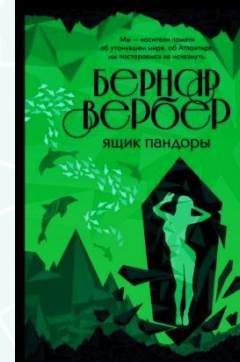
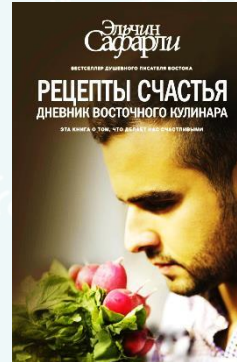
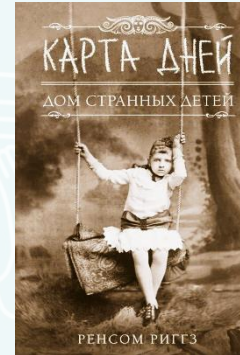


# ВЫСТАВКА НОВИНОК ЛИТЕРАТУРЫ

Отдел культурно-просветительской работы (6-245а)



# Пожалуйста, выберите книгу



ТАТЬЯНА  
ШАХМАТОВА



РАССЛЕДОВАНИЕ  
ПРЕСТУПЛЕНИЙ  
ВЕДЕТ ЭКСПЕРТ-ФИЛОЛОГ  
С ПОМОЩЬЮ  
ОРИГИНАЛЬНОГО  
АНАЛИЗА  
ТЕКСТА

УДАР  
ОТТОЧЕННЫМ  
ПЕРОМ

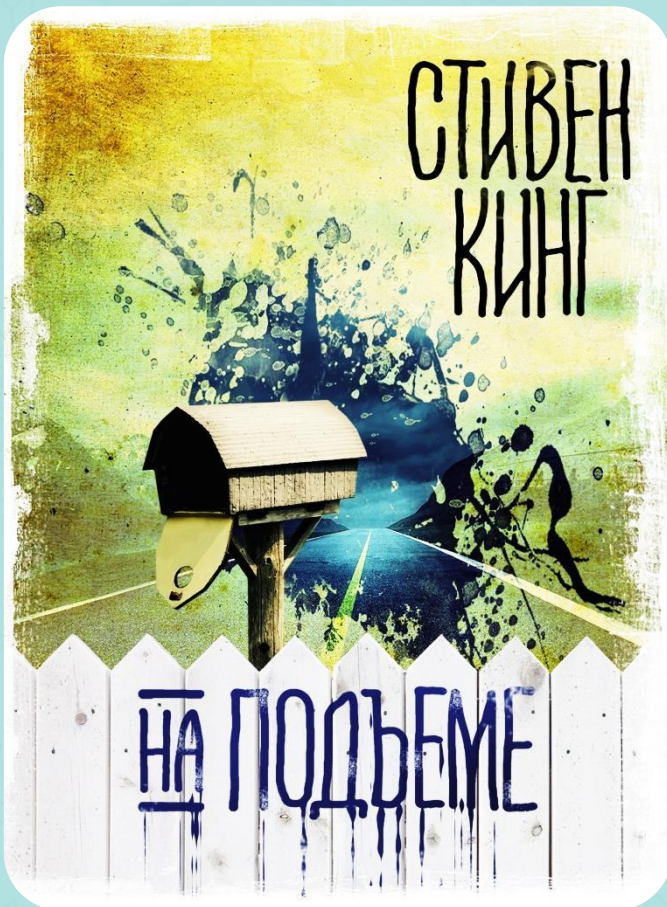
ББК 84(2)/ШЗ1

Шахматова, Татьяна Сергеевна.

Удар отточенным пером: роман. - М. : Э,  
2018. – 345 с.

Саша решил, что науки в его жизни слишком много, бросил филфак и уехал в деревню. Конечно, он не нашел понимания у своей родственницы Виктории Берсеновой, эксперта-филолога Следственного комитета. А сама Виктория поглощена новым делом и пытается доказать, что статьи в прессе – это акция против администрации крупного городского предприятия.





**ББК 84(7)/К41**

**Кинг, Стивен. На подъеме: повесть. - М. :**

**АСТ, 2018. - 191 с.**

Скотт Кэри – разведенный компьютерный дизайнер. В его жизни все складывается не самым лучшим образом: от отношений с соседями до проблем со здоровьем, причину которых Скотт не может объяснить. С каждым днем состояние мужчины все хуже. Чем меньше времени остается, тем чаще появляется мысль, что отведенные ему годы нужно использовать с максимальной пользой – не для себя, а для других.





**ББК 84(2)/Ш31**

**Шахматова, Татьяна Сергеевна. Убийство он-лайн: роман. - М. : ЭКСМО, 2018. – 313 с.**

Порой эксперту-филологу Виктории Берсеньевой достаточно проанализировать текст, чтобы найти преступника. Именно поэтому к ней обращается владелец айти-компании Павел Кнопкин. Он подозревает, что один из его сотрудников продает секретные документы конкурентам. Вика и ее племянник Саша отправляются расследовать преступление в экзотический город Кито.





**ББК 84(4)/В12**

**Вайсман, Элен Мари. Что осталось после нее: роман. - СПб. : Аркадия, 2018. - 430 с.**

Главные героини романа - две девушки, Клара и Иззи. Они живут в разное время, но их судьбы похожи: обеим пришлось пережить предательство близких людей и один на один столкнуться с жестоким и несправедливым окружающим миром. Выжить или умереть? Уйти без следа или оставить после себя нечто большее, чем полуистлевшие вещи?





ББК 84(2)/С21

Сафарли, Эльчин. Сладкая соль

Босфора: роман. - М. : АСТ, 2018. – 285 с.

"Сладкая соль Босфора" - роман о настоящем человеческом счастье, которое не купишь ни за какие деньги... В этой книге автор раскрывает тонкие грани Востока, показывает светлые и темные стороны таинственного. Призывает каждого найти и постичь свое счастье, а не жить в будничном "потоке".





ББК 84(2)/К53

**Книга гастрономических историй, ради которой объединились те, кого объединить невозможно. - СПб. : Лимбус Пресс, 2018. – 270 с.**

Сборник личных историй и воспоминаний с кулинарным оттенком. Их рассказали тридцать абсолютно разных людей. Писатели, актеры, журналисты, художники и блогеры из России, Украины, Грузии, Израиля, Канады и Дании объединились ради помощи пациентам хосписов - тем, кого нельзя вылечить.





ТАТЬЯНА  
**ГАРМАШ-РОФФЕ**



**наука страсти нежной**

ББК 84(2)/Г20

Гармаш-Роффэ, Татьяна Владимировна.

Наука страсти нежной: роман. - М. :

ЭКСМО, 2018. – 282 с.

Кому понадобилась жизнь Таисии? Почему по ее следу направили убийцу? Зачем он завез ее в мокрый ночной лес, приказал рыть могилу?! Таисии чудом удалось сбежать, но вопросы остались. И пока она не узнает, кто и почему намерен лишить ее жизни, она ничего не сможет предпринять, чтобы их остановить.





ББК 84(2)/С21

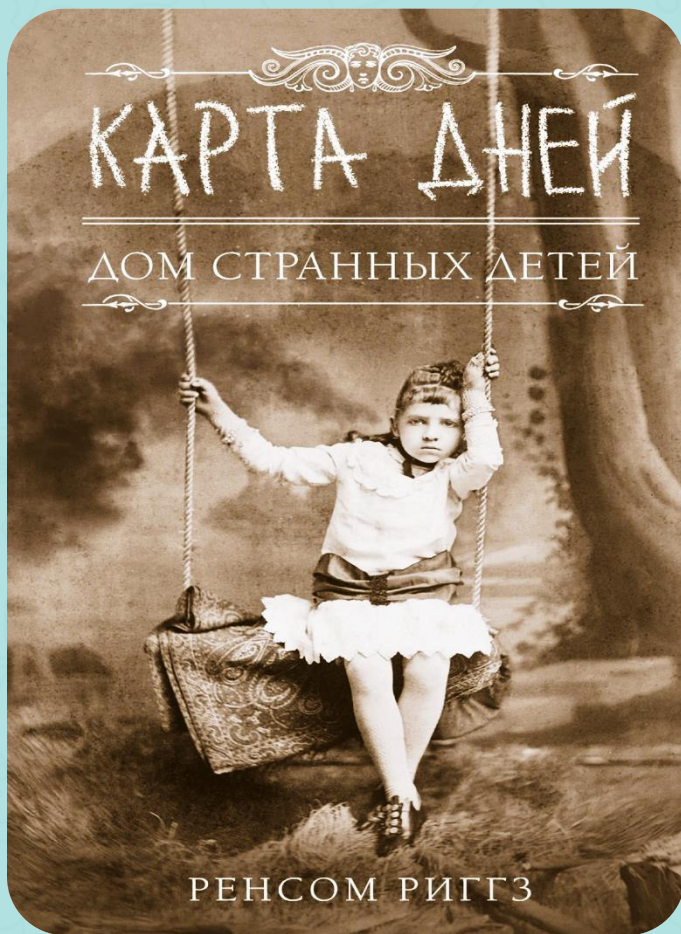
Сафарли, Эльчин. Рецепты счастья.

Дневник восточного кулинара: роман. - М. :

АСТ, 2018. – 318 с.

В книге собрано три года: безгранично тоскливые и воодушевленно радостные, спокойные и тревожные. Истории из жизни и философские размышления перемежаются с традиционными рецептами восточной кухни. Ведь никто не станет отрицать, что знакомый вкус еды едва ли даже не чаще навеивает на нас воспоминания, чем старые фотокарточки.





**ББК 84(7)/Р49**

**Риггз, Ренсом. Карта дней: роман. - М. : АСТ, 2019. – 573 с.**

Джейкоб Портман возвращается в свой дом во Флориде, после того, как помог спасти "странных" людей от страшной угрозы. После путешествия в 1940-е и обратно Джейкоб, его возлюбленная Эмма, их покровительница мисс Сапсан и их друзья стараются вписаться в современный мир. Название "Карта Дней" относится к атласу, на котором отмечены временные петли, разбросанных по миру "странных".





**ББК 84(4)/В31**

**Вербер, Бернар. Ящик Пандоры: роман. -**

**М. : ЭКСМО, 2019. – 477 с.**

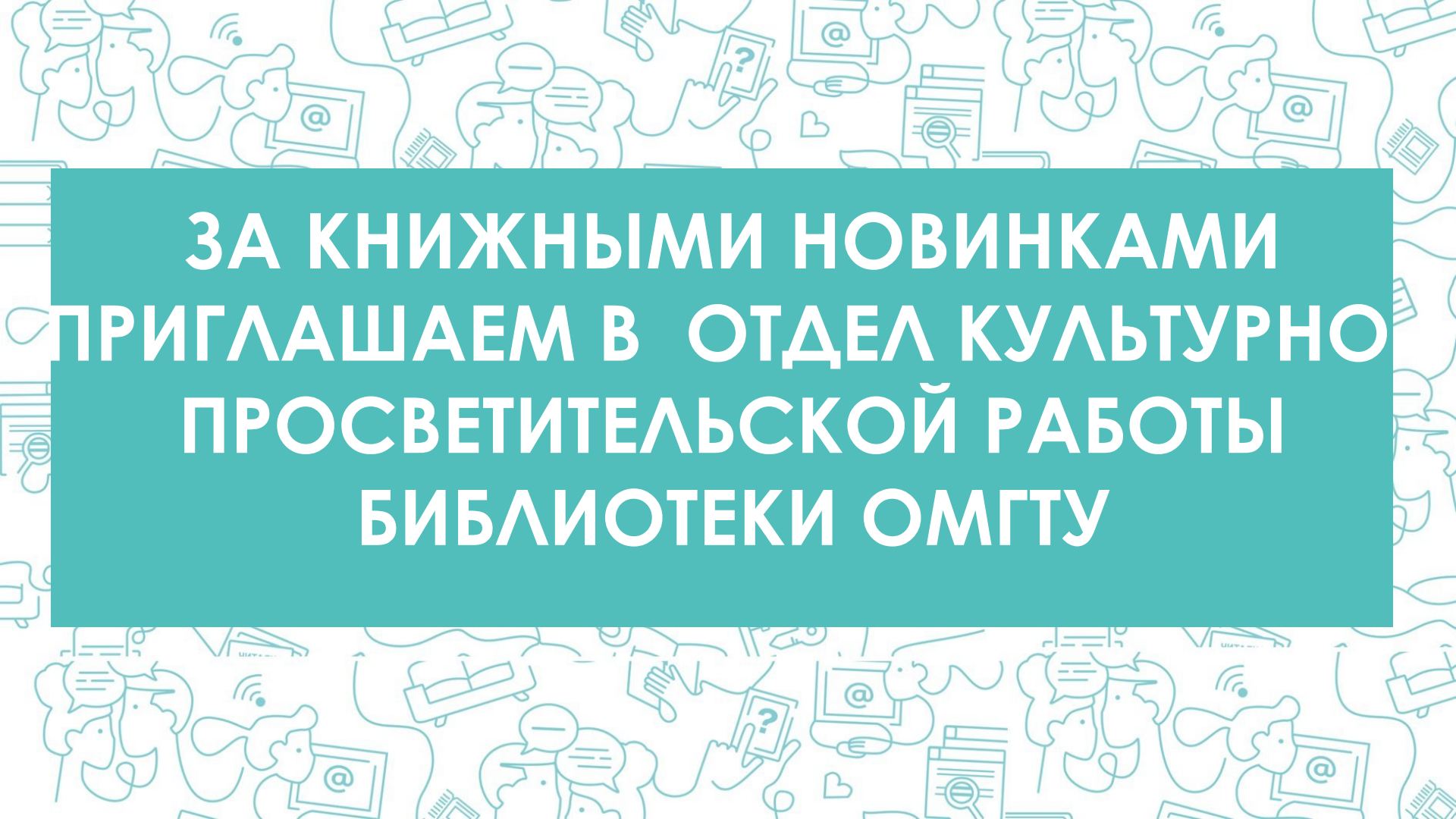
Один вечер в театре гипноза "Ящик Пандоры" переворачивает жизнь обычного Рене Толедано с ног на голову. Он совсем не ожидал, что сеанс гипноза с рыжеволосой фокусницей, выбросит его в окопы Первой мировой войны. Все вокруг твердят Рене, что он сошел с ума, но он знает, что нет ничего более хрупкого и могущественного, чем человеческая память.



«...любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и верный спутник»



**М.А. ШОЛОХОВ**



**ЗА КНИЖНЫМИ НОВИНКАМИ  
ПРИГЛАШАЕМ В ОТДЕЛ КУЛЬТУРНО  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
БИБЛИОТЕКИ ОМГТУ**