



Произведения народного искусства жили вместе с человеком, помогали в быту, труде, были участниками праздников. Узорные росписи, нарядные вышивки не только радовали глаз, но и воспринимались как пожелание блага, добра, счастья.

Конструкция и декор предметов



Самардакевич Светлана
Анатольевна
Учитель ИЗО
МАОУ «Зональненская
СОШ Т. ...»

Ковш



www.lavka-podarkov.ru

www.lavka-podarkov.ru



www.rusvelikaia.ru

www.rusvelikaia.ru

КОВШ-

скопкарь

В нем подавали квас,
медовуху

На Севере ковшам
часто придавали
облик плавущей
птицы-утицы,
ладьи, коней

Приземистая чаша
плавно перетекает
в изящную голову с
длинным клювом и
чуть изогнутый
хвост



Ковш- конюх



Ковши с конскими головами резались в Тверской губернии и назывались конюхами. В народных представлениях ковш-конюх олицетворял собой хозяина дома, а ковш- утица – гостеприимную хозяйку.

Ковш-черпак



www.rusvelikaia.ru
www.rusvelikaia.ru



**Название этого ковша говорит само за себя.
Что особенно привлекает внимание в нем?**

Солонка

Соль в старину стоила очень дорого, потому и отношение к украшению солоницы было особое



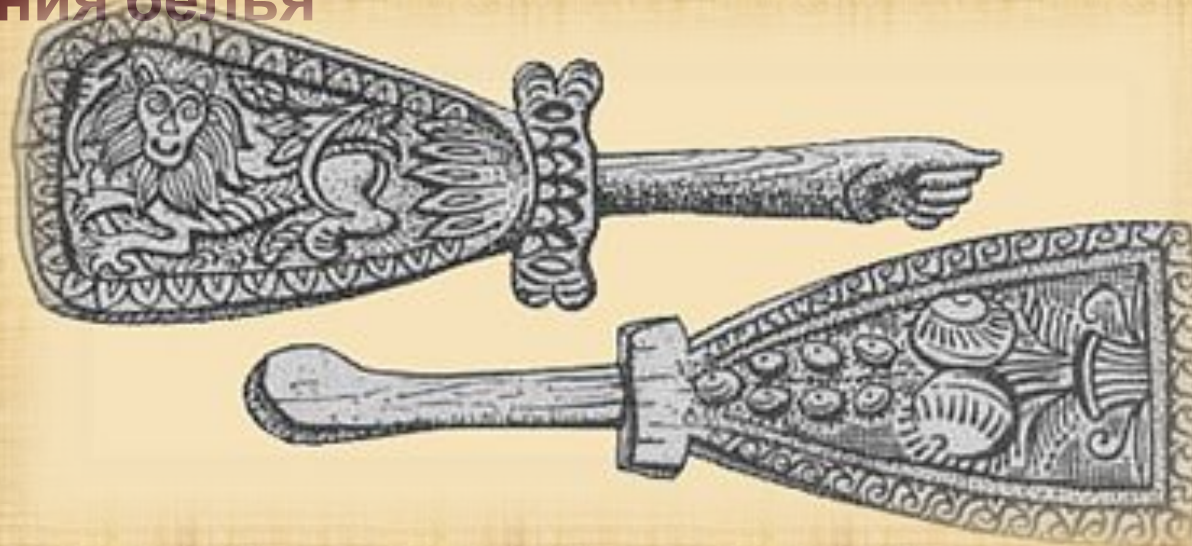
Хлебница

Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия



Валёк

Старинный
деревянный ручной
инструмент для
ускорения и облегчения
процессов стирки и
полоскания белья



Рубель

С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты намотанные на скалку



Прялки

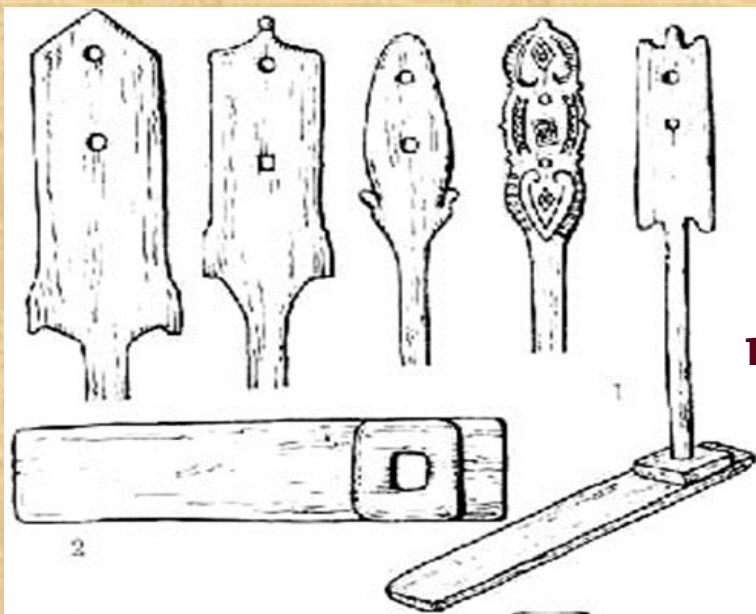


Прялку дарили на память жене, дочери, невесте. И потому ее старались украшать особенно нарядно

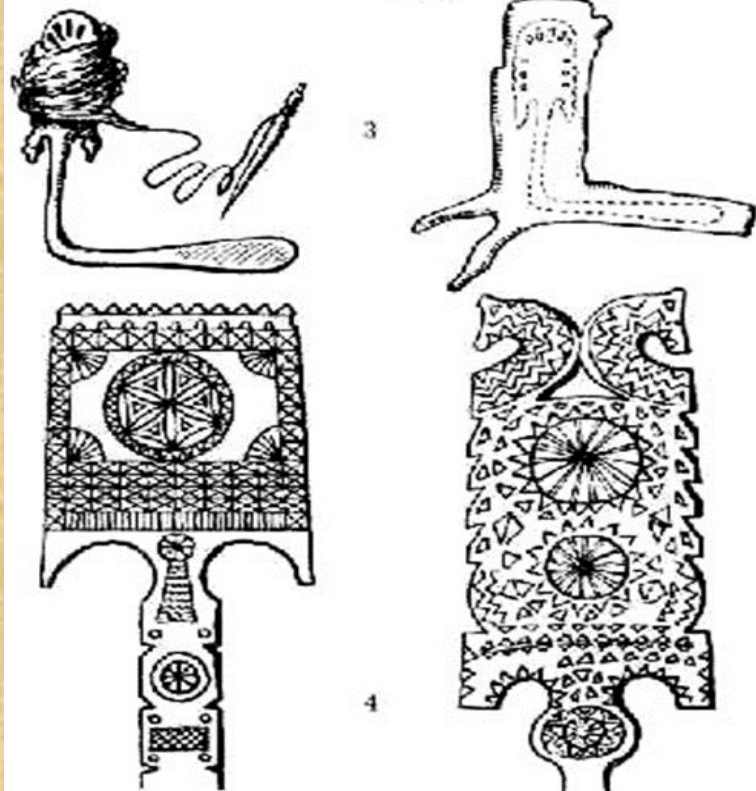
Прялку хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению

Типы прялок по способу изготовления

1. Составные



2. Корневые



Основные элементы прялки

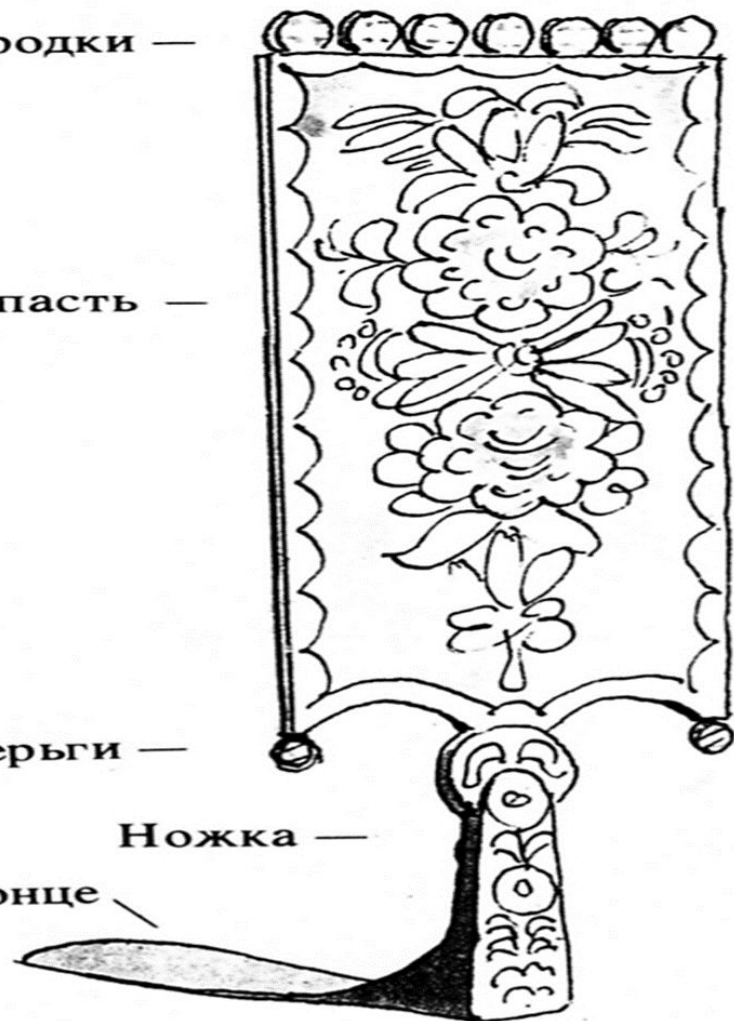
Городки —

Лопасть —

Серьги —

Ножка —

Донце



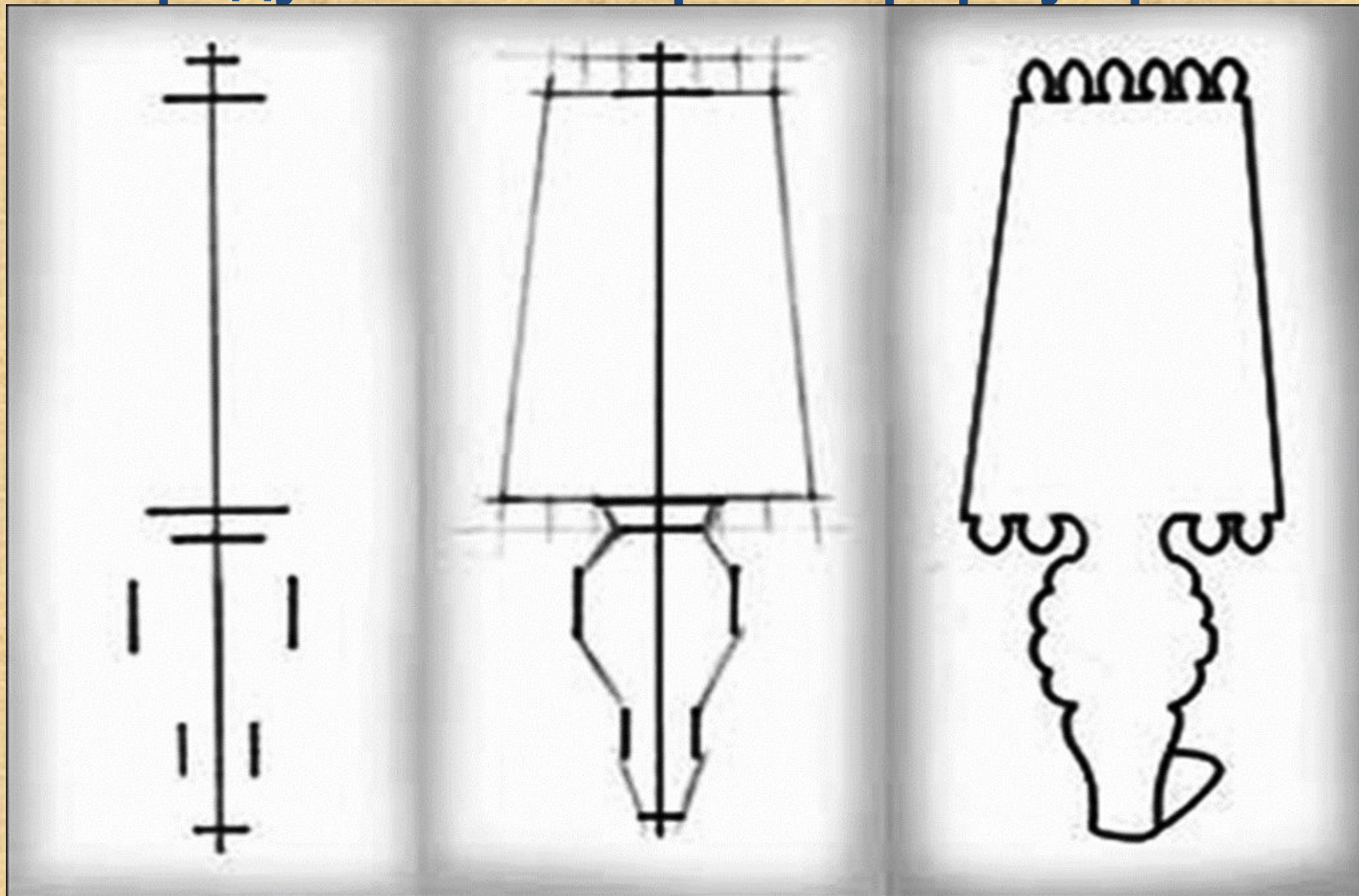


При росписи прялки мастера использовали всего четыре цвета: красный, желтый, зеленый, синий – и добавляли черную и белую краску для контуров

Задание

Изобразить прялку декоративной формы, украсив её солярными знаками.

1. Придумать и начертить форму прялки.



2. Орнаментировать прялку, используя солярные знаки.

