

1. «Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. **Синтаксические средства** — (А)_____ («будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б)_____ (предложения 21, 22), а также троп — (В)_____ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние юноши. В финальной части важную роль играет **троп** — (Г)_____ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

- 1) **сравнительные обороты –с.с**
- 2) **лицетворение-т**
- 3) **однородные члены-с.с.**
- 4) **эпитет-т**
- 5) **диалектизм-л.с.**
- 6) **риторическое обращение-ф**
- 7) **литот-т.**
- 8) **вопросительные предложения-ф**
- 9) **парцелляция-ф**

1. **Аллитерация** – повтор согласных:

Где он, б**р**онзы звон или г**р**анита г**р**ань...

2. **Ассонанс** – повтор гласных:

Брожу ли я вдоль у**л**иц шумных,
Вхожу ль во много**л**юдный храм...

3. **Звукоподражание** – слово, передающее звуковое впечатление явления, предмета (мяуканье, хихиканье...):

Птицы прх..., прх..., вспорхнули.

26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

1. **Антитеза** – противопоставление:

Полюбил **богатый** – **бедную**,
Полюбил **учёный** – **глупую**...

2. **Гипербола** – преувеличение:

...раздирает рот **зевота шире**
Мексиканского залива.

3. **Ирония** – притворство, насмешка:

Посмотрите на него: **каков Геракл!** (о слабом человеке)

26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

8. **Литота** – преуменьшение:

Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более
напёрстка.

9. **Метафора** – употребление слова или словосочетания в переносном значении (перенос по сходству):

Отговорила **роща золотая**
Берёзовым весёлым языком

26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

10. Метонимия – замена слова другим, имеющим связь с первым (перенос по смежности):

Читал **Пушкина** (стихи Пушкина).

11. Оксюморон – сочетание несочетаемого:

Печаль моя светла.

«Живой труп»

12. Олицетворение – неживые предметы оживают:

Деревья радостно **трепещут**,

Купаясь в небе голубом.

26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

13. Парадокс – парадоксальное сочетание слов, неожиданный, расходящийся с логикой вывод:

Спеши медленно.

14. Сравнение – сопоставление одного предмета с другим (КАК, БУДТО, СЛОВНО или Тв. п.):

Лёд неокрепший на речке студёной,

Словно как тающий сахар лежит.

Намокшая воробышком

Сиреневая ветвь!

26 Лексические средства выразительности (ТРОПЫ)

15. **Эпитет** – красочное определение (**ПРИЛ.**
(ПРИЧ.) + СУЩ.):

Звенела музыка в саду

Таким **невыразимым** горем.

4. Контекстные антонимы – слова, противоположные по значению (в данном контексте):

У людей-то в дому – чистота, лепота,
А у нас-то в дому – теснота, духота.

5. Контекстные синонимы – слова, близкие по значению (в данном контексте):

Впереди жизнь новая, широкая, просторная.

6. Крылатые выражения – лаконичные авторские высказывания: Блажен, кто верует (А. Грибоедов) + **фразеологизмы** (устойчивые сочетания): работать спустя рукава.

Лексические средства выразительности

Лексический повтор – повтор одного слова, словосочетания:

И **ближе, ближе** всё звучал грузинки голос молодой.

16. Эмоционально-экспрессивная лексика – слова, которые носят оценочный характер: детина, восхитительный, подхалим.

17. Стилистически окрашенная лексика:

книжная: очи, благоухать...

разговорная: парень, болтать...

просторечная (сниженная): белиберда, башковитый

- *18. Диалектизмы** – слова, употребляемые в определённой местности: кочет – петух, балка – овраг.
- 19. Профессионализмы** – слова, употребляемые в определённой профессиональной среде: натюрморт, палитра, акварель.
- 20. Термины** – слова, обозначающие специальные понятия в науке, технике: суффикс, гипотенуза.

- 21. Архаизмы** – устаревшие слова (заменено на другое): чело (лоб), зеркало (зеркало).
- 22. Историзмы** – устаревшие слова (исчезли сами предметы) – лапти, треуголка.
- 23. Заимствованные слова** – слова, пришедшие из других языков: афиша, такси, ландшафт.

26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

1. **Анафора** – единоначатие:

Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди...

2. **Градация** – последовательное нагнетание или ослабление образов, свойств, действий:

Не волнуйся, не плачь, не труди

Сил озябших и сердца не мучай.

Ты жива, ты во мне, ты в груди,

Как опора, как друг и как случай.

26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

3. **Инверсия** – неправильный порядок слов (прил. после сущ., подлежаж. после сказуемого):

Мороз и солнце, **день чудесный**...

4. **Парцелляция** – деление предложения на части:

Мы с тобой обязательно встретимся. Завтра. В парке.

5. **Риторический вопрос** – вопрос, не требующий ответа.

И кому же в ум придёт на желудок петть голодный?

26 Синтаксические средства выразительности (ФИГУРЫ РЕЧИ)

6. Риторическое восклицание – восклицательное предложение, усиливающее эмоциональное восприятие:

Какое лето, что за лето!

Да это просто колдовство!

7. Синтаксический параллелизм – одинаковое построение предложений или его частей:

Алмаз шлифуется алмазом,

Строка диктуется строкой.

8. Эпифора – одинаковая концовка предложений:

Милый друг, и в этом **тихом доме**

Лихорадка бьёт меня.

Не найти мне места в **тихом доме**

Возле мирного огня!

12. Вопросительные предложения —

предложения, оканчивающиеся на **?**:

Вы поняли задание?

13. Восклицательные предложения —

предложения, оканчивающиеся на **!**:

Какая хорошая погода!

14. Вопросно-ответная форма изложения:

Как поступить в случае, если друг обманул тебя?

Думаю, следует задуматься над тем, стоит ли доверять этому человеку...

15. Цитирование:

К.Г. Паустовский сказал: «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку».

***9. Вводные слова** – слова, указывающие на отношение говорящего к тому, о чём он рассказывает:

Погода, кажется, изменится.

10. Обращения – слова, называющие того, к кому обращаются с речью:

Ребята, давайте жить дружно!

11. Ряды однородных членов

На лугу растут ромашки, васильки, лютики.