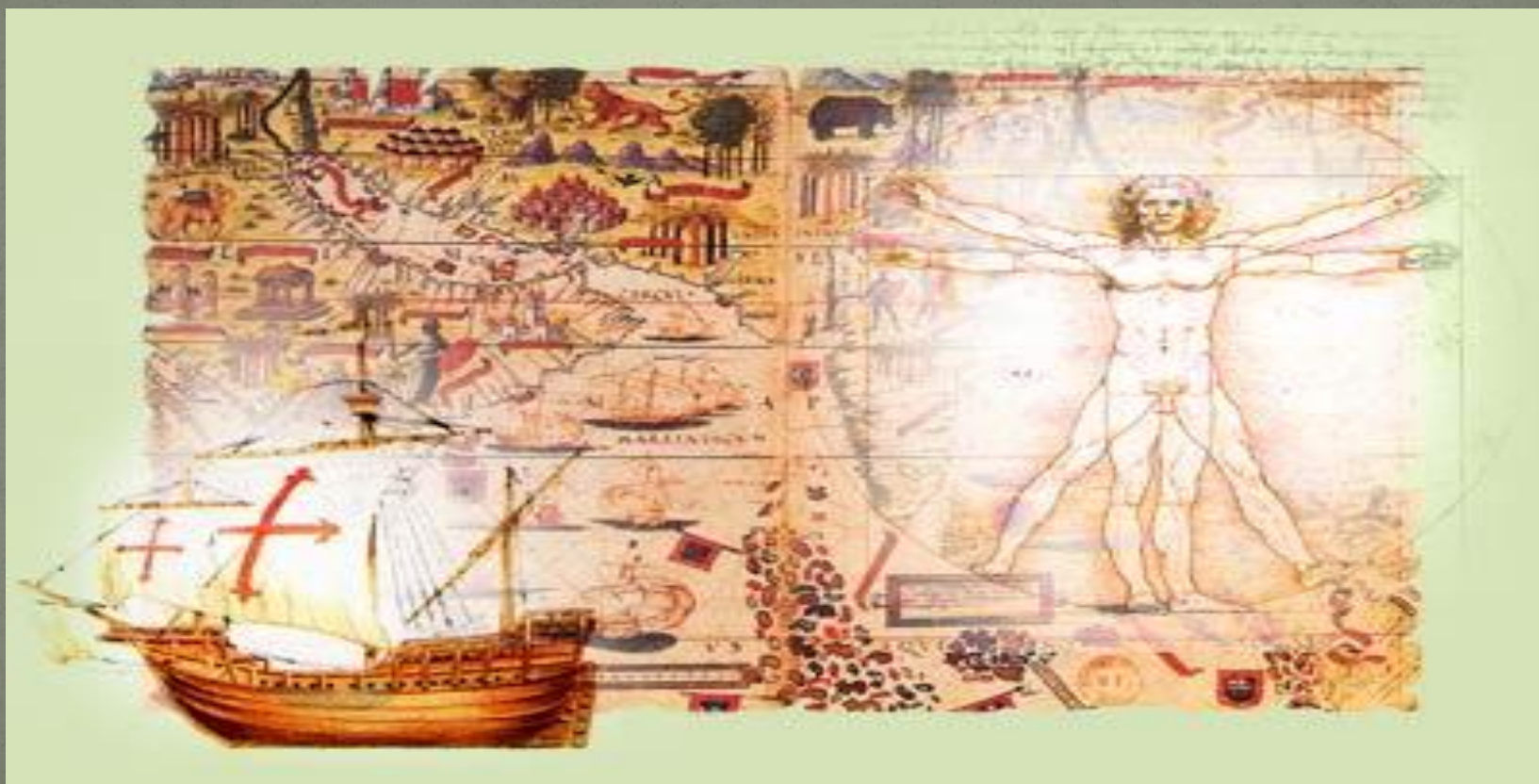


Эпоха Возрождения (XIV–XVII вв.)



Возрождéние, или Ренессáнс (фр. *Renaissance*, итал. *Rinascimento*) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.



Отличительные черты эпохи Возрождения:

- интерес к Античности
- светский характер культуры (секуляризация)
- антропоцентризм



Особенности философии эпохи Возрождения:

- **Антропоцентризм**: В центре философии уже не Бог (как было в период средневековья), а человек. Бог рассматривается как творец, который наделил человека божественным творческим началом. Вера в безграничные возможности и достоинство человека.
- **Гуманизм** (лат. *Humanus* – человеческий) – признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.

В более узком смысле гуманизм – светское вольномыслие, эпохи Возрождения, противостоящее схоластике.

Предпосылки возникновения философии и культуры эпохи Возрождения:

- совершенствование орудий труда и производственных отношений;
- кризис феодализма;
- развитие ремесла и торговли;
- усиление городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от феодалов и Церкви;
- укрепление, централизация европейских государств, усиление светской власти;
- появление первых парламентов;
- отставание от жизни, кризис Церкви и схоластической философии; повышение уровня образованности в Европе ;
- великие географические открытия (Колумба, Васко да Гамы, Магеллана);
- научно-технические открытия (изобретение пороха, огнестрельного оружия, станков, доменных печей, микроскопа, телескопа, книгопечатания, открытия в области медицины и астрономии)

Основные направления философии эпохи Возрождения:

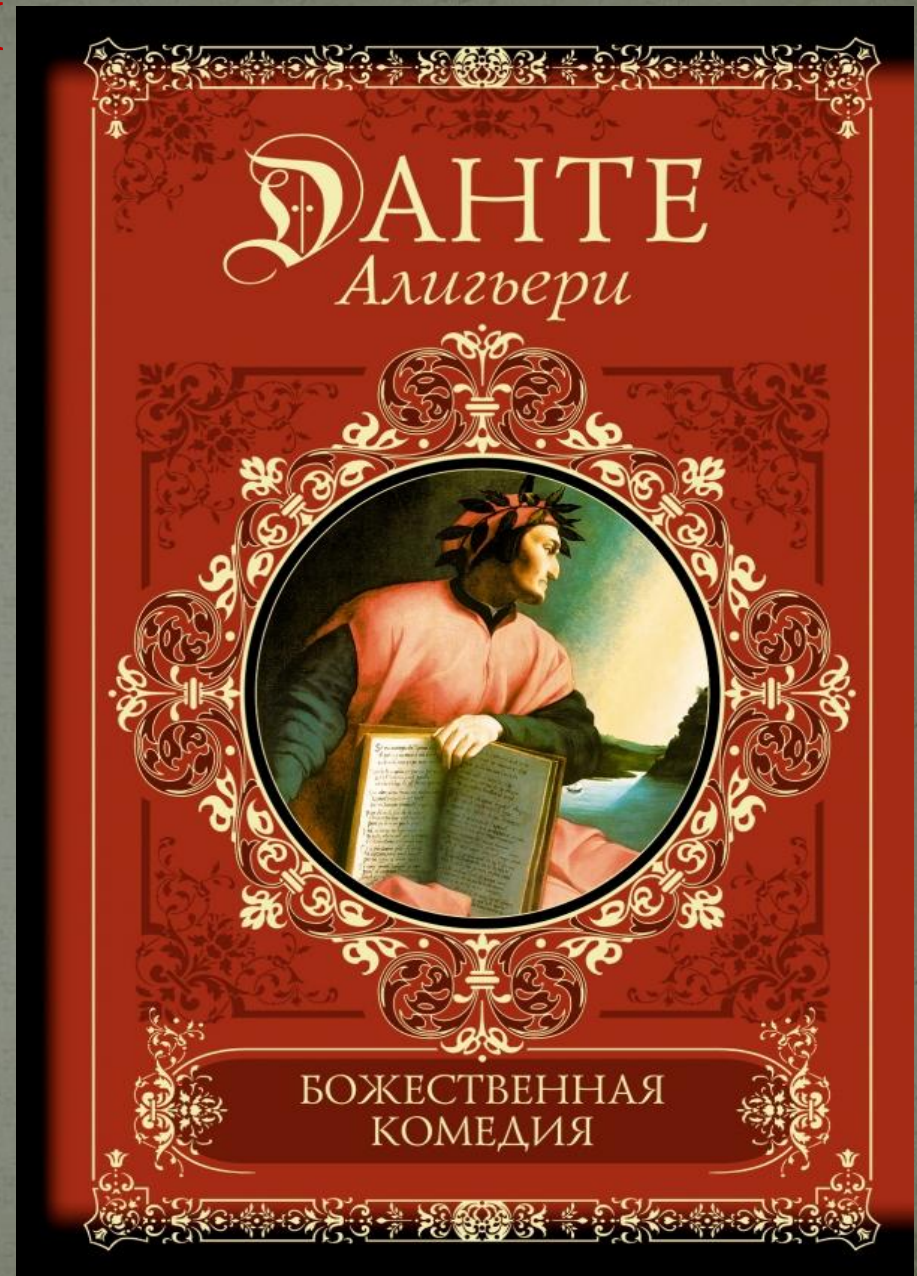
- - гуманистический (XIV - сер. XV вв.) - Данте Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Валла;
- - неоплатоническое (сер. XV - первая пол. XVII вв.): Н. Кузанский, П. делла Мирандола;
- - натурфилософское (XVI - нач. XVII вв.): А. Везалий, Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей, И. Кеплер,
- - политическое (XV-XVI вв.): Н. Макиавелли;
- - скептический (нач. XVII в.) – Э. Роттердамский, М. Монтень;
- -реформационное (XVI-XVII вв.): М. Лютер, Ж. Кальвин, Т. Мюнцер
- Утопически-социалистическое (XVI-XVII вв.): Т.Мор, Т. Кампанелла;

Гуманистическое направление (гуманизм):

- антицерковная и антисхоластическая направленность;
- стремление уменьшить всемогущество Бога и доказать ценность человека;
- по своему жанру гуманистическая философия сливалась с литературой, излагалась иносказательно и в художественной форме. Наиболее известные философы-гуманисты одновременно были писателями (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валла).

Данте Алигьери (1265 - 1321)

- автор «Божественной комедии» (им самим названной просто «Комедия», поскольку в то время комедиями именовались литературные произведения с благополучным концом). В своем произведении Данте воспеваает христианство, восхваляет человека, признает за человеком наличие как божественного, так и природного начала.



Франческо Петрарка (1304 - 1374)

«Книга песен», трактат «О презрении к миру» (на лат. языке).

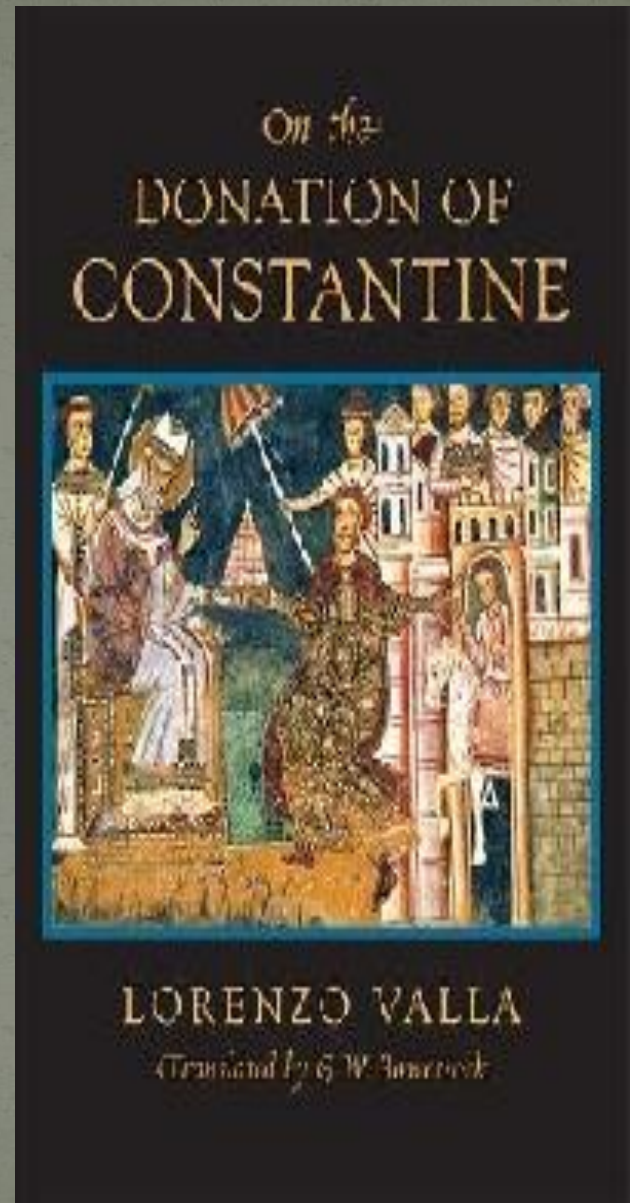
По своим взглядам близок к Данте. Петрарка вносит в литературу, философию, культуру чуждые схоластике идеи:

- человеческая жизнь дается один раз и уникальна;
- человек должен жить не для Бога, а для самого себя;
- человеческая личность должна быть свободной - как физически, так и духовно;
- человеку принадлежит свобода выбора и право выражать себя в соответствии с этим.



Лоренцо Валла (1407 - 1457)

трактат «О наслаждении как об истинном благе»: ниспровергал церковные авторитеты; критиковал схоластику за искусственность, надуманность и неистинность;
в центр мироздания ставил человека;
верил в возможности человека и его разум;
отвергал аскетизм и самоотрешение;
призывал к активному действию, борьбе, смелости в изменении мира;
был сторонником равенства мужчины и женщины;
высшим благом считал наслаждение, которое понимал как удовлетворение материальных и моральных запросов человека.



Неоплатоническое направление:

Теоретические идеи неоплатонизма:

- - противопоставляли сложившейся и чрезмерно систематизированной схоластической философии новую философскую систему, основанную на идеях Платона;
- предложили новую картину мира, в которой уменьшалась роль Бога и усиливалось значение первоначальных (по отношению к миру и вещам) идей;
- не отрицали божественную природу человека, но в то же время рассматривали его как самостоятельный микрокосм;
- призывали к переосмыслению ряда постулатов прежней философии и созданию целостной мировой философской системы, которая охватила бы собой и согласовала все имеющиеся философские направления.

Представители неоплатонизма:

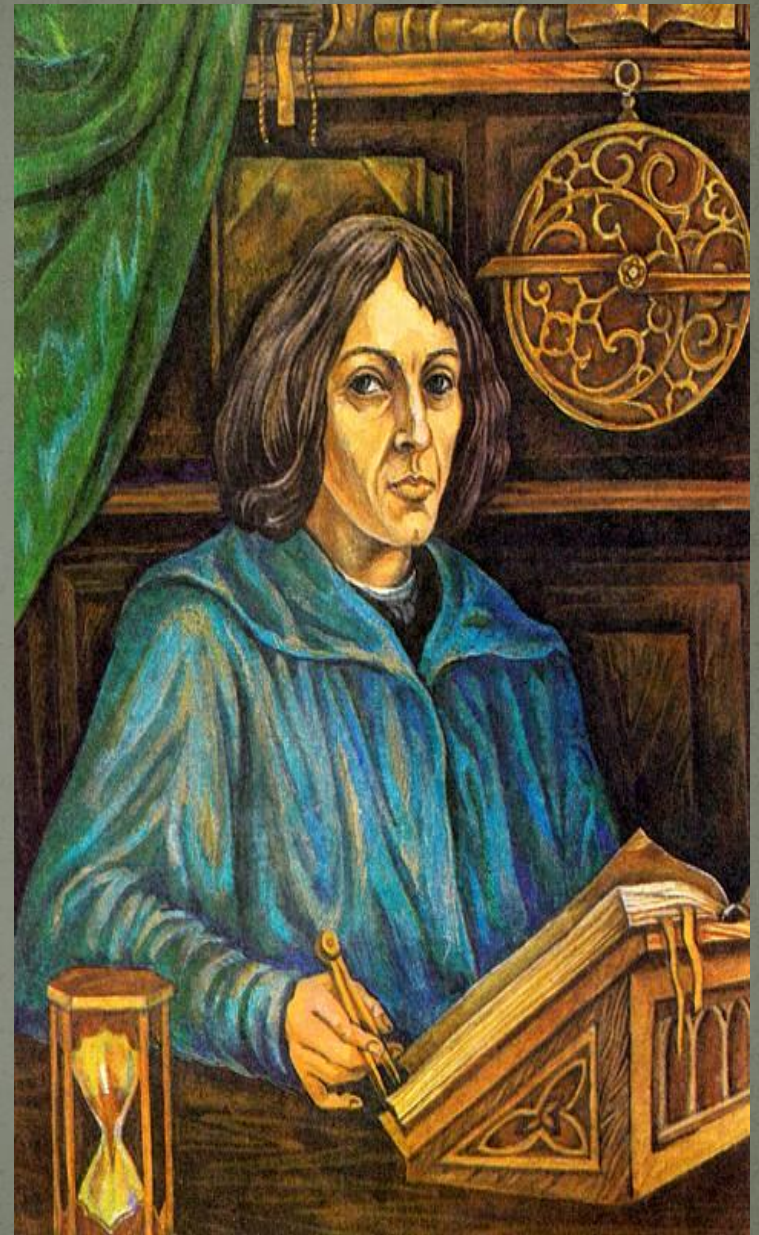
- **Николай Кузанский (1401 - 1464)** был священнослужителем, богословом, однако придерживался новаторских для своего времени философских взглядов: дал новую трактовку бытия и познания, согласно которой не существует разницы между Богом и Его творением (пантеизм - мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная - одно и то же); «единое» (Бог) и «бесконечное» (Его творение) относятся между собой как минимум и максимум (противоположности); а поскольку Бог и Его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум; исходя из этого, Николаем Кузанским был выведен закон совпадения противоположностей: поскольку противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность и существование неразрывны и бытие едино); едины идея и материя; реально существует актуальная бесконечность.

Натурфилософское направление:

- стремление отделить философию от теологии;
- **формирование** научного мировоззрения, свободного от теологии;
- **выдвижение** новой картины мира (в которой Бог, Природа и Космос едины, а Земля не является центром Вселенной);
- считали, что мир познаваем и в первую очередь благодаря чувственному познанию и разуму;
- наиболее яркими представителями натурфилософии эпохи Возрождения являлись Андресас Везалий, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей.

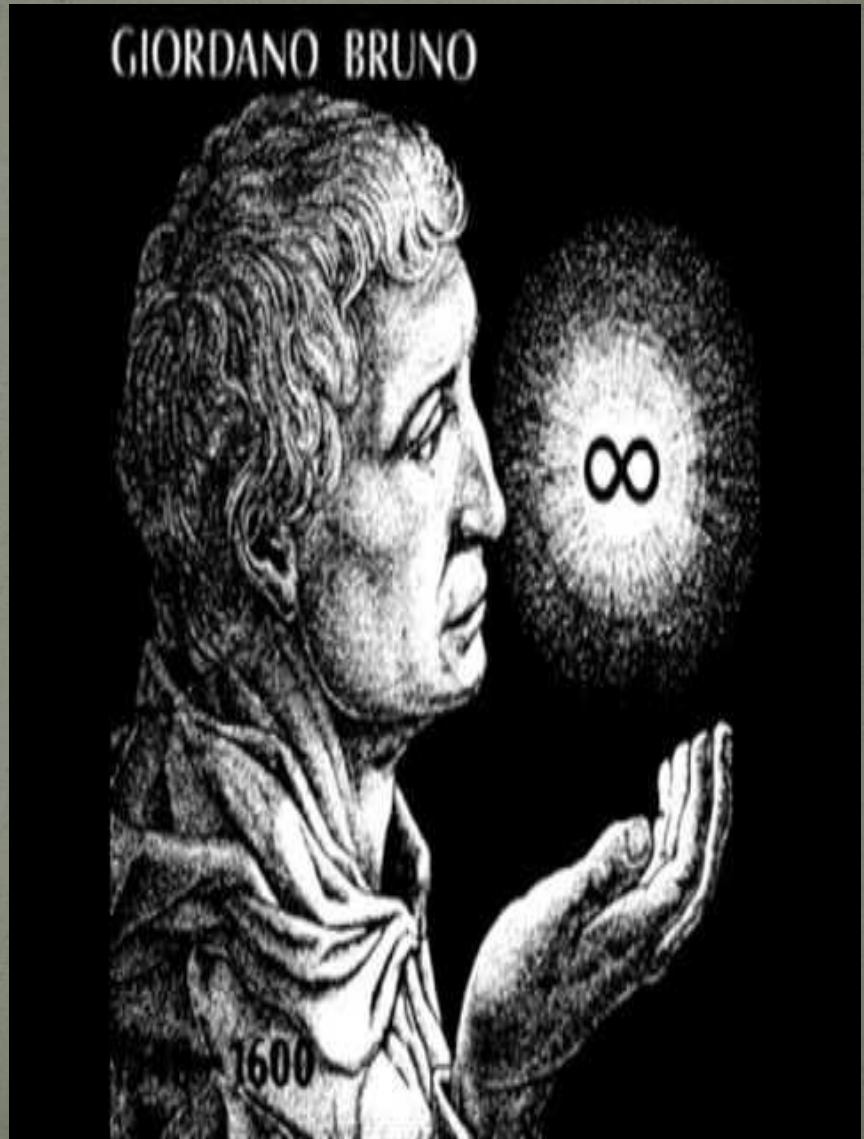
Николай Коперник (1473 - 1543)

опираясь на астрономические исследования, выдвинул принципиально иную картину бытия: Земля не является центром Вселенной (отвергался геоцентризм); Солнце является центром по отношению к Земле (геоцентризм заменялся гелиоцентризмом), Земля вращается вокруг Солнца; все космические тела движутся по собственной траектории; космос бесконечен; процессы, происходящие в космосе, объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла.



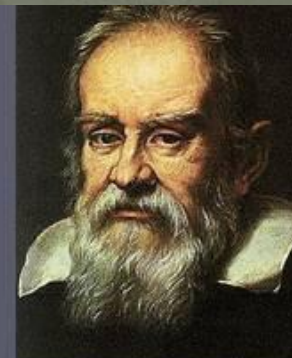
Джордано Бруно (1548 — 1600)

развил и углубил философские идеи Коперника: Солнце является центром только по отношению к Земле, но не центром Вселенной; Вселенная не имеет центра и бесконечна; Вселенная состоит из галактик (скоплений звезд); звезды - небесные тела, подобные Солнцу и имеющие свои планетные системы; число миров во Вселенной бесконечно; все небесные тела - планеты, звезды, а также все, что имеется на них, обладают свойством движения; не существует Бога, отдельного от Вселенной, Вселенная и Бог - одно целое. Идеи Джордано Бруно не были приняты католической Церковью, и он был сожжен на костре в 1600 г.



Натурфилософия

Галилео Галилей (1564 - 1642)



- Изобрёл телескоп
- Доказал, что небесные тела движутся и по траектории, и вокруг своей оси
- Обнаружил пятна на Солнце и разнообразный ландшафт на Луне
- Открыл спутники вокруг других планет
- Доказал множественность миров
- Метод научного исследования
 - ✓ Заключался в наблюдении
 - ✓ Выдвижении гипотезы
 - ✓ Расчётах воплощения гипотезы на практике
 - ✓ Опытной проверке гипотезы на практике