

«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ, УМЕИ ВИДЕТЬ И НАБЛЮДАТЬ

С приходом весны возвращаются к нам наши друзья – перелётные птицы





Грач



- И кажется, весна сама в разведку
- Послала птицу, и, пригнувши ветку,
- Ей грач дорогу верную открыл.





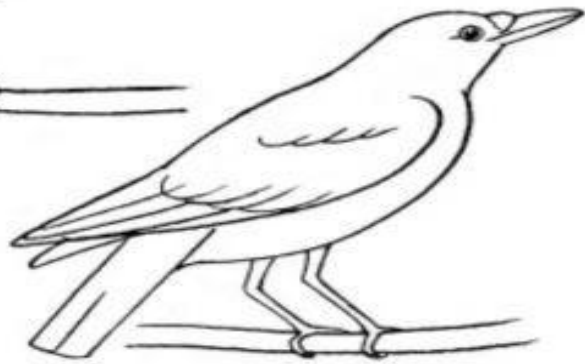
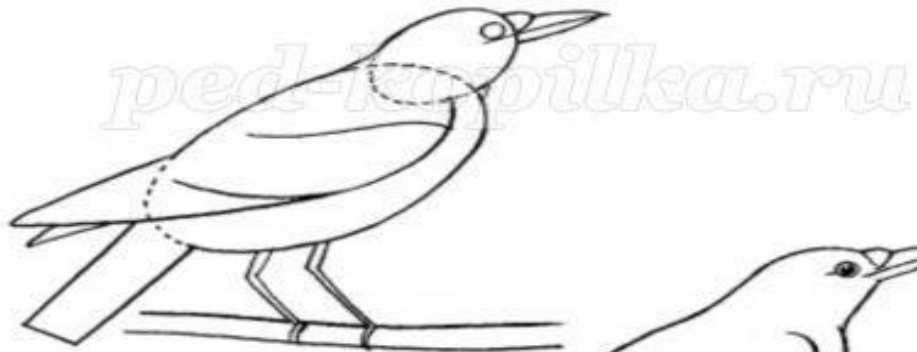
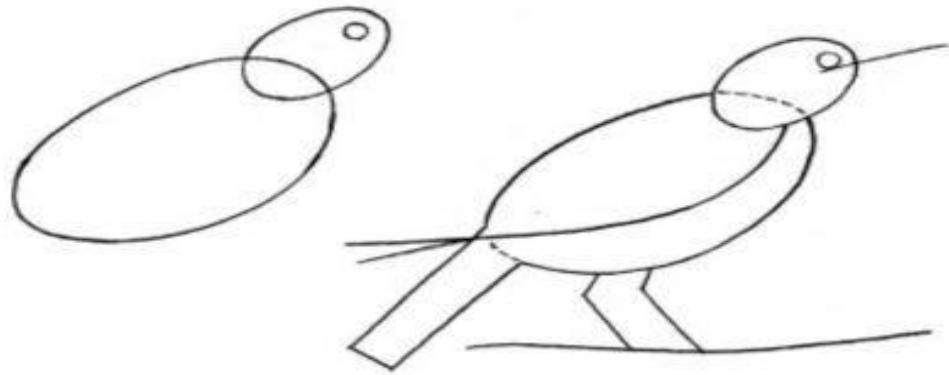
А.С. Саврасов «Грачи прилетели»



Этапы работы

- Проведение наклонной линии, определяющей общее пространственное положение туловища птицы:
- Определение длины и толщины туловища, размера головы, хвоста, положения лапок:
- Уточнение характера формы птицы.







Спасибо за работу!

