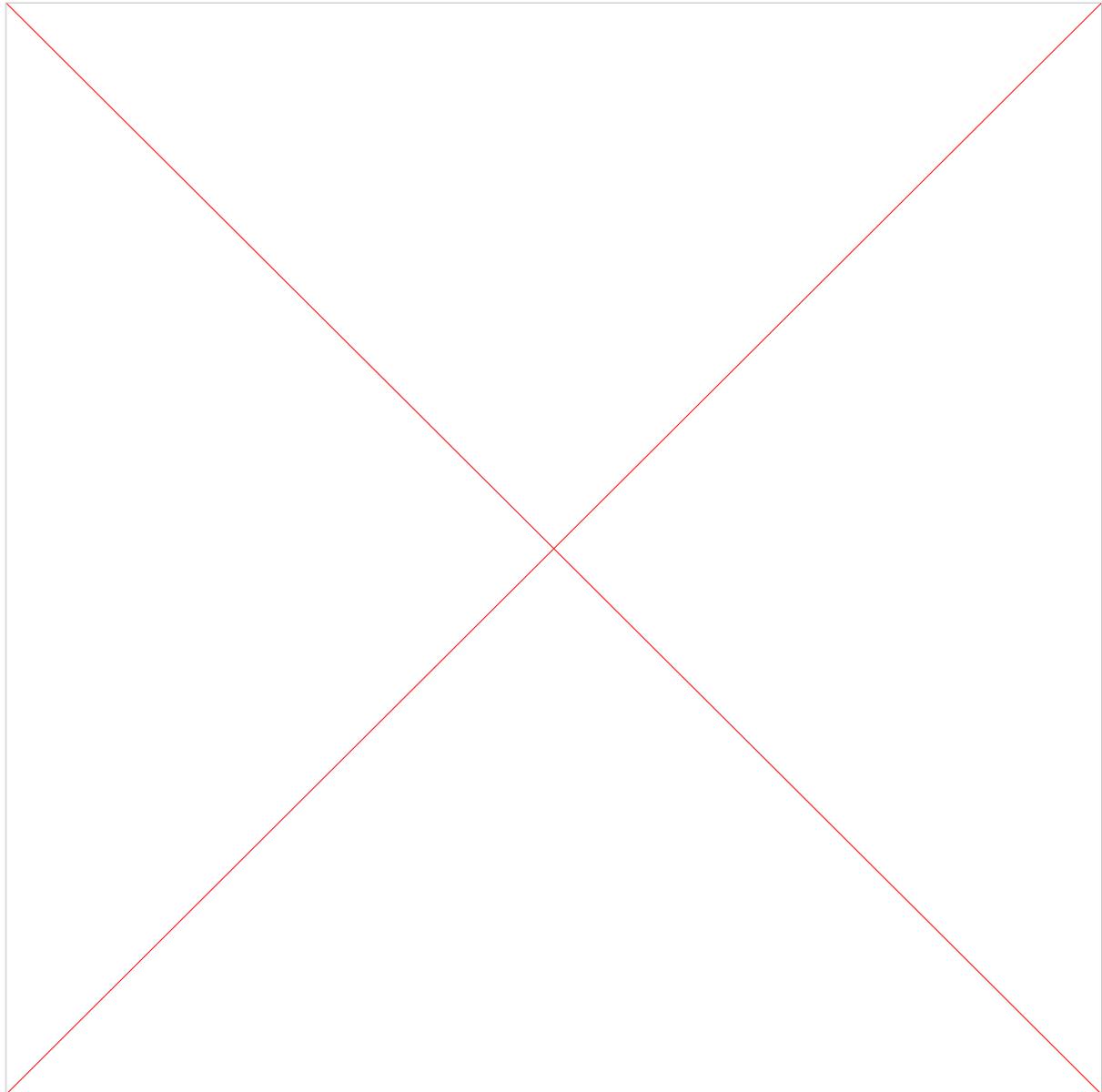
---

В плане организации фризлайт не вызывает затруднений. Для него потребуются:

- Темнота и то, чем рисовать фризлайт.
- Средство стабилизации для фотоаппарата, т. е. штатив. Фотоаппарат обязательно должен быть статичным, иначе получится смазанный кадр. Чтобы на него не повлияло даже нажатие на кнопку спуска, лучше использовать пульт дистанционной управления.
- Фотоаппарат, на котором должна быть выставлена большая выдержка.

В самом простом случае берется обычный светодиодный фонарик. Но лучше, если у него будут разные функции: изменение цвета, ширины светового пучка и пр. Это позволит создавать более интересные рисунки.





## **ЧЕМ РИСОВАТЬ ФРИЗЛАЙТ**

---

Для фризлайта используют любые стабильные источники света: фонарики, елочные и рекламные гирлянды, люминесцентные и другие лампы, экран телефона, лазерные указки, мерцающие предметы и пр. Еще подойдут бенгальские огни – они создают «пушистые» линии. Современные художники также активно используют дюралайт. Он недорогой, имеет широкую палитру цветов. В качестве альтернативы дюралайту может применяться светодиодная лента.

# ВЫБОР МЕСТА

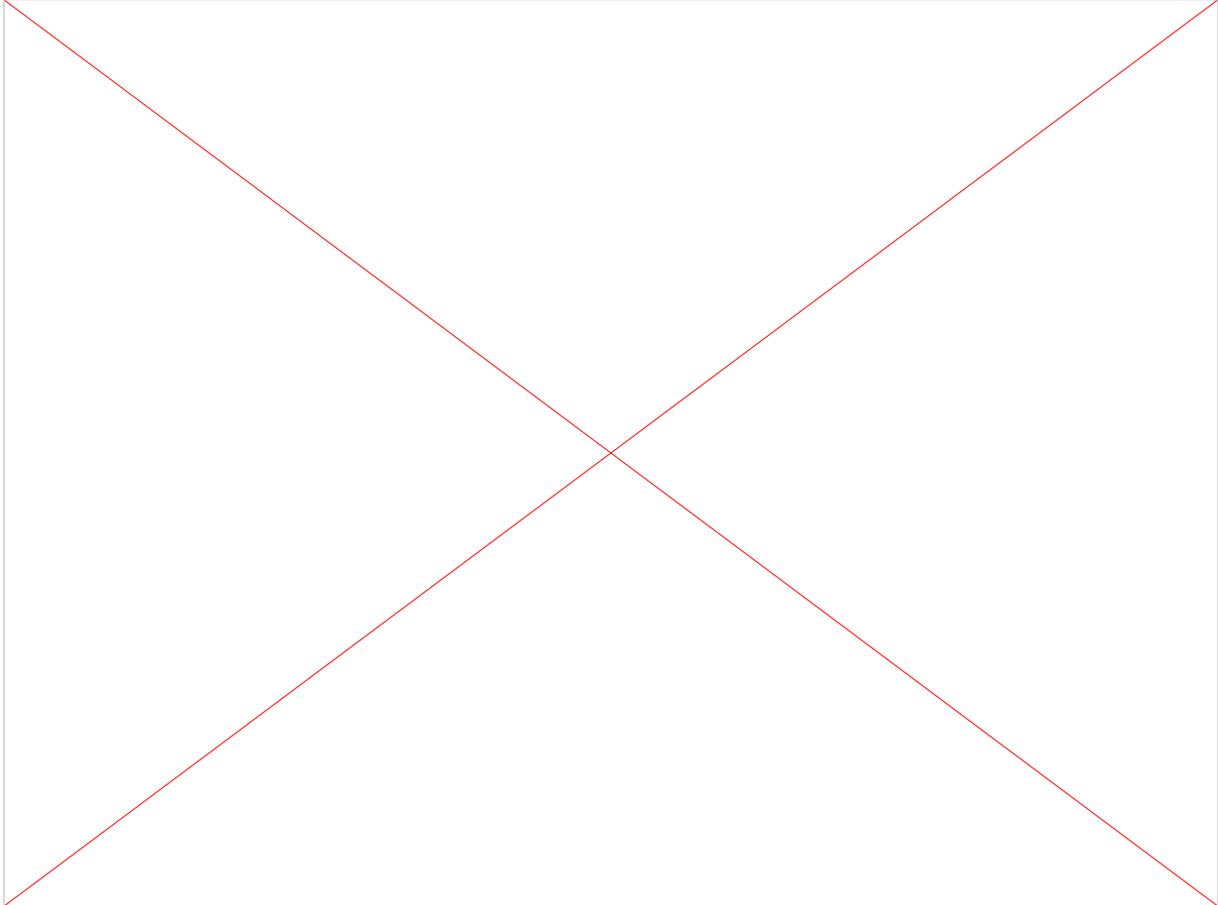
---

В кадре не должно быть посторонних объектов или людей, а также лишних источников света, поскольку они повлияют на результат. Для этого на улице необходимо уйти подальше от фонарей, а в комнате плотно зашторить окна. Не должно быть светлых элементов и в одежде. Лучше, если она будет темной и обязательно без светоотражающих деталей.



# КОНЦЕПЦИЯ РИСУНКА

---



Перед тем как снимать фризлайт, необходимо продумать сюжет рисунка, т. е. световой узор. Это нужно, чтобы понимать, в каком направлении вести источником света перед фотоаппаратом. По виду рисунка фризлайт делят на несколько типов:

Монокомпозиция, которая заключается в прорисовывании одного объекта с разных сторон.

Мультikomпозиция, предполагающая изображение персонажа, который перемещается в кадре.

Абстракция. Это просто различные узоры, не несущие определенного смысла.

Надписи и орнаменты. С помощью источника света можно написать в воздухе любое слово, и оно отразится в готовом фото.

## **Настройка камеры**

---

<https://www.youtube.com/watch?v=8DeHTbeGmME>

## **Источники света**

---

<https://www.youtube.com/watch?v=JPFM93yM5Xg>

## **Топ ошибок при работе**

---

<https://www.youtube.com/watch?v=63aZniyc9lg>

## Вопросы для ~~самоконтроля~~

---

1. Своими словами опишите, что такое «Фризлайт»
2. Какую минимальную выдержку необходимо использовать
3. Перечислите 2–3 примера источника света
4. Каким должно быть место для «фризлайта»
5. На какое устройство можно сделать фото