

**ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО**

**МЫШЛЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

# ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

## 1. МЫШЛЕНИЕ

- А) ПОНЯТИЕ
- Б) ОСОБЕННОСТИ
- В) СПЕЦИФИЧНОСТЬ
- Г) СТРУКТУРА
- Д) СТАДИИ И ЭТАПЫ

## 2. ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

## 3. ПАРАМЕТРЫ И КАЧЕСТВА (СВОЙСТВА) МЫШЛЕНИЯ

## 4. КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ

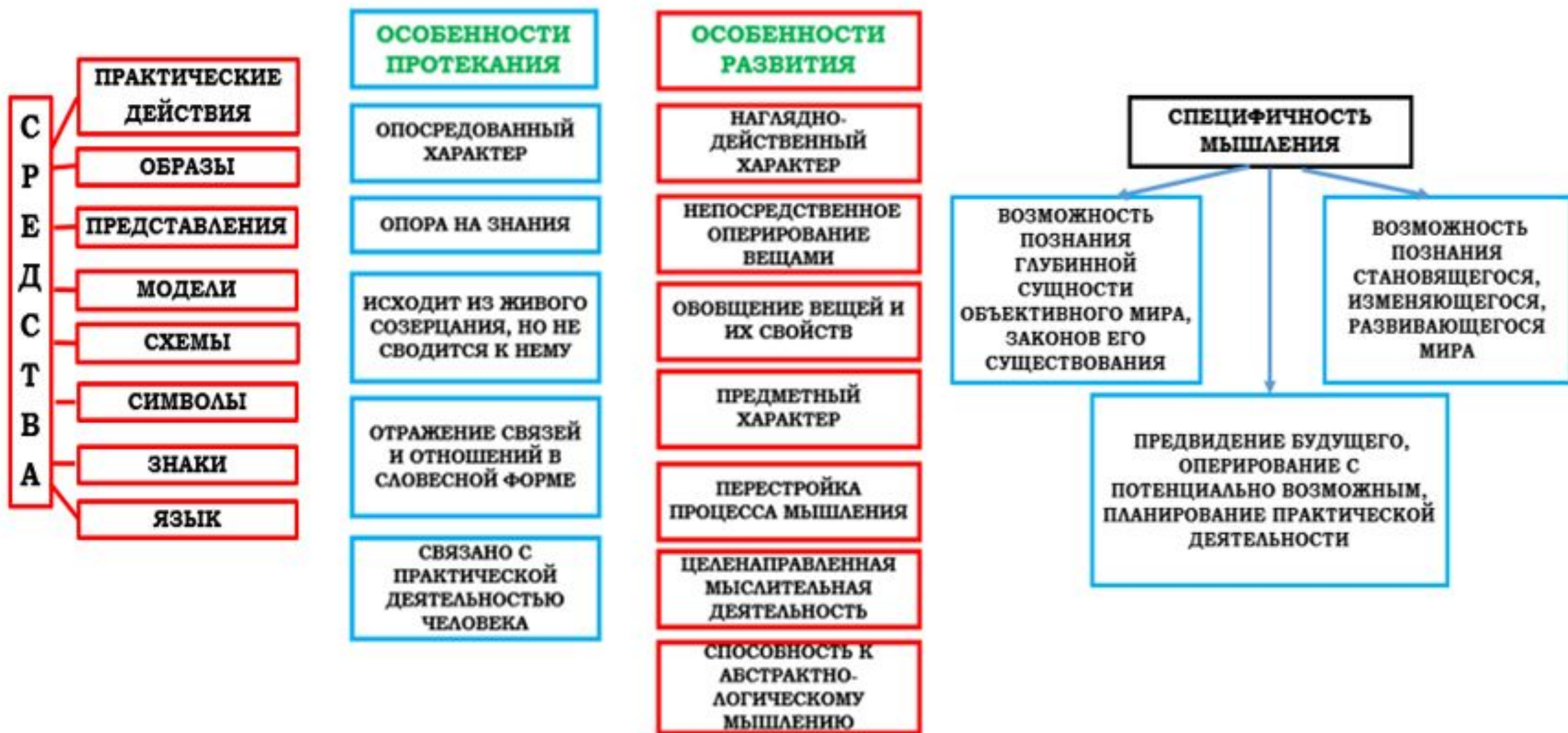
## 5. МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

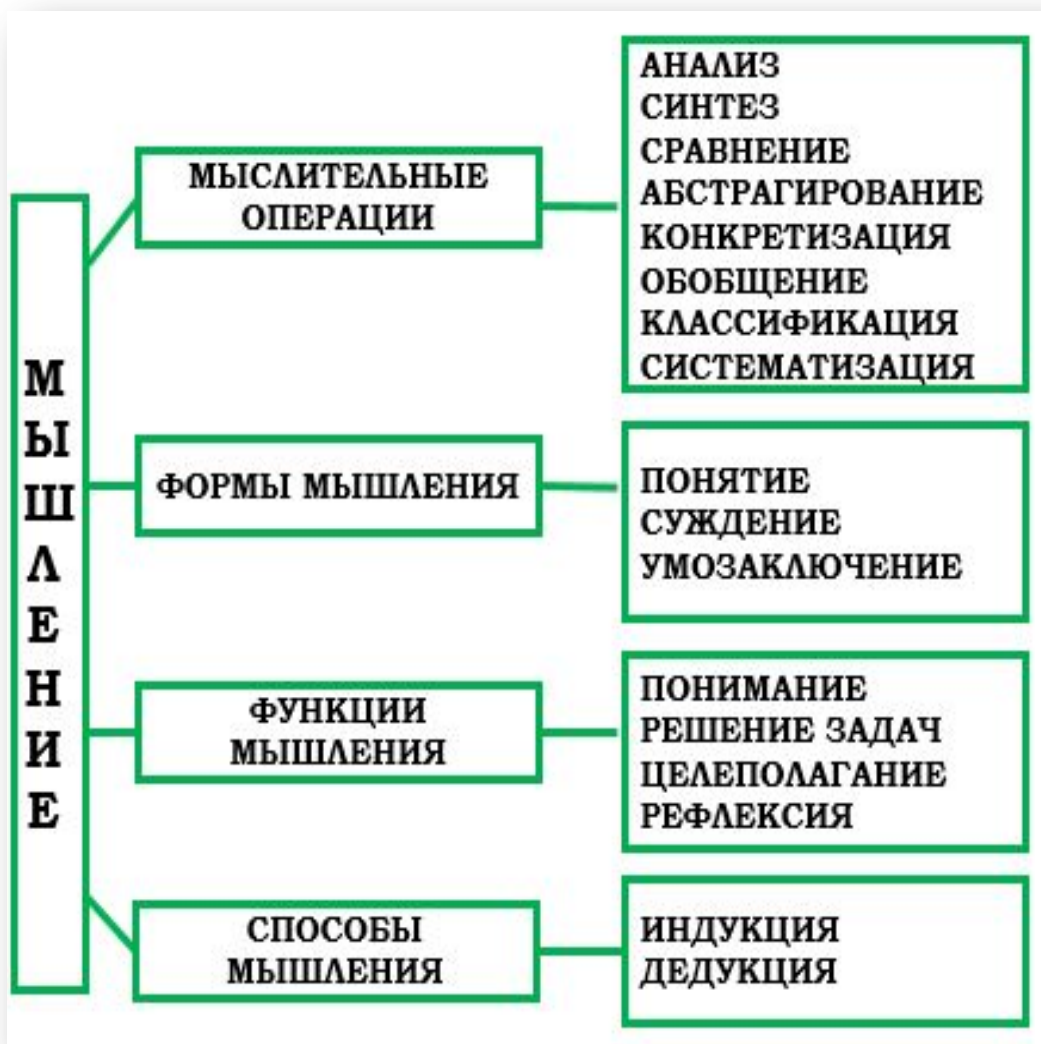
## 1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- А) ПОНЯТИЕ
- Б) ОТЛИЧИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА ОТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖИВОТНОГО
- В) СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Г) ПРОЦЕСС ПРОТЕКАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- Д) ЧЕРТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 2. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**МЫШЛЕНИЕ** – АКТИВНЫЙ **ПРОЦЕСС** ОТРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТИВНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ПОНЯТИЯХ, СУЖДЕНИЯХ, ТЕОРИЯХ, СОСТАВЛЯЮЩИЙ ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ.





**АНАЛИЗ**- МЫСЛЕННОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ ЦЕЛОГО НА ЧАСТИ.

**СИНТЕЗ** – ОБЪЕДИНЕНИЕ ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ (ОПЕРАЦИЯ, ОБРАТНАЯ АНАЛИЗУ).

**СРАВНЕНИЕ** – УСТАНОВЛЕНИЕ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ.

**АБСТРАГИРОВАНИЕ** – МЫСЛЕННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ КАКОЙ-ЛИБО ВАЖНОЙ СТОРОНЫ ПРЕДМЕТА, ВРЕМЕННОЕ ОТВЛЕЧЕНИЕ ОТ ДРУГИХ, МЕШАЮЩИХ СОСРЕДОТОЧЕНИЮ НА ГЛАВНОМ, СТОРОН.

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ** – ПРОЦЕСС МЫСЛЕННОГО СОСРЕДОТОЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ, ДАЖЕ ВТОРОСТЕПЕННОЙ, ДЕТАЛИ И ОТВЛЕЧЕНИЯ ОТ ДРУГИХ СТОРОН.

**КЛАССИФИКАЦИЯ** –ДЕЛЕНИЕ ОБЪЕКТА ИССЛЕДОВАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕННЫЕ КЛАССЫ ПОСРЕДСТВОМ ВЫДЕЛЕНИЯ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ НА ОСНОВЕ ВЫЯВЛЕНИЯ ИХ ГОМОГЕННОСТИ (ОДНОРОДНОСТИ) И ГЕТЕРОГЕННОСТИ (РАЗНОРОДНОСТИ).

**ОБОБЩЕНИЕ** - ВЫДЕЛЕНИЕ, ФИКСИРОВАНИЕ ТОЛЬКО ОБЩИХ СУЩЕСТВЕННЫХ СВОЙСТВ, ПРИНАДЛЕЖАЩИХ ТОЛЬКО ДАННОМУ КЛАССУ ПРЕДМЕТОВ ИЛИ ОТНОШЕНИЙ.

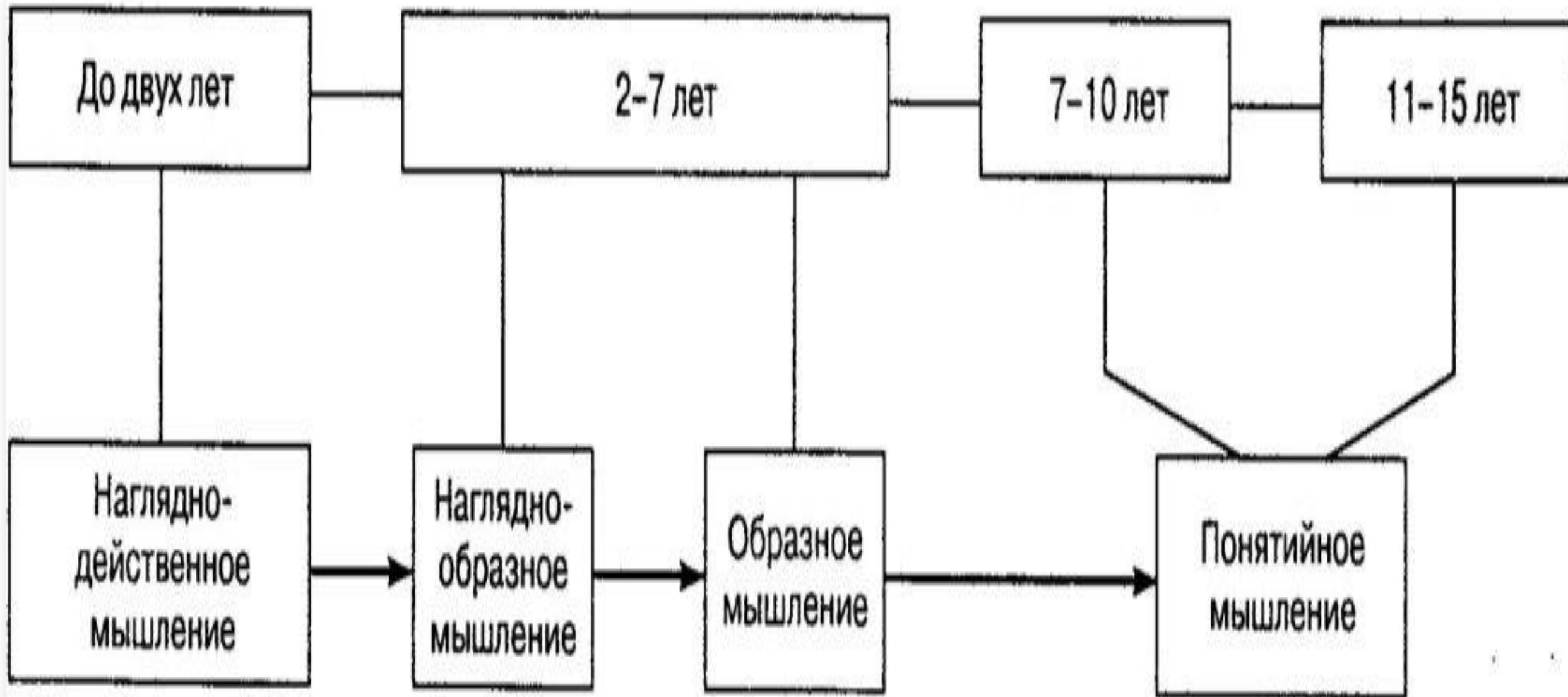
**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ** - ИЗУЧАЕМЫЕ ОБЪЕКТЫ ОРГАНИЗУЮТСЯ В ОПРЕДЕЛЁННУЮ СИСТЕМУ НА ОСНОВЕ ВЫБРАННОГО ПРИНЦИПА.

## СТАДИИ И ЭТАПЫ МЫШЛЕНИЯ

Таблица 9.2. Основные стадии развития мышления по Ж. Пиаже

Стадия	Возраст	Содержание стадии развития мышления
Стадия сенсомоторного интеллекта	1–2 года	Развитие способности воспринимать и познавать предметы реального мира. К концу этой стадии ребенок становится субъектом – выделяет себя из окружающего мира
Стадия операционального мышления	2–7 лет	Развивается речь, активизируется процесс интериоризации внешних действий. Развитие эгоцентризма мышления (трудность принятия позиций других людей)
Стадия конкретных операций	От 7–8 до 11–12 лет	Возможность давать логические объяснения своим действиям, переходить с одной точки зрения на другую. Понимание двух важных логических формул: если $A = B$ и $B = C$ , то и $A = C$ и $A + B = B + A$ . Способность объединять предметы в классы
Стадия формальных операций	От 12–15 и далее	Способность выполнять операции в уме с использованием логических рассуждений и абстрактных понятий

## ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ





**Таблица 9.1. Основные качества (свойства) мышления**

Качество (свойство) мышления	Содержание качества мышления
Быстрота	Способность находить правильные решения в условиях дефицита времени
Гибкость	Умение изменять намеченный план действий, при изменении обстановки или изменении критериев правильного решения
Глубина	Степень проникновения в сущность изучаемого явления, способность выявлять существенные логические связи между компонентами задачи
Комплексный характер	Оптимальное сочетание абстрактно-логического и образного мышления
Критичность	Способность находить недостатки в собственном мыслительном процессе или способность адекватно реагировать на критику своего мышления со стороны
Самостоятельность	Умение собственными силами разглядеть проблемную ситуацию и разрешить ее своим оригинальным способом, не поддаваясь влиянию стереотипов и авторитетов
Целенаправленность	Способность не отклоняться в сторону от намеченной цели в процессе мышления
Широта	Способность интегрировать знания из различных областей человеческой деятельности
Интуитивный характер	Способность решать задачи при недостатке исходных данных
Экономичность	Число логических ходов (рассуждений), посредством которых усваивается новая закономерность

## 14. КРИТЕРИИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ

Это показатели, свидетельствующие о достижении того или иного уровня развития мышления учащихся

Степень владения операциями и приемами мыслительной деятельности, умение производить рациональные действия по применению их в учебном и внеучебном познавательном процессе

Степень умения осуществлять перенос осознания операций и приемов мышления, а также навыков пользования ими в другие ситуации и на другие предметы

Степень осознанности операций и приемов мыслительной деятельности

Степень сформированности различных видов мышления, а также состояния мышления в процессе перерастания одного его вида в другой

Степень умения творчески решать задачи, ориентироваться в новых условиях, быть оперативным в действиях

Величина тезауруса, т.е. запаса знаний, их системность, а также появление новых способов усвоения знаний

Состояние и возрастающая динамичность различных качеств ума: самостоятельности, глубины, критичности, гибкости, последовательности, быстроты и др.



# МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

**ЯЗЫК** – объективная материальная форма мышления.

**Мышление и язык (речь) – едины. Мысль становится мыслью только через слово – устное или письменное**

	Вид мышления	Основная операционная единица	Средство хранения информации	Способность передавать информацию	
↓ Э В О Л Ю Ц И Я	<b>Кинетическое (практическое)</b>	<b>Представление</b> — элементарная информация на основе одностороннего чувственного отражения свойств объекта	<b>Кинетические знаки</b> (жесты, мимика) + сенсорная и моторная память	<b>Низкая</b>	}
	<b>Образное (чувственно-образное)</b>	<b>Образ</b> — информация об объекте в совокупности всех его чувственно-воспринимаемых свойств (обобщение всех представлений об объекте)	<b>Образные знаки</b> (визуальные, акустические, пластические и пр.)	<b>Средняя</b>	
	<b>Абстрактно-логическое (словесно-логическое)</b>	<b>Понятие</b> — информация об объекте в совокупности его существенных свойств как повторяющихся элементов образов (обобщение образов в отвлечении от чувственного восприятия)	<b>Слово</b> (вербальные знаки)	<b>Высокая</b>	

**Невербальное мышление**

**Вербальное мышление**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**—СПОСОБ ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К ВНЕШНЕМУ МИРУ, СОСТОЯЩИЙ В ПРЕОБРАЗОВАНИИ, ПОДЧИНЕНИИ ЕГО ЦЕЛЯМ ЧЕЛОВЕКА.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА** ИМЕЕТ ОПРЕДЕЛЕННОЕ СХОДСТВО С АКТИВНОСТЬЮ ЖИВОТНОГО, НО **ОТЛИЧАЕТСЯ ТВОРЧЕСКО-ПРЕОБРАЗУЮЩИМ ОТНОШЕНИЕМ** К ОРУЖАЮЩЕМУ МИРУ.

<b>Деятельность человека</b>	<b>Активность животного</b>
<p>Приспособление к природной среде путем ее масштабного преобразования, ведущего к созданию искусственной среды существования человека. Человек сохраняет свою природную организацию неизменной, поменяв в то же время свой образ жизни.</p>	<p>Приспособление к условиям среды прежде всего путем перестройки собственного организма, механизмом которой являются мутационные изменения, закрепляемые средой</p>

## Основные компоненты деятельности

*Субъект деятельности — это тот, кто осуществляет деятельность (человек, коллектив, общество)*

*Объект деятельности — это то, на что направлена деятельность (предмет, процесс, явление, внутреннее состояние человека)*

Мотив

Цель

Методы и средства

Процесс

Результат (продукт)

## Мотивы деятельности

потребности

социальные установки

убеждения

интересы

влечения

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

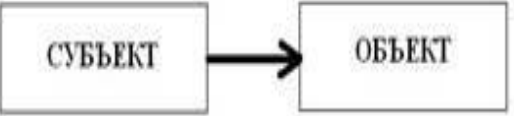
ПО ОБЪЕКТАМ И РЕЗУЛЬТАТАМ  
(ПРОДУКТАМ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ –  
СОЗДАНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ БЛАГ  
ИЛИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ



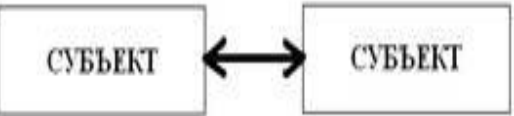
<b>Основа классификации</b>	<b>Виды деятельности</b>
<i>Субъект деятельности</i>	<i>— Индивидуальная</i> <i>— Коллективная</i>
<i>Характер самой деятельности</i>	<i>— Репродуктивная (деятельность по образцу)</i> <i>— Творческая (деятельность с элементами новаторства, отхода от шаблонов и стандартов)</i>
<i>Соответствие правовым нормам</i>	<i>— Законная</i> <i>— Незаконная</i>

**ПО СООТНОШЕНИЮ СУБЪЕКТА И ОБЪЕКТА МОЖНО ВЫДЕЛЯТЬ**

**СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



**СУБЪЕКТНО-СУБЪЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



**ОБРАТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



**ТВОРЧЕСТВО**—ЭТО ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОРОЖДАЮЩЕЙ НЕЧТО КАЧЕСТВЕННО НОВОЕ, НИКОГДА РАНЕЕ НЕ СУЩЕСТВОВАВШЕЕ (НАПРИМЕР, НОВАЯ ЦЕЛЬ, НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ИЛИ НОВЫЕ СРЕДСТВА, НОВЫЕ СПОСОБЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ).

**ВООБРАЖЕНИЕ**—СПОСОБНОСТЬ СОЗДАВАТЬ НОВЫЕ ЧУВСТВЕННЫЕ ИЛИ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В СОЗНАНИИ.

**ВАЖНЕЙШИЕ МЕХАНИЗМЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФАНТАЗИЯ**(P.PHANTASIA—ПСИХИЧЕСКИЙ ОБРАЗ, ПЛОД ВООБРАЖЕНИЯ)—ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ОСОБОЙ СИЛОЙ, ЯРКОСТЬЮ И НЕОБЫЧНОСТЬЮ СОЗДАВАЕМЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ОБРАЗОВ.

**ИНТУИЦИЯ** (ЛАТ.INTUERI—ПРИСТАЛЬНО СМОТРЕТЬ)—ЗНАНИЕ, УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОТОРОГО НЕ ОСОЗНАЮТСЯ.

**КОМБИНИРОВАНИЕ**, ВАРЬИРОВАНИЕ УЖЕ ИМЕЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ