

# **Летняя практика в Восточно-Крымском историко-культурном музее-заповеднике**

Презентацию подготовила студентка ТПУ ИК Кожина  
Александра

# Цель работы

Создать внешний и  
внутренний  
вид буклета для  
Историко-археологического  
музея



# Задачи

- 1. Обзор и анализ аналогов
- 2. Разработка идеи
- 3. Реализация идеи
- 4. Оформление презентации



# Обзор и анализ аналогов

**ИИ отчета генерал-майора Сидорова от 19 мая 1872 года: «Из описания прихода» отозвалось, что восток и северная стороны имеют гранитной формы. Когда начали раскопки углубили, то увидели, что каменная форма из грубого известняка, а восток и юго-запад — из известняка. Восток в сущности имеет вид каменного башмака, который расклеван. Восточная часть была в виде выходящих вверх каменных ступеней. Состоят из нескольких ступеней и восточная часть представляла собою ступенчатую пирамиду. По направлению к югу кургана был выстроен первый каменный восток, а в конце 1871 года он был разрушен под фундаментом каменного здания. Восточная часть кургана представляла собою каменную пирамиду и была выстроена из известняка, а восточная часть — из известняка. Восточная часть кургана была в виде выходящих вверх каменных ступеней. Состоят из нескольких ступеней и восточная часть представляла собою ступенчатую пирамиду. По направлению к югу кургана был выстроен первый каменный восток, а в конце 1871 года он был разрушен под фундаментом каменного здания. Восточная часть кургана представляла собою каменную пирамиду и была выстроена из известняка, а восточная часть — из известняка.**

**МЕЛЕК-ЧЕСМЕНСКИЙ КУРГАН**

Государственное автономное учреждение культуры «Историко-культурный музей-заповедник «Керчь-Боспор»

ул. Босфорская, 29  
Керчь, Республика Крым, 298003  
e-mail: info@kerch-bospor.ru  
www.kerch-bospor.ru  
заказ билетов: +7(879)68-01-03 (300) 1-2061

**Среди множества исследованных Афинскими Училищами греческих Мемел-Чесменских восток и юго-запад восточной стороны в Мелек-Чесменском и восточной стороны. Стояла на каменном фундаменте из грубого известняка, а восток и юго-запад — из известняка.**

**Восток представлял собою ступенчатую пирамиду. По направлению к югу кургана был выстроен первый каменный восток, а в конце 1871 года он был разрушен под фундаментом каменного здания. Восточная часть кургана представляла собою каменную пирамиду и была выстроена из известняка, а восточная часть — из известняка.**

**МЕЛЕК-ЧЕСМЕНСКИЙ КУРГАН**

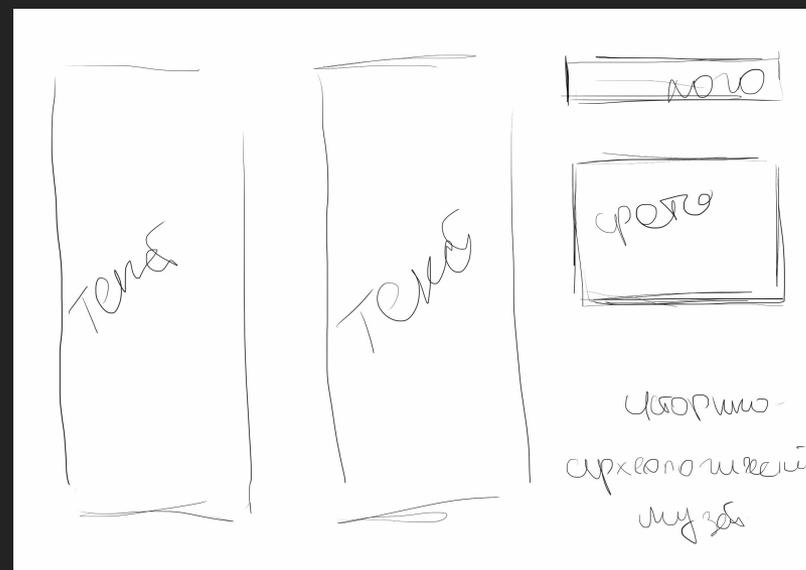
Государственное автономное учреждение культуры «Историко-культурный музей-заповедник «Керчь-Боспор»

ул. Босфорская, 29  
Керчь, Республика Крым, 298003  
e-mail: info@kerch-bospor.ru  
www.kerch-bospor.ru  
заказ билетов: +7(879)68-01-03 (300) 1-2061

# Обзор и анализ аналогов



# Разработка идеи



# Реализация идеи. Вариант 1, сторона 1

У основания Керченского музея древностей стоял подвижник археологии Поль Дюбрюк, поселившийся в Еникале в 1810 году.

Музей, созданный им на основе собственных коллекций в Керчи, куда археолог переехал в следующем 1811 году, находился в его доме и посещался многими путешественниками. Тогда же Дюбрюк приступил к археологическим раскопкам, а затем занимался выявлением на местности остатков древних городов, известных по письменным источникам греческих и латинских авторов. Музей Дюбрюкса, был официально открыт как государственный музей 2 (14) июня 1826 года по распоряжению Новороссийского генерал-губернатора М.С. Воронцова директором Одесского, затем и Керченского музеев И.П. Бларамбергом. Керченский музей стал подведомственным сначала Министерству внутренних дел, а с 1859 до 1918 года входил в состав Императорской Археологической комиссии. Музей древностей в течение XIX и начале XX вв. вёл раскопки курганов и некрополей, окружавших древние города. В это время русская наука об античности развивалась и выходила на передовые позиции в мире.

После гражданской войны Керченский музей был включён с 1920 года в систему Народного образования Крыма и в 1922 году размещён в доме бывшем табачного фабриканта П.К. Месаксуди, покинувшего родину в 1919 г. Это здание было построено в 1896 году в стиле модерн. В нём музей находится и поныне. Экспозиции тогда же были перестроены на основе принципов исторического материализма. Музей приобрёл просветительские функции. Во время Великой Отечественной войны Керченский музей понёс тяжёлые невосполнимые потери.

Археологические экспедиции Керченского музея, экспедиции Института археологии и Института истории материальной культуры РАН, Государственного Эрмитажа и других учреждений, работающие много лет в Керчи, значительно пополнили фонды нашего музея-заповедника. В настоящее время в его фондах хранится более 250 тысяч музейных предметов. В стационарной экспозиции выставлено около 1,5 % экспонатов от общего состава фондов. Дополнительно к этому систематически демонстрируется большое количество уникальных экспонатов на многочисленных выставках. Экспозиция «История Боспорского царства», построенная в

2006 г., располагается в четырёх залах на первом этаже. Её предваряет раздел «Первобытный период на Керченском полуострове». В разделе «Скифы Восточного Крыма» представлены замечательные археологические комплексы середины IV в. до н.э. из раскопок Трёхбратних курганов. Раздел «Архаический Боспор» наглядно демонстрирует более чем 26-вековой возраст города Керчи, исторического преемника древнего Пантикалея, основанного греками-колонистами из города Милет. Столица Боспорского государства – Пантикалей – располагалась на пяти больших террасах горы, возвышающейся над городом. У моря — гавань и доки, рядом с агорой. В период расцвета город занимал площадь более 100 га с населением 45 000 жителей.

Зал № 2 посвящён истории Боспорского государства в классический и эллинистический периоды, когда происходил расцвет экономики и культуры. В зале № 3 показаны исторические явления эллинистическо-римского периода. Последний зал посвящён погребальным культам и культуре Боспора.

На втором этаже традиционно располагается экспозиция «Керчь в период средневековья». Здесь же в 2015-2016 гг. демонстрировалась выставка «Древний город», посвящённая раскопкам Пантикалея Боспорской экспедицией Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. С 1945 года городище Пантикалей изучали В.Д. Блаватский, Н.И. Сокольский, И.Д. Марченко и с 1977 г. экспедицию возглавляет В.П. Толстиков. Благодаря находкам 2013-2016 гг., обнаруженным у самой вершины Митридата, удалось установить, что временем основания Пантикалея является рубеж VII-VI веков до н.э. и тем самым доказать, что Керчь — самый древний город на территории России.

## Месторасположение:

город Керчь,  
ул. Свердлова, 22  
Контакт: +7 36561 21860

## Часы работы:

с 9 до 17, вторник с 10:30 до 19 (зима)  
с 9 до 18, вторник с 11 до 20 (лето)  
Выходной день: понедельник(зима,лето)

ГБУ РК «Восточно-крымский историко-культурный музей-заповедник»

КЕРЧЬ  
БОСПОР



ИСТОРИКО-  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ

Размеры  
30x21,5

# Вариант 1, сторона 2

Размеры  
30x21,5



# Вариант 2, сторона 1

У основания Керченского музея древностей стоял подвижник археологии Поль Дюбрюкс, поселившийся в Еникале в 1810 году. Музей, созданный им на основе собственных коллекций в Керчи, куда археолог переехал в следующем 1811 году, находился в его доме и посещался многими путешественниками. Тогда же Дюбрюкс приступил к археологическим раскопкам, а затем занимался выявлением на местности остатков древних городов, известных по письменным источникам греческих и латинских авторов. Музей Дюбрюкса был официально открыт как государственный музей 2 (14) июня 1836 года по распоряжению Новороссийского генерал-губернатора М.С. Воронцова директором Одесского, затем и Керченского музеев И.П. Бларамбергом. Керченский музей стал подведомственным сначала Министерству внутренних дел, а с 1859 до 1918 года входил в состав Императорской Археологической комиссии. Музей древностей в течение XIX и начале XX вв. вёл раскопки курганов и некрополей, окружавших древние города. В это время русская наука об античности развивалась и выходила на передовые позиции в мире.

После гражданской войны Керченский музей был включён в 1920 года в систему Народного образования Крыма и в 1922 году размещён в доме бывшего табачного фабриканта П.К. Месаксуды, покинувшего родину в 1919 г. Это здание было построено в 1896 году в стиле модерн. В нём музей находится и поныне. Экспозиции тогда же были перестроены на основе принципов исторического материализма. Музей приобрёл просветительские функции. Во время Великой Отечественной войны Керченский музей понёс тяжёлые невосполнимые потери.

Археологические экспедиции Керченского музея, экспедиции Института археологии и Института истории материальной культуры РАН, Государственного Эрмитажа и других учреждений, работающие много лет в Керчи, значительно пополнили фонды нашего музея-заповедника. В настоящее время в его фондах хранится более 250 тысяч музейных предметов. В стационарной экспозиции выставлено около 1,5 % экспонатов от общего состава фондов. Дополнительно к этому систематически демонстрируется большое количество уникальных экспонатов на многочисленных выставках. Экспозиция «История Боспорского царства», построенная в 2006 г., располагается в четырёх залах на первом этаже. Её предваряет раздел «Первобытный период на Керченском полуострове». В разделе «Скифы Восточного Крыма» представлены замечательные археологические комплексы середины IV в. до н.э. из раскопок Трёхбратних курганов. Раздел «Архаический Боспор» наглядно демонстрирует более чем 26-вековой возраст города Керчи, исторического преемника древнего Пантикалея, основанного греками-колонистами из города Милет. Столица Боспорского государства – Пантикалея – располагалась на пяти больших террасах горы, возвышающейся над городом. У моря — гавань и доки, рядом с агорой. В период расцвета город занимал

площадь более 100 га с населением 45 000 жителей. Зал № 2 посвящён истории Боспорского государства в классический и эллинистический периоды, когда происходил расцвет экономики и культуры. В зале № 3 показаны исторические явления эллинистическо-римского периода. Последний зал посвящён погребальным культам и культуре Боспора.

На втором этаже традиционно располагается экспозиция «Керчь в период средневековья». Здесь же в 2015-2016 гг. демонстрировалась выставка «Древний город», посвящённая раскопкам Пантикалея Боспорской экспедицией Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. С 1945 года городище Пантикалея изучали В.Д. Блаватский, И.И. Соколовский, И.Д. Марченко и с 1977 г. экспедицию возглавляет В.П. Толстинов. Благодаря находкам 2013-2016 гг., обнаруженным у самой вершины Митридата, удалось установить, что временем основания Пантикалея является рубеж VII-VI веков до н. э. и тем самым доказать, что Керчь — самый древний город на территории России.

ГБУ РК «ВОСТОЧНО-КРЫМСКИЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

**КЕРЧЬ  
БОСПОР**



Месторасположение: город Керчь,  
ул. Свердлова, 22  
Контакт: +7 36561 21860  
Часы работы:  
с 9 до 17, вторник с 10:30 до 19 (зима)  
с 9 до 18, вторник с 11 до 20 (лето)  
Выходной день:  
понедельник (зима, лето)

**ИСТОРИКО-  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ**

Размеры  
30x21,5

# Вариант 2, сторона 2



Размеры  
30x21,5

# Вариант 3, сторона 1

ГБУ РК «ВОСТОЧНО-КРЫМСКИЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

У основания Керченского музея древностей стоял подвижник археологии Поль Дюбрюкс, поселившийся в Еникале в 1810 году.

Музей, созданный им на основе собственных коллекций в Керчи, куда археолог переехал в следующем 1811 году, находился в его доме и посещался многими путешественниками. Тогда же Дюбрюкс приступил к археологическим раскопкам, а затем занимался вывезением на местности остатков древних городов, известных по письменным источникам греческих и латинских авторов. Музей Дюбрюкса, был официально открыт как государственный музей 2 (14) июня 1826 года по распоряжению Новороссийского генерал-губернатора М.С. Воронцова директором Одесского, затем и Керченского музеев И.П. Бларамберггом. Керченский музей стал подведомственным сначала Министерству внутренних дел, а с 1859 до 1918 года входил в состав Императорской Археологической комиссии. Музей древностей в течение XIX и начале XX вв. вёл раскопки курганов и некрополей, окружавших древние города.

В это время русская наука об античности развивалась и выходила на передовые позиции в мире.

## ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Тулова чернофигурной амфоры с изображением вепря (фрагмент), Рубеж VII-VI вв. до н.э.



Антропоморфные изваяния, 2 тысячелетие до н.э.



Чёрнофигурная гидрия, V в до н.э.



Лекана чернолаковая расписная III в. до н.э.

После гражданской войны Керченский музей был включён с 1920 года в систему Народного образования Крыма и в 1922 году размещён в доме бывшем табачного фабриканта П.К. Месаксуди, покинувшего родину в 1919 г. Это здание было построено в 1896 году в стиле модерн. В нём музей находится и поныне. Экспозиции тогда же были перестроены на основе принципов исторического материализма. Музей приобрёл просветительские функции. Во время Великой Отечественной войны Керченский музей понёс тяжёлые невосполнимые потери.

Археологические экспедиции Керченского музея, экспедиции Института археологии и Института истории материальной культуры РАН, Государственного Эрмитажа и других учреждений, работающие много лет в Керчи, значительно пополнили фонды нашего музея-заповедника. В настоящее время в его фондах хранится более 250 тысяч музейных предметов. В стационарной экспозиции выставлено около 1,5 % экспонатов от общего состава фондов. Дополнительно к этому систематически демонстрируется большое количество уникальных экспонатов на многочисленных выставках.

КЕРЧЬ  
БОСПОР



Размеры 36x15

# Вариант 3, сторона 2

Экспозиция «История Боспорского царства», построенная в 2006 г., располагается в четырёх залах на первом этаже. Её предваряет раздел «Первобытный период на Керченском полуострове». В разделе «Скифы Восточного Крыма» представлены замечательные археологические комплексы середины IV в. до н.э. из раскопок Трёхбратних курганов. Раздел «Архаический Боспор» наглядно демонстрирует более чем 26-вековой возраст города Керчи, исторического преемника древнего Пантикапея, основанного греками-колонистами из города Милет. Столица Боспорского государства – Пантикапей – располагалась на пяти больших террасах горы, возвышающейся над городом. У моря – гавань и доки, рядом с агорой. В период расцвета город занимал площадь более 100 га с населением 45 000 жителей. Зал № 2 посвящён истории Боспорского государства в классический и эллинистический периоды, когда происходил расцвет экономики и культуры. В зале № 3 показаны исторические явления эллинистическо-римского периода. Последний зал посвящён погребальным культам и культуре Боспора.



Статуя Афродиты III в. до н.э.



Пантикапей. Тетрахал. 315-300 гг. до н.э.



Сосуд в виде головы кабана II-I в. до н.э.



Терракотовая статуэтка мальчика с петухом II-I в. до н.э.



Фигура Эроса рубеж I-II в. н.э.

Месторасположение:  
город Керчь, ул. Свердлова, 22  
Контакт: +7 36561 21860  
Часы работы:  
Выходной день:



Двусторонний акротерий: статуя-полуфигура «змееногой» богини



Терракотовая статуэтка «Земледелец», гротеск III в. н.э.



Голова богини (фрагмент статуэтки)



Стекланный сосуд

Размеры 36x15