

Стилевые и цветовые решения в интерьере

Тема урока

План урока

Эстетические принципы дизайна

Разнообразие стилевых направлений

Цветоведение

Варианты оформления детской комнаты

Эстетические принципы дизайна

К внешнему виду изделия



Стиль

совокупность характерных
признаков художественного
оформления предметной среды

Стилевое направление

Колониальный

**Египетски
й**

Барокко

Ар деко

**Античност
ь**

Модерн

Рококо

Готика

**Классициз
м**

Кантри

Хай - тек

**Этнически
й**

Тайский

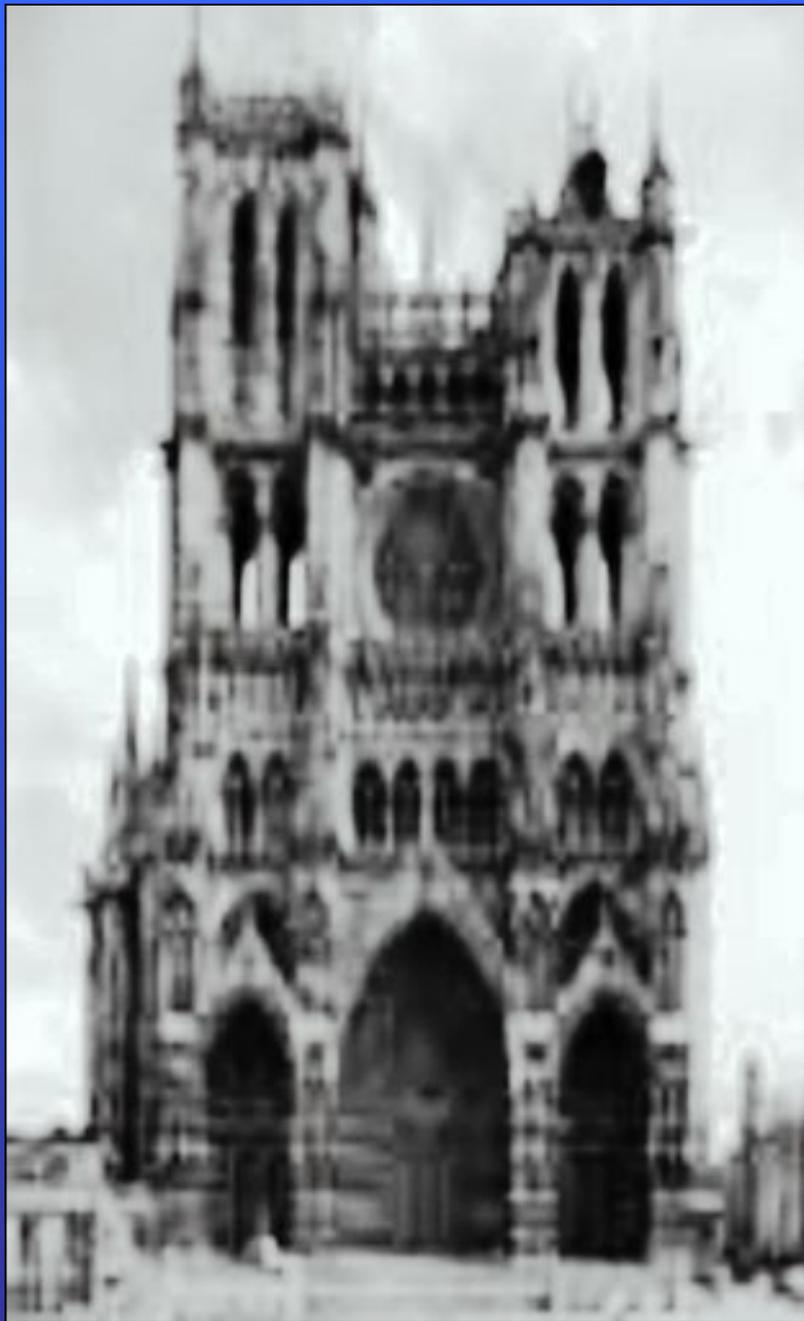
Японский



Античность

Наличие:

- Арок
- Колонн
- Цилиндрических сводов скульптуры



Готика

- Огромные окна
- Многоцветные витражи
- Цветовые эффекты

Барокко



- Величие
- Пышность
- Пространственный размах

Классицизм



- Организованность
- Уравновешенность
- Ясность и гармоничность образов



Модерн

- Растительный узор
- Гибкие текучие формы



Кантри

- Светлый, всячески приближенный к деревенскому дизайн
- Натуральные материалы: дерево, камень

Хай-тек



- Прямые линии
- Обилие стеклянных и металлических деталей



Рококо

- Изысканный орнамент
- Утонченность обстановки



Колониальный

□ Ненавязчивый
азиатский декор



□ Колоритная
восточная мебель

Ар деко



□ Извилистые
линии

□ Подчеркнутая
искусственность
интерьеров

Этнический (африканский)



□ Комфорт

□ Экономичность

□ Непринужденность

Тайский



- Общая простота
- Оригинальность каждой детали обстановки

Японский



□ Легкость

□ Удобство

□ Простота
восприятия



Конструктивизм

Полное отрицание

□ Темного

□ Таинственного

□ Романтического



Основные цвета

```
graph TD; A[Основные цвета] --> B[Синий]; A --> C[Желтый]; A --> D[Красный];
```

Синий

Желтый

Красный

Дополнительные цвета

Красны
й

Зелены
й

Синий

Оранжевы
й

Фиолетовы
й

Желтый

Цвета

```
graph TD; A[Цвета] --> B[Теплые]; A --> C[Нейтральные]; A --> D[Холодные]
```

Теплые

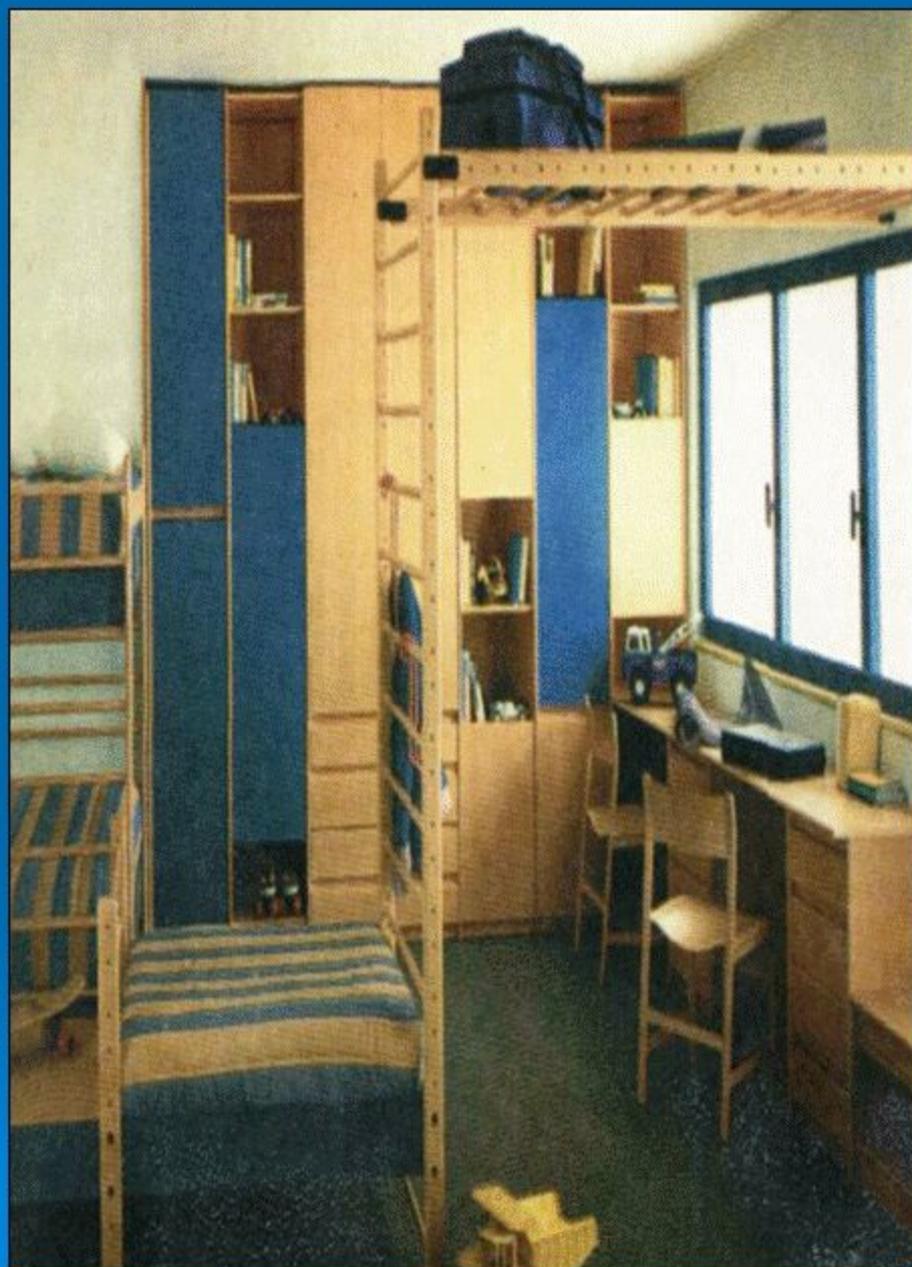
Нейтральные

Холодные



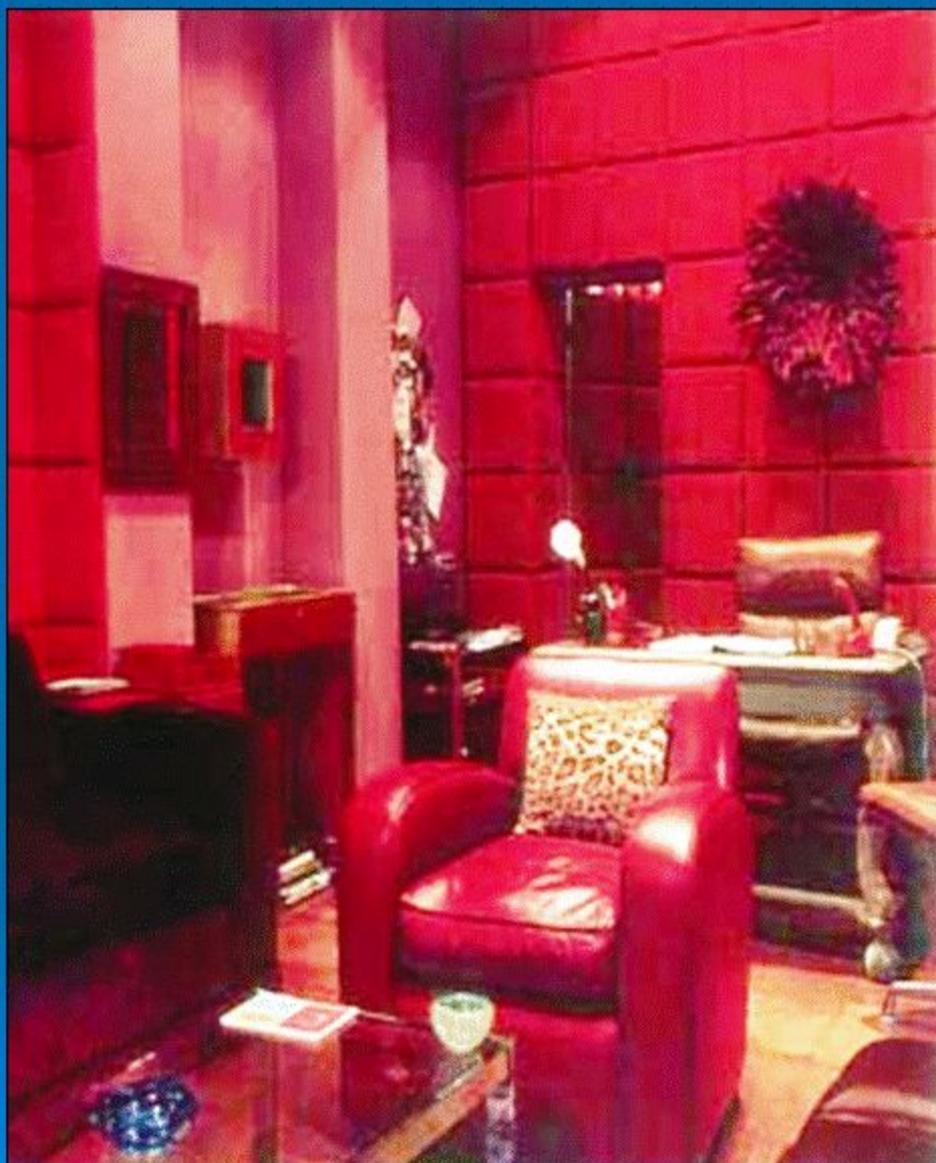
Оранжевый

Его используют
в цвете абажура,
диванной
подушки, штор



Синий

Не используется на больших плоскостях жилого интерьера, чтобы не придавать ему характер излишней строгости, холодности



Красный

Бывает достаточно ввести его в качестве акцентного цвета, выбрав для него композиционно значимое место



Зеленый

**Цветовая композиция
диктует свои
рекомендации по
использованию
каждого из оттенков**



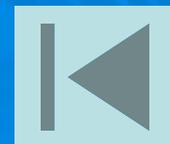
Белый

Используется на
больших плоскостях, в
силу своей
нейтральности служит
прекрасным фоном для
цветовых эффектов



Желтый

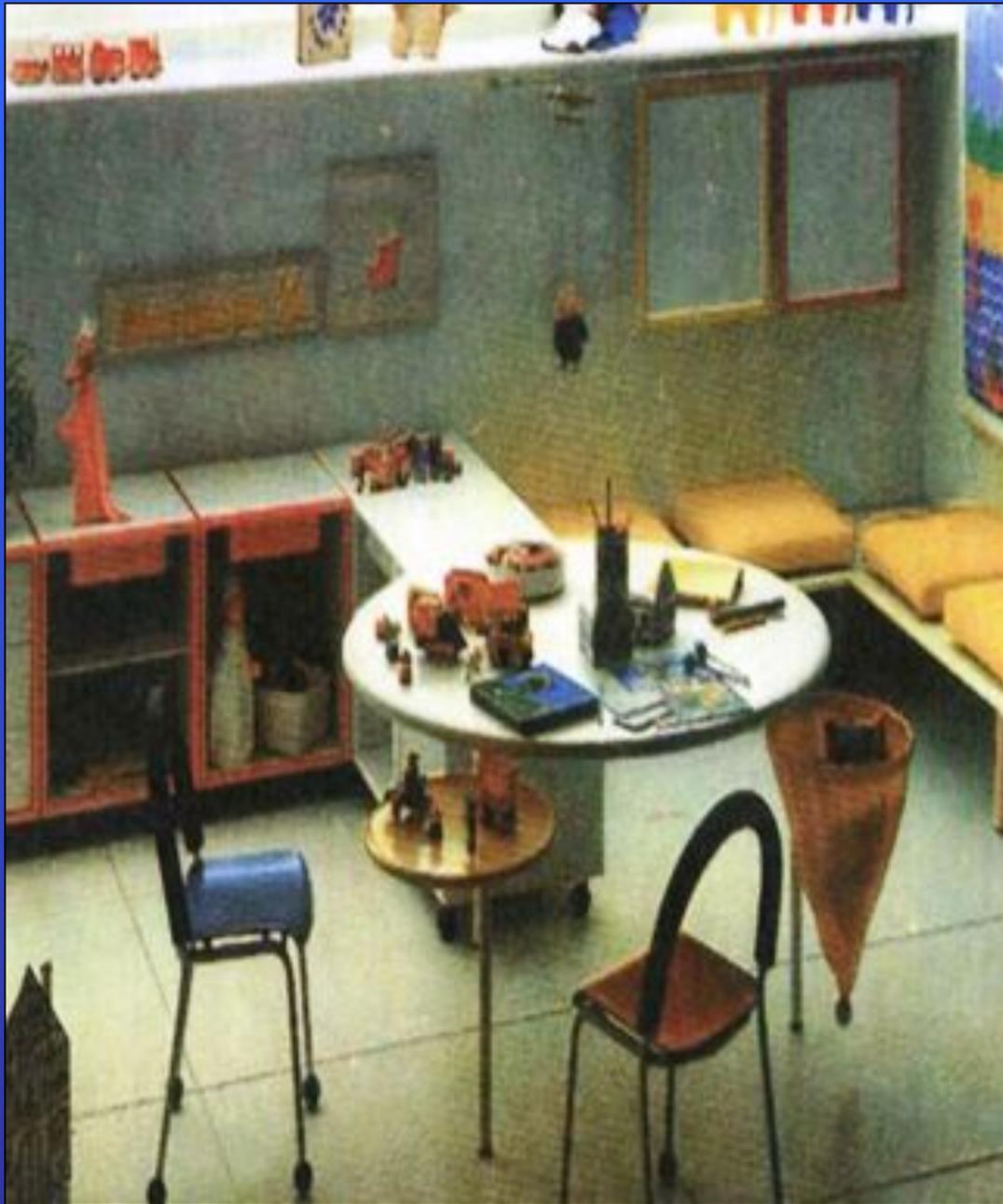
Он может быть внесен
в интерьер
искусственными
материалами



Варианты оформления детской комнаты







Используемые материалы

- gardenweb.ru/interer-doma
- www.fire-hot.ru/besopasnost.html
- www.goldgiraffe.ru
- festival.1september.ru/articles/528076/
- tmn.v-stroim.ru/firms11011.html