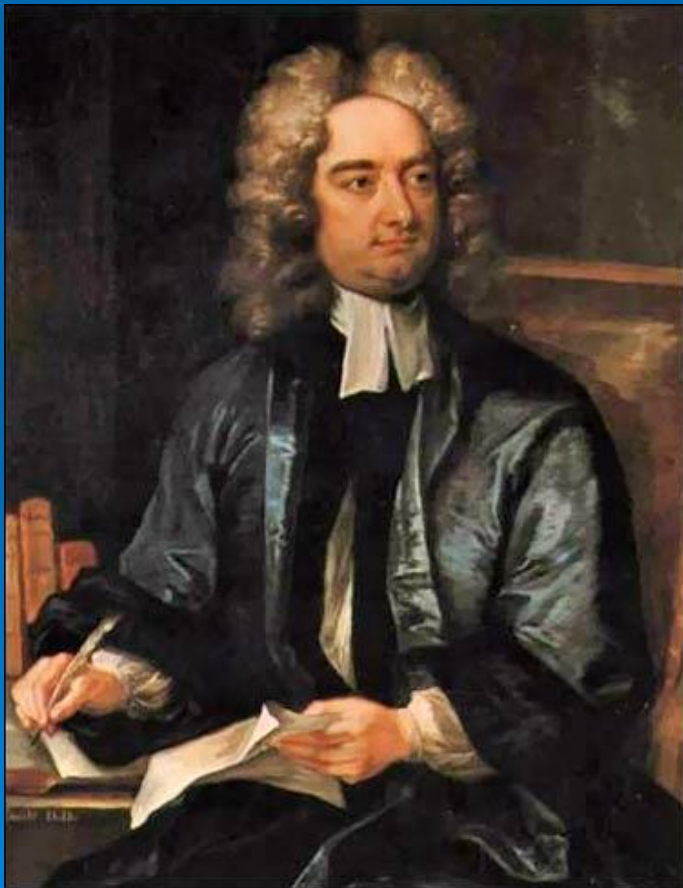


Джонатан Свіфт (1667 - 1745)



*Я пишу не заради слави.
Єдина моя мета — благо
суспільства.*

Дж. Свіфт

Англія – батькіщина Свіфта



Народження Свіфта

▣ *Англійський сатирик, церковний діяч, публіцист, поет і письменник Джонатан Свіфт народився 30 листопада 1667 р. в Дубліні в англійській родині.*



Батьки Свіфта

□ Батько Свіфта на дожив до народження сина, мати через деякий час назавжди від'їжджає до Англії.



Виховання Свіфта

- *Джонатана вховує його дядько, Годвін Свіфт, відомий дублінський адвокат.*



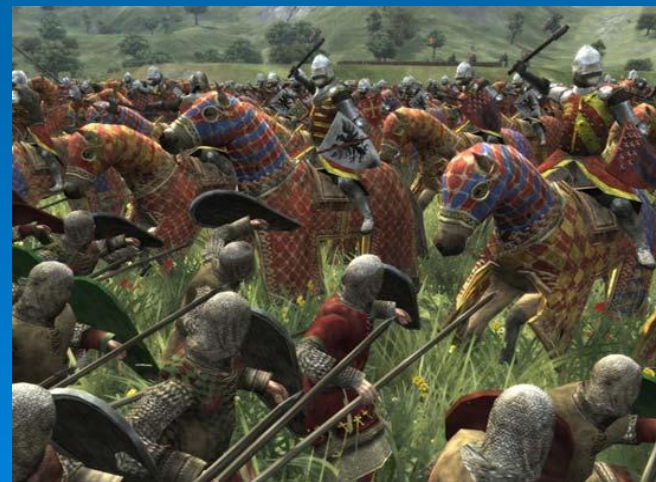
Освіта

□ Свіфт здобув хорошу освіту – спочатку в школі графства Кілкені (1673 - 1681), потім у дублінському Трініті - коледжі (1682 - 1688), де йому присудили ступінь бакалавра мистецтв у 1686 р.





□ *Вибух насилля, що стався в Ірландії 1689 р., змусив Свіфта шукати притулок в Англії.*



Маєток Мур - Парк

- *З кінця 1689 р. по січень 1699 р. Свіфт працює секретарем сера Уільяма Темпла, дипломата у відставці та літератора, який жив у маєтку Мур – Парк, у графстві Суррей.*



Початок творчої діяльності

▣ Саме у Мур – Парку, де Свіфт мав можливість досхоchu працювати у величезній бібліотеці Темпла, починається його саmoстійна поетична діяльність.



Оксфордський університет

- *У 1692 р. Свіфту присуджують ступінь магістра мистецтв в Оксфорді.*



Знайомство з майбутньою дружиною



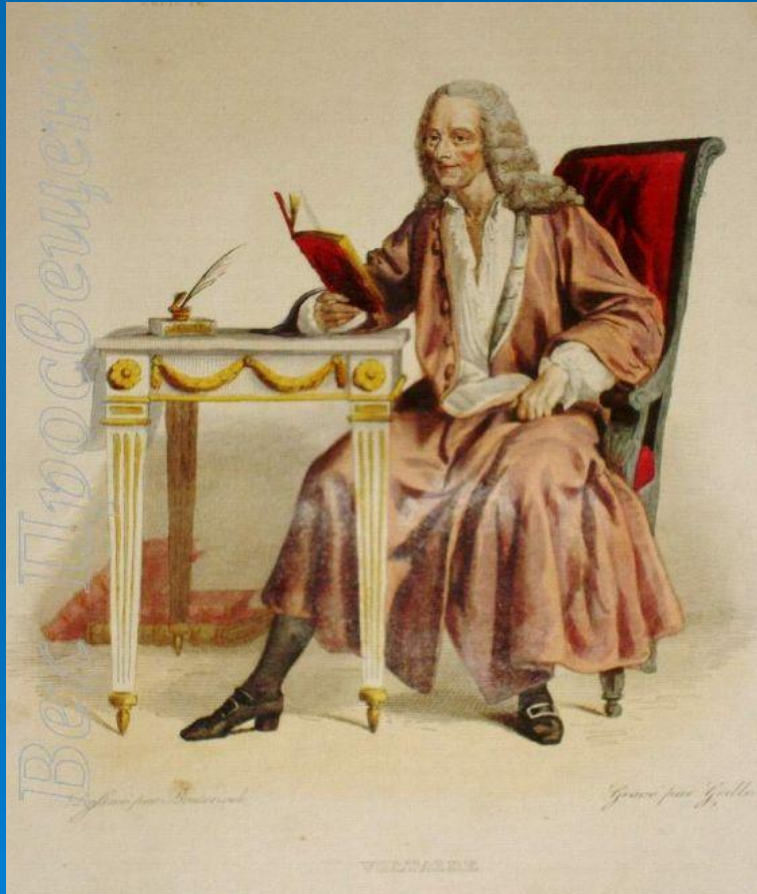
▣ Маєток Темпла стає основою сімейного щастя Свіфта. Письменник початківець знайомиться з Естер Джонсон, падчеркою управителя Мур – Парку, яка спочатку була його ученицею, а згодом стала дружиною.

Нове призначення

- У 1695 р. Свіфт був висвячений у сан священника англійської церкви й упродовж наступного року служив у Кіруті, на півночі Ірландії.



Робота над памфлетами



□ Опинившись у центрі релігійних чвар, Свіфт починає писати один з відомих сатиричних творів – памфлет “Казки бочки”, робота над яким тривала кілька років.

Теорія літератури

- ▣ *Памфлет – це невеликий за обсягом літературний твір публіцистичного жанру на злободенну тему.*



“Казки бочки”

□ “Казка бочки” вийшла у світ 1704 р. без вказівки на ім’я автора, зчинивши галас довкола себе. Свіфт зажив слави дотепника, після того як його авторство було розкрито.

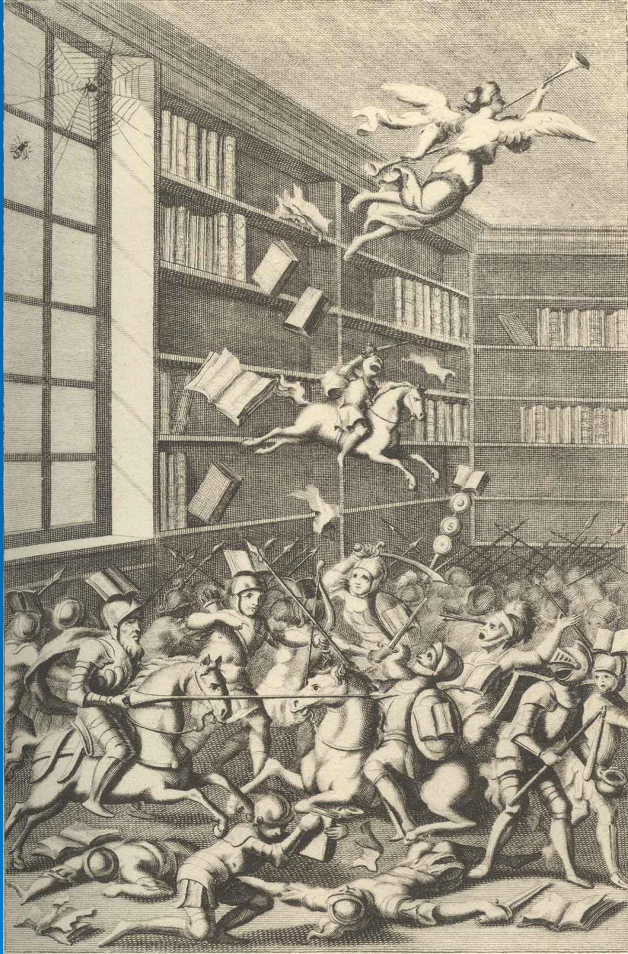


“Казки бочки”

▣ *В образах трьох братів – Петра, Мартина й Джека – автор піддає нищівній критиці три гілки християнства – католицьку, англійську та пуританську.*



Сатира “Битва книг”



- У 1696 р. письменник повертається до Мур – Парку, де пише сатиру “Битва книг”. Твір був присвячений дискусії між прибічниками “давніх і нових книг”.

Теорія літератури

□ *Сатира – (від. лат. satira – суміш, усяка всячина) – особливий спосіб відображення дійсності, який полягає в гострому осудливому осміянні негативного.*



Переїзд до Ірландії

▣ Після смерті Темпла 1699 р. Свіфт переїздить до Ірландії, де отримує церковний прихід у Ларакоті.

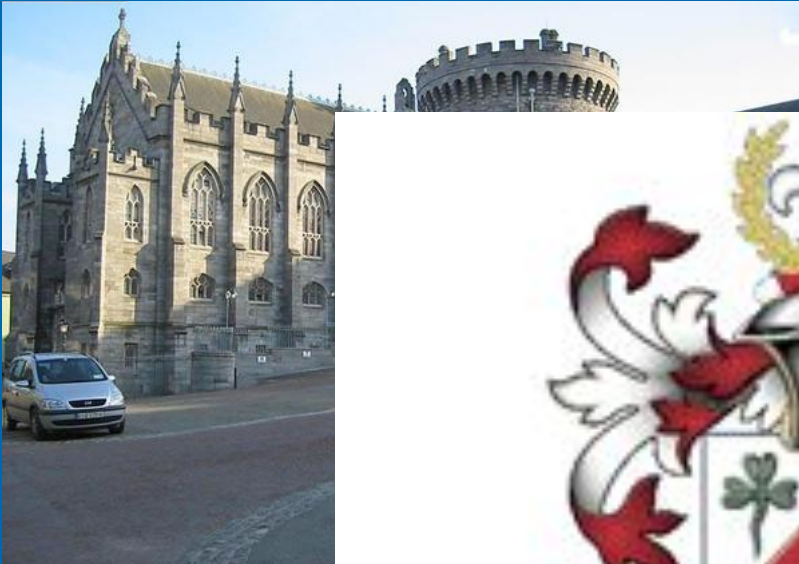


Трініті - коледж

- У 1702 р. у дублінському Трініті – коледжі він здобуває ступінь доктора богослов'я.



Сучасний Трінті - коледж



Trinity College
THE UNIVERSITY OF MELBOURNE



Журнал “Екзамінер”

□ З 1710 по 1711 р.р. Свіфт стає відомим політичним письменником і видає торійський журнал “Екзамінер”.

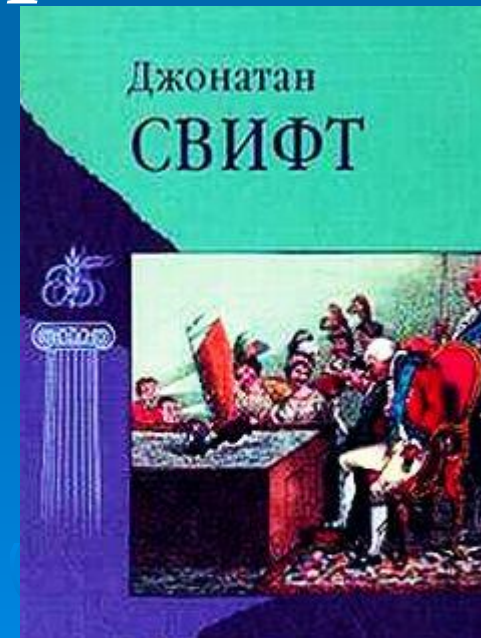


Дублінський собор



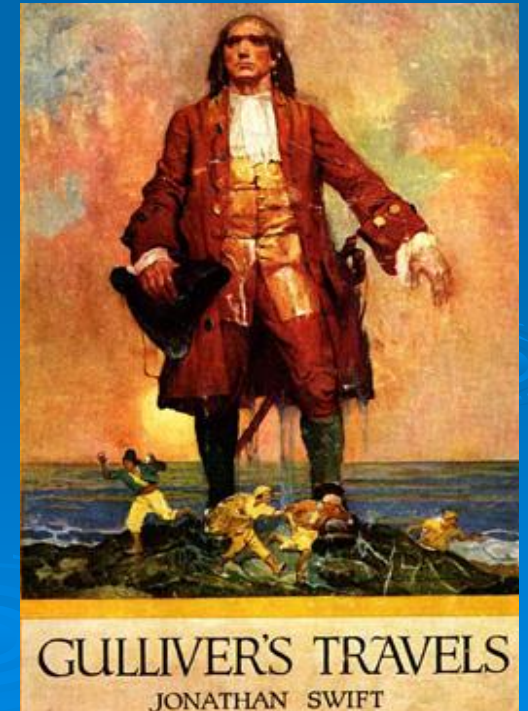
▣ Ставши великим прихильником партії торі, у 1713 р. Свіфт обіймає посаду декана в дублінському соборі святого Патріка.

□ Третій період творчості Свіфта відкривається памфлетом “Пропозиція про загальне використання ірландської мануфактури” (1720), одразу після якого вийшов ряд інших памфлетів про Ірландію.



Головна книга життя

□ Головною книгою життя
Джонатана Свіфта стають
“Мандри до різних країн світу
Лемюеля Гулівера” (1721 - 1725),
що були видані в Лондоні у 1726 р.



Політична діяльність

- ▣ *Виступи Свіфта на захист Ірландії знаходять відгук у серцях людей і їхню підтримку. Його обирають почесним громадянином Дубліна у 1729 р.*



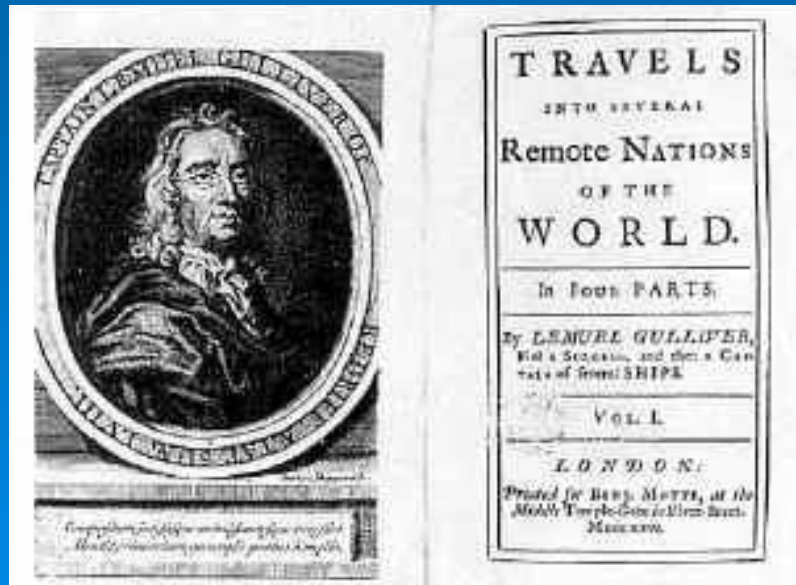
Поетична творчість

- У цей період Свіфт пише багато поезій. Його вірші позначені тематичною різноманітністю. Провідним жанром віршів є політична сатира, яка пов'язана з Ірландією.



Підсумок творчого шляху

▣ Підсумок своєї творчої діяльності Свіфт підводить в одному з найбільш значущих своїх поетичних творів – “Віршах на смерть доктора Свіфта”, виданих у 1738 р.



Смерть письменника

- *Свіфт помер 19 жовтня 1745 р. в Дубліні. На його могилі вирізьблена складена ним епітафія: “Тут покоїться тіло Джонатана Свіфта, доктора богослов’я, декана цього кафедрального собору, жорстоке обурення не може більше терзати його серце. Проходь, подорожній, і наслідуй, якщо зможеш, сміливому захиснику свободи”.*

