

«Русская изба»

Автор: Коробова Татьяна
Сергеевна, педагог
дополнительного
образования,

руководитель историко-
краеведческого музея













Цель: Знакомство с историей и культурой наших предков.

• Задачи:

- 1. Знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры.
- 2. Осознание духовных основ русской культуры, способность к творчеству в пространстве русской культуры.
- 3. Умение жить по законам гармонии, красоты, любви и добра.
- 4. Знакомство с историей и развитием русских народных праздников.



Задачи:

- 5. Приобщение детей к культурному наследию своей страны, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности.



Задачи:

- 6. Дать дополнительные знания учащимся о видах декоративно-прикладного искусства на примере лозоплетения, показать разнообразное использование средств в разновидностях плетения.

















Проект «Русская изба»
поможет совершить
увлекательное
путешествие в мир
прошлого, полный тайн и
загадок.



Во многих странах сегодня существует прекрасная традиция: надевать национальный костюм не только на какой-либо тематический праздник, но и во время приятного досуга, например, в кругу друзей, после работы.

Национальный костюм Швеции



Национальный костюм Америки



Русский народный костюм





- 
- В давние же времена живое слово сближало, сплачивало народ. Чтобы узнать какую-либо новость или поделиться своей, обсудить возникшие проблемы, посоветоваться с мудрым собеседником, собирались вместе, чтобы «послушать, что люди добрые скажут да свое словечко молвить...». «Всем миром» коротали время долгими зимними вечерами за спорой работой, разговорами, веселой шуткой-прибауткой, разными сказкам.







В такие вечера,
особенно зимние,
женщины, собираясь
вместе пряли пряжу,
вязали носочки,
расшивали рушники,
вышивали наволочки.



Неспешные беседы заканчивались
протяжными песнями.





Веками созданные творения наших предков передавались из поколения в поколение. Многие из них, конечно, утрачено. Революции, войны и другие потрясения способствовали этому. Но есть семьи, которые бережно сохранили, то, что им досталось в наследство.

- 
- Русская культура развивает эмоциональную сферу ребенка, поможет лучше узнать о жизни и быте наших предков, научиться некоторым видам прикладного творчества, приобщит его к духовным ценностям.
 - Это и определяет актуальность данного проекта.

**Необходимое
ресурсное
обеспечение при
применении
инновационного
проекта**



Этнографическая комната «Русская изба»







Предметы быта и
обихода (рушники,
пральники, прялки,
ступа, серп, ухваты,
утюги и др.)



Мультимедийный проектор Ноутбук



Инструменты для лозоплетения



Планируемое использование средств гранта

- Ноутбук – 27 000 руб.;
- Мультимедийный проектор – 25 000 руб.;
- Шуруповерт -3 000 руб.;
- Лобзик электрический 1 000 руб.;
- Экран – 10 000 руб.;
- Изготовление стендов и экспозиций – 7 000 руб.
- 4 стола – 14 000 руб.
- 10 стульев – 10 000 руб.;
- 2 настольных лампы- 3 000 руб.



Технология реализации инновационного проекта: что? Для чего и зачем? Для кого? Как?

- Современный молодой человек – умный, креативный, толерантный не может не знать свою историю, прошлое своей Родины, так как без прошлого нет будущего.
- Поэтому мой проект рассчитан на детей и молодежь. На тех, кто нынче входит в самостоятельную жизнь и не боится трудностей, ошибок, неудач. Вера в будущее. Опора на историю и день сегодняшний – вот что главное!

Описание эффектов, достигаемых при использовании проекта

- Проект «Русская изба» требует знания истории русской культуры и быта наших предков, умения проводить экскурсию, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера, знаний декоративно-прикладного творчества – лозоплетения.



При реализации данного проекта планируется:

- - приобщение подрастающего поколения к духовному богатству своего народа, его культуре;
- - оказание социально-педагогической поддержки в развитии умений по созданию своего образа, подчеркиванию своей индивидуальности;



При реализации данного проекта планируется:

- - сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями и другими организациями г. Рыльска и Рыльского района;
- - в процессе изучения декоративно-прикладного искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков.



Возможные риски при использовании инновационного проекта и пути их преодоления

- 1. За дело берется не профессионал.
- 2. Отсутствие сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями.
- 3. Незнание психолого-педагогических особенностей ребенка.



Возможные риски при использовании инновационного проекта и пути их преодоления

- 4. Отсутствие связи с семьей.
- 5. Отсутствие материала для лозоплетения и места, чтобы производить заготовку, обработку, сортировку и хранение прута для дальнейшего применения.
- 6. Нет желания узнавать историю и культуру быта русского народа.



Древние предания
- это отражение
самых глубоких
пластов культуры
и истории.



*Спасибо
за внимание!*