

Отдел культурнопросветительской работы (6-245a)



Пожалуйста, выберите книгу



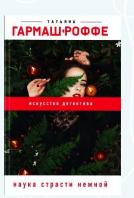


















ТАТЬЯНА ШАХМАТОВА



УДА_Р ОТТОЧЕНН_{Ы М} ПЕР_{О М}

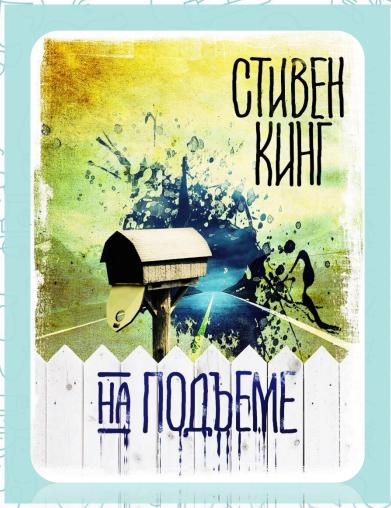
ББК 84(2)/Ш31

Шахматова, Татьяна Сергеевна.

Удар отточенным пером: роман. - М.: Э,

2018. - 345 c.

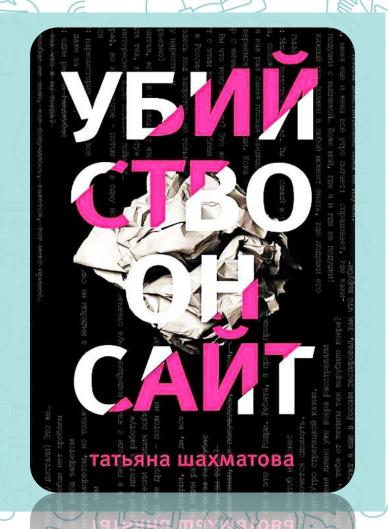
Саша решил, что науки в его жизни слишком много, бросил филфак и уехал в деревню. Конечно, он не нашел понимания Своеи родственницы Виктории Берсеневой, эксперта-филолога Следственного Виктория комитета. cama поглощена новым делом и пытается доказать, что статьи в прессе - это акция против администрации крупного городского предприятия.



ББК 84(7)/К41

Кинг, Стивен. На подъеме: повесть. - М.: ACT, 2018. - 191 с.

Скотт Кэри разведенный компьютерный дизайнер. В его жизни все складывается не самым лучшим образом: от отношений с соседями до проблем со здоровьем, причину которых Скотт не может объяснить. С каждым днем состояние мужчины все хуже. Чем меньше времени остается, тем чаще появляется мысль, что отведенные ему ГОДЫ нужно максимальной ИСПОЛЬЗОВОТЬ пользой – не для себя, а для других.



ББК 84(2)/Ш31

Шахматова, Татьяна Сергеевна. Убийство

онсайт: роман. - М.: ЭКСМО, 2018. - 313 с.

Порой эксперту-филологу Виктории Берсеньевой ДОСТАТОЧНО проанализировать текст, чтобы найти преступника. Именно поэтому к ней обращается айтивладелец Павел Кнопкин. Он компании подозревает, что ОДИН И3 его СОТРУДНИКОВ продает секретные документы конкурентам. Вика и ее Саша **ОТПРОВЛЯЮТСЯ** племянник расследовать преступление экзотический город Кито.



ББК 84(4)/B12

Вайсман, Элен Мари. Что осталось после нее: роман. - СПб. : Аркадия, 2018. - 430 с.

Главные героини романа - две девушки, Клара и Иззи. Они живут в разное время, но их судьбы похожи: обеим пришлось пережить предательство близких людей и один на один столкнуться с жестоким и несправедливым окружающим миром. Выжить или умереть? Уйти без следа или оставить после себя нечто большее, чем полуистлевшие веши?



ББК 84(2)/С21

Сафарли, Эльчин. Сладкая соль

Босфора: роман. - М.: АСТ, 2018. - 285 с.

"Сладкая соль Босфора" - роман о настоящем человеческом счастье, которое не купишь ни за какие деньги... В этой книге автор раскрывает тонкие грани Востока, показывает светлые и темные стороны таинственного. Призывает каждого найти и постичь свое счастье, а не жить в будничном "потоке".



ББК 84(2)/K53

Книга гастрономических историй, ради которой объединились те, кого объединить невозможно. - СПб. : Лимбус Пресс, 2018. – 270 с.

Сборник личных историй воспоминаний с кулинарным оттенком. Их рассказали тридцать абсолютно разных людей. Писатели, актеры, журналисты, художники и блогеры из России, Украины, Грузии, Израиля, Канады И Дании объединились ради ПОМОЩИ пациентам хосписов - тем, кого нельзя вылечить.

ГАРМАШ РОФФЕ



наука страсти нежной

наука страсти жежи

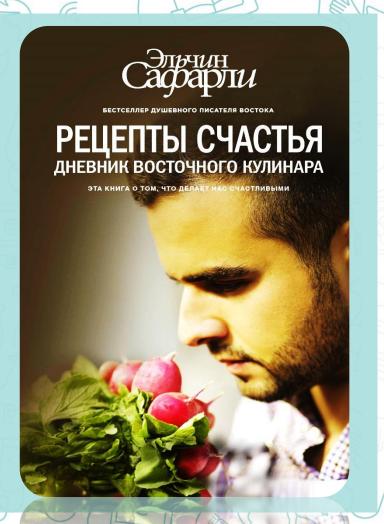
ББК 84(2)/Г20

Гармаш-Роффе, Татьяна Владимировна.

Наука страсти нежной: роман. - М.:

ЭКСМО, 2018. - 282 с.

Кому понадобилась жизнь Таисии? Почему по ее следу направили убийцу? Зачем он завез ее в мокрый ночной лес, приказал рыть могилу?! Таисии чудом удалось сбежать, но вопросы остались. И пока она не узнает, кто и почему намерен лишить ее жизни, она ничего не сможет предпринять, чтобы их остановить.

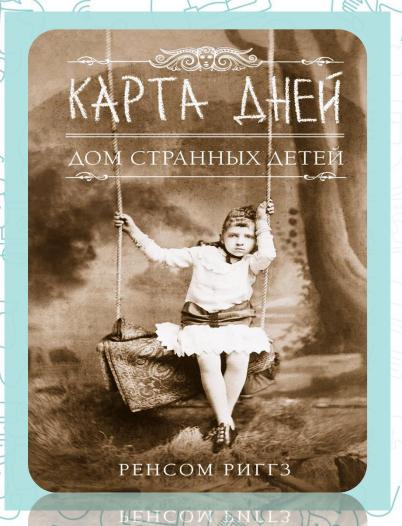


ББК 84(2)/C21

Сафарли, Эльчин. Рецепты счастья.

Дневник восточного кулинара: роман. - М.: ACT, 2018. – 318 с.

книге собрано три года: безгранично тоскливые воодушевленно радостные, спокойные и тревожные. Истории из жизни и философские размышления перемежаются с традиционными рецептами восточной кухни. не станет отрицать, НИКТО ЧТО знакомый вкус еды едва ли даже не чаще навевает на нас воспоминания, чем старые фотокарточки.



ББК 84(7)/Р49

Риггз, Ренсом. Карта дней: роман. - М.: АСТ, 2019. – 573 с.

Джейкоб Портман возвращается в свой дом во Флориде, после того, как помог спасти "странных" людей от страшной угрозы. После путешествия в 1940-е и обратно Джейкоб, его возлюбленная Эмма, их покровительница Сапсан стараются И ИΧ друзья современный вписаться в мир. "Карта Дней" относится к Название атласу, котором на отмечены временные петли, разбросанных по миру "странных".

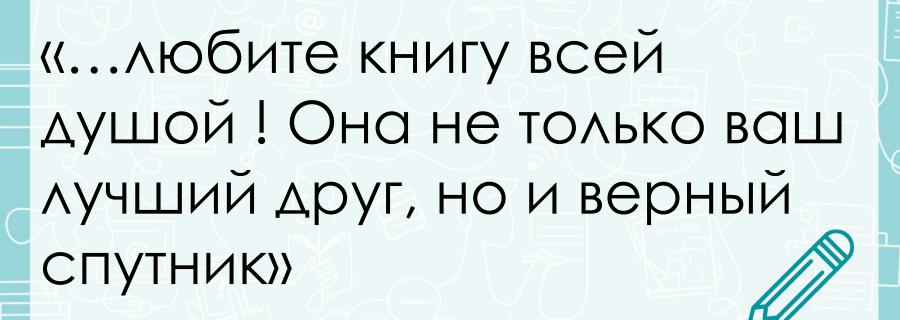


ББК 84(4)/В31

Вербер, Бернар. Ящик Пандоры: роман. -

M.: 9KCMO, 2019. - 477 c.

Один вечер в театре гипноза "Ящик Пандоры" переворачивает жизнь обычного Рене Толедано с ног на голову. Он совсем не ожидал, что сеанс гипноза с рыжеволосой фокусницей, выбросит его в окопы Первой мировой войны. Все вокруг твердят Рене, что он сошел с ума, но он знает, что нет ничего более хрупкого и могущественного, чем человеческая память.



М.А. Шолохов

