



Подготовка к ОГЭ по русскому языку

Сочинение 9.3

Фомина Варвара Альгимантасовна, ПК ОГЭ по русскому языку

Формулировка задания

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

Сочинение 9.3



сделать?

На этапе подготовки к экзамену:

- проанализировать задание, сформулированное в КИМ;
- проанализировать критерии оценивания, по которым эксперт будет проверять сочинение



Формулировка задания

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов.**

Если сочинение представляет собой **пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев**, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите **аккуратно, разборчивым почерком.**



Формулировка задания

Как Вы понимаете значение выражения **НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?**

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём ценность настоящего искусства?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.



Формулировка задания

Тип речи: рассуждение

Структура сочинения-рассуждения:

- тезис (основная мысль, идея, которую надо доказать)
- аргументы (примеры, подтверждающие верность тезиса)
- вывод (подтверждает верность тезиса)

Формулировка задания

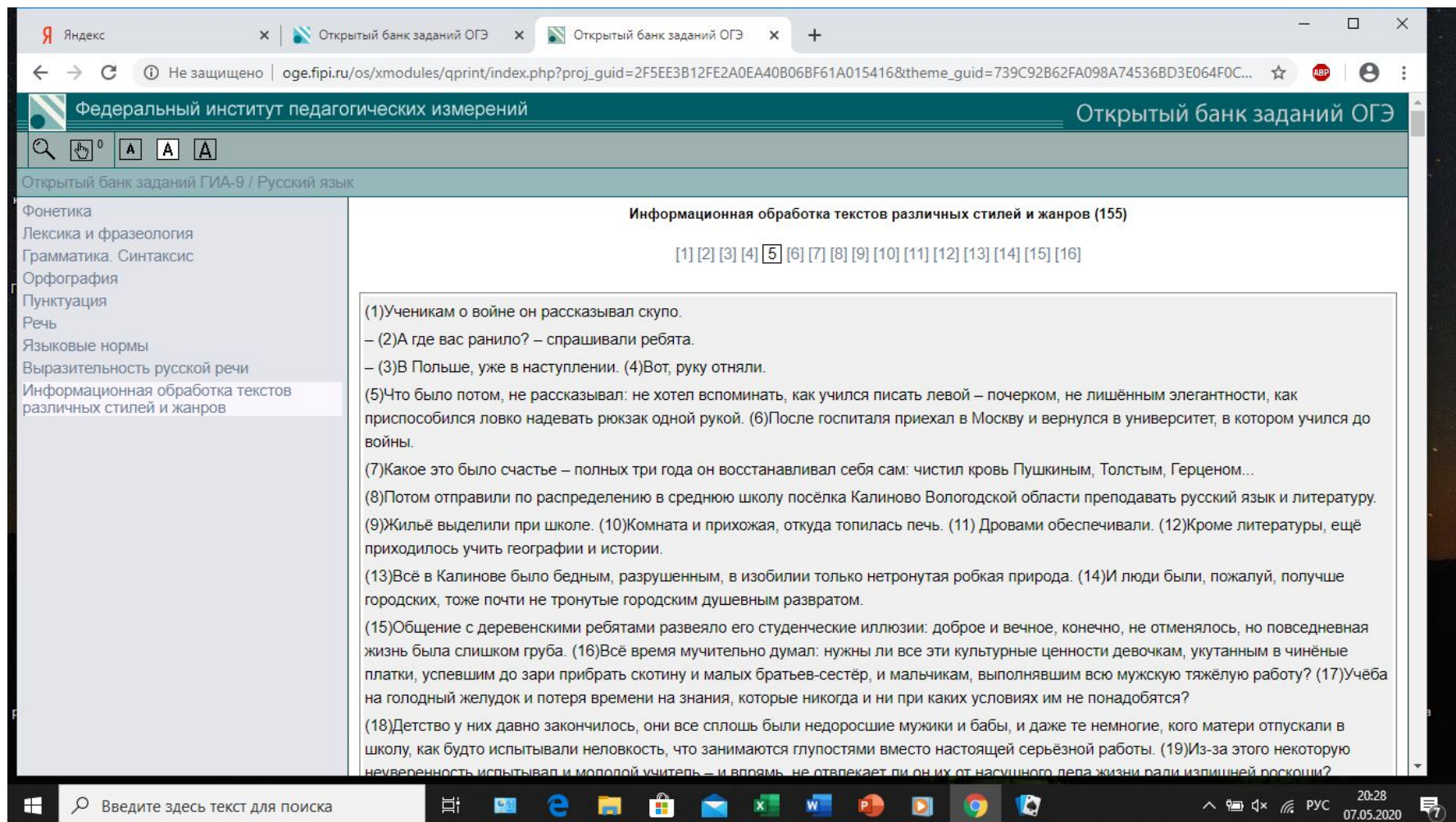
*Как Вы понимаете значение слова/выражения ...?
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами
определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему
«...», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.*

Необходимо сформулировать определение нравственного понятия. Все тексты, из которых будут формироваться экзаменационные КИМы, есть в «Открытом банке ОГЭ»; к ним приведены и формулировки заданий для написания сочинений.



Где найти?

<http://oge.fipi.ru/>



The screenshot shows a web browser window with the URL oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416&theme_guid=739C92B62FA098A74536BD3E064F0C.... The page title is "Федеральный институт педагогических измерений" and the page content is "Открытый банк заданий ОГЭ".

The page displays a sidebar menu on the left with the following items:

- Фонетика
- Лексика и фразеология
- Грамматика. Синтаксис
- Орфография
- Пунктуация
- Речь
- Языковые нормы
- Выразительность русской речи
- Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

The main content area is titled "Информационная обработка текстов различных стилей и жанров (155)". Below the title, there is a list of tasks numbered 1 through 16. Task 5 is highlighted with a blue border. The tasks are:

- (1) Ученикам о войне он рассказывал скупко.
- (2) А где вас ранило? – спрашивали ребята.
- (3) В Польше, уже в наступлении. (4) Вот, руку отняли.
- (5) Что было потом, не рассказывал: не хотел вспоминать, как учился писать левой – почерком, не лишённым эlegantности, как приспособился ловко надевать рюкзак одной рукой. (6) После госпиталя приехал в Москву и вернулся в университет, в котором учился до войны.
- (7) Какое это было счастье – полных три года он восстанавливал себя сам: чистил кровь Пушкиным, Толстым, Герценом...
- (8) Потом отправили по распределению в среднюю школу посёлка Калиново Вологодской области преподавать русский язык и литературу.
- (9) Жильё выделили при школе. (10) Комната и прихожая, откуда топилась печь. (11) Дровами обеспечивали. (12) Кроме литературы, ещё приходилось учить географии и истории.
- (13) Всё в Калинове было бедным, разрушенным, в изобилии только нетронутая робкая природа. (14) И люди были, пожалуй, получше городских, тоже почти не тронутые городским душевным развратом.
- (15) Общение с деревенскими ребятами развеяло его студенческие иллюзии: доброе и вечное, конечно, не отменялось, но повседневная жизнь была слишком груба. (16) Всё время мучительно думал: нужны ли все эти культурные ценности девочкам, укутанным в чинёные платки, успевшим до зари прибрать скотину и малых братьев-сестёр, и мальчикам, выполнявшим всю мужскую тяжёлую работу? (17) Учёба на голодный желудок и потеря времени на знания, которые никогда и ни при каких условиях им не понадобятся?
- (18) Детство у них давно закончилось, они все сплошь были недорослые мужики и бабы, и даже те немногие, кого матери отпускали в школу, как будто испытывали неловкость, что занимаются глупостями вместо настоящей серьёзной работы. (19) Из-за этого некоторую неуверенность испытывал и молодой учитель – и впрямь, не отвечает ли он их от насущного дела жизни ради излишней роскоши?
- (16)

Нравственные понятия

Дружба	Забота о людях	Память сердца
Доброта	Выбор	Ответственность за свои поступки
Жизненные ценности	Понимание	Прощение
Сила духа	Взаимопонимание	Благодарность
Внутренний мир человека	Фантазия	Авторитет
Счастье	Цель в жизни	Бескорыстность
Настоящее искусство	Общее дело	Творчество
Неуверенность в себе	Признать свои ошибки	Любовь к родителям
Драгоценные книги	Воображение	Решимость
Нравственный выбор	Прийти на помощь	Настоящий друг
Материнская любовь	Мечта	Взаимовыручка
Нравственные ценности	Любовь к жизни	Любовь
Красота	Зависть	Проявлять внимание к человеку
Чудо	Ответственность	
Слава	Уважение к человеку	

ПОНЯТИЯ

Экзаменуемый не обязан в точности воспроизвести словарную статью, его задача – показать, что он **понимает** значение предложенного для анализа понятия, раскрывает его смысл, **опираясь на предложенный текст.**

Можно создавать определения, используя для этого различные способы:

- 1) определение через родовые и видовые признаки;
- 2) описание (перечисляются свойства и признаки данного понятия);
- 3) характеристика (приводятся наиболее яркие, существенные признаки данного понятия);

ПОНЯТИЯ

- 4) сравнение (данное понятие соотносится с какими-либо понятиями, похожими на него);
- 5) различие (содержание данного понятия определяется указанием на различия в сравнении с другими понятиями).

Определение понятия не может строиться по модели

«Настоящее искусство – **это когда...**»

Такое построения предложения является грамматической ошибкой.

Комментарий к определению

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.

Комментарием к определению является **ответ на вопрос, данный в задании.**

Например:

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём ценность настоящего искусства?**»... - **ответ на этот вопрос и будет являться комментарием.**



оценивания

С₃К1 Толкование значения слова

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его

—

2 балла



написания

Что такое? Многие люди размышляют над этим вопросом. Я считаю, что ... - это....

(определение)....(вопрос, данный в задании)...

(комментарий представляет собой ответ на вопрос) Для подтверждения своей точки зрения обращусь к предложенному тексту писателя **(ФИО)**. *Для подтверждения своей точки зрения обращусь к предложенному тексту писателя **(ФИО)** и своему жизненному опыту.*

Формулировка задания

Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Аргументы надо приводить к комментарию (ответу на вопрос), а не к определению нравственного понятия!



оценивания

С₃К2 Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,

или

экзаменуемый привёл **два примера-аргумента из прочитанного текста** - 3 балла

Аргументы

Аргумент – это пример, подтверждающий тезис, имеющий пояснение, микровывод.

- 1. Аргумент из предложенного для анализа текста.** Приводя такой аргумент, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
- 2. Аргумент из жизненного опыта.** Под жизненным опытом понимается все богатство личностного опыта, которое может быть использовано для обоснования справедливости тезиса. Жизненный опыт включает в себя примеры из художественных произведений, научной литературы, истории, кинофильмов, факты общественной и личной жизни. **Это должен быть конкретный пример, а не общее рассуждение о нравственном вопросе.**

Следует учитывать соответствие приводимых примеров-аргументов тем тезисам, которые выдвинуты в сочинении.



оценивания

С₃К3 **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения – 2 балла**

С₃К4 **Композиционная стройность – 2 балла**

Сочинение должно быть логично выстроенным, правильно поделенным на абзацы, иметь необходимые композиционные части (вступление, основная часть, заключение).

Вступление – тезис.

Основная часть – два аргумента.

Заключение – вывод.

Текст делится на 4 абзаца.

Передать логику вашего рассуждения помогут **вводные слова** (*во-первых, во-вторых, итак, наконец и т.д.*)

написания

1 абзац

Что такое? Многие люди размышляют над этим вопросом. Я считаю, что ... - это.... **(определение)**. **(вопрос)** ... **(комментарий представляет собой ответ на вопрос)** Для подтверждения своей точки зрения обращаюсь к предложенному тексту писателя **(ФИО)**.*./Для подтверждения своей точки зрения обращаюсь к предложенному тексту писателя (ФИО) и своему жизненному опыту.*

2 абзац

Во-первых, рассмотрим ... (абзац/предложение/эпизод....)

3 абзац

Во-вторых, обратимся к... (предложению/образу героя/поступку...)

4 абзац

Мы убедились, что... - это действительно....

сделать?

На этапе работы над сочинением:

- внимательно прочитать задание, сформулированное в КИМ, выбрать вид сочинения (могу ли дать определение понятию, ответить на вопрос);
- проанализировать текст (понятен ли; могу ли найти аргументы)

Формулировка задания

Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно назвать добрым?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



сочинение

1. Анализируем текст

(1) Утро дышало свежестью. (2) Над рекой висел прозрачный туман, но солнечные лучи уже золотили тихую гладь. (3) Поднимавшийся берег покрывала изумрудная трава, испещрённая бесчисленными искорками росы. (4) Воздух, насыщенный пряными ароматами диких цветов, застыл. (5) Тихо – лишь в зарослях камыша у самой воды колокольцами звенели комары. (6) Вадимка сидел на берегу и смотрел, как старый тополь роняет белоснежные, кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми корабликами плывут по реке. (7) Тонкое поскуливание нарушило спокойствие утра.

(8) Мальчик вздрогнул – вспомнил, зачем пришёл сюда. (9) Слезы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался – не заплакал.

(10) Вчера оценилась Жучка: принесла четверых. (11) Мать увидела Жучкин живот и давай причитать на всю деревню! (12) «Не углядел! (13) Сколько раз говорила: не пускай собаку со двора! (14) Что прикажешь с ними делать?»

(15) Виноват Вадимка. (16) И спрос теперь с него. (17) Мать приказала к вечеру от щенят избавиться – утопить. (18) Легко сказать, а вот попробуй, исполни...

(19) Они хоть маленькие, слепые, а живые существа!

(20) Представить, как Жучкиных щенят топить будет, Вадимка не мог. (21) Казалось, чего проще: оставь мешок у воды – река сама сделает своё дело – и гуляй без хлопот и забот...

(22) Вадимка так не сумел бы. (23) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.



сочинение

1. Анализируем текст

(24) У сельпо в ожидании утреннего хлеба толпился народ – всё больше женщины.

(25) Увидав знакомое лицо, Вадимка подошёл к крылечку.

– (26) Здравствуйте, тётя Маша, – заливаясь краской, обратился к дородной женщине.

– (27) Здорóво! (28) Чего в мешке? – сразу заинтересовалась любопытная тётя Маша.

– (29) Сейчас покажу! – засуетился Вадимка. – (30) Щенки Жучкины. (31) Может, возьмёте?

– (32) Разве щенки? (33) Крысята какие-то, – сострила женщина. (34) Собравшиеся вокруг прыснули.

– (35) Маленькие ещё – вчера родились...

– (36) Раз вчера, то неси-ка их к мамке. (37) Она разревелись – жрать хотят.

– (38) Не могу. (39) Мать запретила – с ними домой ни ногой. (40) Может, всё-таки возьмёте?

(41) Но женщины, потеряв к мешку интерес, одна за другой расходились. (42) Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям. (43) Вздохнув, мальчик уныло поплёлся прочь.

– (44) Вадик, стой!

(45) Вадимка обернулся: Николай Егорыч – колхозный ветеринар, давний приятель отца.

– (46) Ты вот что, ступай к деду Борису – охотнику. (47) У него Сильва, между прочим, оценилась, восемь штук принесла. (48) Может, возьмёт старик твоих-то.

(49) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...

(По А.О. Никольской*)



Формулируем тезис

Что такое доброта? Многих людей волнует этот вопрос. **Я считаю, что доброта – это положительное качество человека, проявляющееся в его благих намерениях и поступках по отношению к другим людям и всем живым существам. Какого же человека можно назвать добрым? Мне кажется, добрым является тот, кто не может совершить жестокий поступок, кто стремится бескорыстно помочь всем, нуждающимся в его поддержке. Для подтверждения своей точки зрения обращусь к предложенному тексту Анны Олеговны Никольской.**

Пишу комментарий **с учетом будущих аргументов!**



Аргументы

Во-первых, рассмотрим поступок главного героя, мальчика Вадимки. Мать велела ему избавиться от Жучкиных щенят, то есть утопить их. Но мальчик не может сделать это: «Они хоть маленькие, слепые, а живые существа!» **Неспособность Вадимки совершить зло показывает читателю, что маленький герой по-настоящему добр.**

Во-вторых, обратим внимание на другого персонажа. Пытаясь спасти щенков, Вадимка встречает Николая Егорыча, колхозного ветеринара. Видя страдания мальчика, герой пытается помочь ему и дает совет: «Ты вот что, ступай к деду Борису – охотнику... Может, возьмёт старик твоих-то». **Мы понимаем, что доброта живет и в душе Николая Егорыча.**

Не забываем про **микровывод в каждом аргументе.**



Вывод

Итак, мы убедились на примерах из предложенного текста, что **настоящему добрый человек не может совершить злой, жестокий поступок. Он готов прийти на помощь в трудную минуту, не может остаться равнодушным при виде чужих страданий.**

Помним, что вывод должен подтверждать мысль, заявленную
в тезисе (т.е. в комментарии).

