

Міфінні істори у

грами-флепії

Лесі Українці

«Лисова ніч»



Мавка

Мавка - казкова лісова істота, русалка. На думку О.Потебні, мавки – це душі нехрещених дітей. У російській мові – це душа дівчини, що померла до хрещення. Лесина Мавка по-дитячому наївна, нерішуча в діях, не вміє боротися за своє щастя і кохання. У «Лісовій пісні» ця міфічна істота виступає в ролі лісової русалки, яку поетеса називає Мавка

Русалка

За народними повір'ями, це казкова водяна істота в образі гарної і вродливої дівчини, з довгими розпущеними косами, риб'ячим хвостом; лісова німфа. Русалка у творі є водяна і польова.



«Русалка випливає і знадливо
всміхається, радісно складаючи
долоні. На ній два вінки- один
більший, зелений, другий
маленький, як коронка,
перловий, з під нього спадає
серпанок.»

Водяна русалка





Польова русалка



«З жита раптом
виринає Русалка
Польова; зелена одіж
на ній просвічує де-не-
де крізь плащ золотого
волосся, що вкриває
всю її невеличку
постать; на голові синій
вінок з волошок, у
волоссі заплутались
рожеві квіти »

Водяник



За народними переказами це злий дух, що живе в річках, озерах, болотах і завдає людям нещастя. У «Лісовій пісні» він добрий, володар водяного царства, Русалка називає його татусем. Леся Українка змальовує цей образ так:

«Виринає посеред озера. Він древній сивий дід, довге волосся і довга біла борода в суміш з ваговинням звисають аж по пояс. Шати на ньому – барви мулу, на голові корона із койок. Голос глухий, але дужий.»

An illustration of a forest spirit or leshy. He has a large, bushy crown of green leaves and yellow flowers. His hair and beard are long and greyish-blue. He has large, green, intense eyes and a serious expression. He is holding a small, brown and white bird in his right hand, which is extended towards the viewer. The background is a plain, light color.

Лісовик



Це міфічна істота, яка жила у лісі. У «Лісовій пісні» Лісовик – це малий бородатий дідок, меткий рухами, поважний обличчям; у брунатному вбранні барвів кори, у волохатій шапці з кунницею. Іноді Лісовик виступає в образі не з сивою, а з зеленою бородою.

За народними віруваннями, потерча-це дитина, яка вмерла нехрещеною, або позашлюбні маленькі діти (байстрята). Іноді потерчат ототожнюють із русалками. Лесині Потерчата – це двоє маленьких бліденьких діток у біленьких сорочечках, які виринають з-поміж латаття.



Потерчата

У драмі-феєрії це гарний хлопець у червоній одежі, з червонястим, буйнорозвіяним волоссям, чорними бровами і блискучими очима. Перелесник, улесливо в'ючись біля Мавки, говорив їй: «Линьмо, линьмо в гори! Там мої сестриці, там гірські русалки, вільні Літавиці, будуть танцювати коло по травиці, наче блискавиці.»



Перелесник

Злидні

У драмі Злидні виступають як міфічні завжди голодні істоти. Шкодять вони лише злим людям. Злидні тільки й чекають, щоб їх покликали. Підкоряються вони Куцю.

Куць

У «Лісовій пісні» поетеса пише: «З-за купини вискакує Куць, молоденький чортик-панич». Відомо, що на Заході України на слова «біс», «чотр» накладене своєрідне табу, тому їх замінюють словами: нечиста сила, дідько, куць.

