

# «Русская изба»

Автор: Коробова Татьяна  
Сергеевна, педагог  
дополнительного  
образования,

руководитель историко-  
краеведческого музея



























# Цель: Знакомство с историей и культурой наших предков.

## • Задачи:

- 1. Знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры.
- 2. Осознание духовных основ русской культуры, способность к творчеству в пространстве русской культуры.
- 3. Умение жить по законам гармонии, красоты, любви и добра.
- 4. Знакомство с историей и развитием русских народных праздников.







# Задачи:

- 5. Приобщение детей к культурному наследию своей страны, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности.





## Задачи:

- 6. Дать дополнительные знания учащимся о видах декоративно-прикладного искусства на примере лозоплетения, показать разнообразное использование средств в разновидностях плетения.





































Проект «Русская изба»  
поможет совершить  
увлекательное  
путешествие в мир  
прошлого, полный тайн и  
загадок.





Во многих странах сегодня существует прекрасная традиция: надевать национальный костюм не только на какой-либо тематический праздник, но и во время приятного досуга, например, в кругу друзей, после работы.



# Национальный костюм Швеции





# Национальный костюм Америки






# Русский народный костюм









- 
- В давние же времена живое слово сближало, сплачивало народ. Чтобы узнать какую-либо новость или поделиться своей, обсудить возникшие проблемы, посоветоваться с мудрым собеседником, собирались вместе, чтобы «послушать, что люди добрые скажут да свое словечко молвить...». «Всем миром» коротали время долгими зимними вечерами за спорой работой, разговорами, веселой шуткой-прибауткой, разными сказкам.














В такие вечера,  
особенно зимние,  
женщины, собираясь  
вместе пряли пряжу,  
вязали носочки,  
расшивали рушники,  
вышивали наволочки.








Неспешные беседы заканчивались  
протяжными песнями.








Веками созданные творения наших предков передавались из поколения в поколение. Многие из них, конечно, утрачено. Революции, войны и другие потрясения способствовали этому. Но есть семьи, которые бережно сохранили, то, что им досталось в наследство.



- 
- Русская культура развивает эмоциональную сферу ребенка, поможет лучше узнать о жизни и быте наших предков, научиться некоторым видам прикладного творчества, приобщит его к духовным ценностям.
  - Это и определяет актуальность данного проекта.



**Необходимое  
ресурсное  
обеспечение при  
применении  
инновационного  
проекта**






# Этнографическая комната «Русская изба»











Предметы быта и  
обихода (рушники,  
пральники, прялки,  
ступа, серп, ухваты,  
утюги и др.)







# Мультимедийный проектор Ноутбук










# Планируемое использование средств гранта

- Ноутбук – 27 000 руб.;
- Мультимедийный проектор – 25 000 руб.;
- Шуруповерт -3 000 руб.;
- Лобзик электрический 1 000 руб.;
- Экран – 10 000 руб.;
- Изготовление стендов и экспозиций – 7 000 руб.
- 4 стола – 14 000 руб.
- 10 стульев – 10 000 руб.;
- 2 настольных лампы- 3 000 руб.





# Технология реализации инновационного проекта: что? Для чего и зачем? Для кого? Как?

- Современный молодой человек – умный, креативный, толерантный не может не знать свою историю, прошлое своей Родины, так как без прошлого нет будущего.
- Поэтому мой проект рассчитан на детей и молодежь. На тех, кто нынче входит в самостоятельную жизнь и не боится трудностей, ошибок, неудач. Вера в будущее. Опора на историю и день сегодняшний – вот что главное!



# Описание эффектов, достигаемых при использовании проекта

- Проект «Русская изба» требует знания истории русской культуры и быта наших предков, умения проводить экскурсию, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера, знаний декоративно-прикладного творчества – лозоплетения.





## При реализации данного проекта планируется:

- - приобщение подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре;
- - оказание социально-педагогической поддержки в развитии умений по созданию своего образа, подчеркиванию своей индивидуальности;






## При реализации данного проекта планируется:

- - сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями и другими организациями г. Рыльска и Рыльского района;
- - в процессе изучения декоративно-прикладного искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков.






# **Возможные риски при использовании инновационного проекта и пути их преодоления**

- 1. За дело берется не профессионал.
- 2. Отсутствие сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями.
- 3. Незнание психолого-педагогических особенностей ребенка.






# Возможные риски при использовании инновационного проекта и пути их преодоления

- 4. Отсутствие связи семьей.
- 5. Отсутствие материала для лозоплетения и места, чтобы производить заготовку, обработку, сортировку и хранение прута для дальнейшего применения.
- 6. Нет желания узнавать историю и культуру быта русского народа.





Древние предания  
- это отражение  
самых глубоких  
пластов культуры  
и истории.





*Спасибо  
за внимание!*